



ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5AL

Disciplina FRANCESE

Docenti Bossini Danila
Arrighi Annette

COMPETENZE

Si rimanda al PTOF

CONTENUTI

Dal testo Bonini-Jamet, Ecritures vol.2, Valmartina:

Chateaubriand:

René "Un état impossible à décrire"

Les préromantiques: Mme de Staël, Constant:

Mme de Staël

De l'Allemagne « L'alliance de l'homme et de la nature »

Benjamin Constant

Adolphe « Trop tard ? »

Lamartine

Méditations poétiques « Le Lac » (fotocopia)

Victor Hugo

« La fonction du Poète »

Le théâtre romantique : les principes

« La Préface de Cromwell »

Romantisme et classicisme

Le refus des règles. Un style nouveau.

Les grands thèmes romantiques.

Balzac

La Comédie Humaine

Eugénie Grandet : lettura integrale del testo

Les illusions perdues « Ecrivain : un métier difficile »

Stendhal

Le Rouge et le Noir « La première rencontre » (fotocopia)



« Combat sentimental »

Flaubert

Madame Bovary « Une lune de miel »
« Maternité » (fotocopia)

Baudelaire

Les Fleurs du Mal « Spleen »
« Correspondances »
« L'Albatros »

Les petits poèmes en prose « Les fenêtres » (fotocopia)

La littérature symboliste

Qu'est-ce que le symbolisme ?

Verlaine :

Poèmes saturniens « Chanson d'automne »

Jadis et Naguère « Art poétique »

Rimbaud :

Lettre du voyant

La guerre selon Rimbaud et Boris Vian :

A. Rimbaud, Poésies « Le dormeur du val »

B. Vian, « Le Déserteur »

Le naturalisme. Le roman expérimental.

E. Zola

L'Assommoir « L'alambic »

Germinal « Qu'ils mangent de la brioche... »

L'Affaire Dreyfus « J'accuse ! »

G. de Maupassant

Boule de suif « Et Boule de suif pleurait »

Apollinaire

Calligrammes « Il pleut »

« La Colombe poignardée et le jet d'eau » (fotocopia)

Ecrivains issus du surréalisme



A. Breton

Le Manifeste du Surréalisme (1924) « L'écriture automatique »

Le surréalisme

Les principes surréalistes

Marcel Proust

Le monologue intérieur

Du côté de chez Swann « La petite madeleine »

La Prisonnière « Le petit pan de mur jaune »

Camus

Le mythe de Sisyphe

L'Etranger « Aujourd'hui, maman est morte »

« Alors j'ai tiré »

E.Ionesco

La cantatrice chauve : lettura integrale del testo.

Durante la lezione di conversazione verranno proposti argomenti relativi all'attualità, alla cultura e alla civiltà francesi.