



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2016/2017

Classe: 3

Indirizzo: AL

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	DISCIPLINE	DOCENTI
1	ITALIANO	Avanzini Sara
2	INGLESE	Margiotta Palma
3	CONVERSAZIONE INGLESE	Rozario
4	TEDESCO	Castiglioni Maria Maddalena
5	CONVERSAZIONE TEDESCO	Sindermann Sibylle
6	FRANCESE	Esmiol Marie-Claude
7	CONVERSAZIONE FRANCESE	Gerardine Avì
8	FILOSOFIA	Cuius Margherita
9	STORIA	Cuius Margherita
10	MATEMATICA	Fraccaro Erika
11	FISICA	Fraccaro Erika
12	SCIENZE	Robbioni Piera
13	STORIA DELL'ARTE	Bardelli Raffaella
14	EDUCAZIONE FISICA	Putzu Daniela
15	RELIGIONE o attività alternative	Bonelli Massimo

Il Coordinatore di Classe

Prof. Erika Fraccaro

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Patrizia Neri

Tradate, 20 settembre 2016



1. FISIONOMIA INIZIALE DELLA CLASSE

Numero complessivo degli studenti	
Femmine	18
Maschi	4
Ripetenti (interni o esterni)	0
Nuovi inserimenti da altre scuole/ o indirizzi del Liceo	

ANNOTAZIONI

La classe, ad una prima osservazione, si dimostra disciplinata e ben scolarizzata. Gli alunni sembrano motivati al lavoro scolastico e partecipano in modo costruttivo alle lezioni.

Il Consiglio di Classe auspica che gli studenti possano mettere a frutto le buone potenzialità che hanno dimostrato di possedere in passato e che possano affrontare il modo proficuo il triennio di Liceo.

2. PECUP in uscita dai LICEI; CARATTERISTICHE, PIANO degli STUDI; CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE; PROFILO dello STUDENTE in uscita dal LICEO LINGUISTICO

(vd PTOF)

2.1 FINALITA' EDUCATIVE, CULTURALI E PROFESSIONALI RELATIVE AL PROFILO DELLO STUDENTE

- lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- l'esercizio della responsabilità personale e sociale;
- l'avvio all'impiego autonomo, consapevole e creativo di conoscenze organicamente strutturate;
- conoscere se stessi e sapersi efficacemente relazionare con gli altri e con la realtà circostante;
- coltivare sensibilità estetiche ed espressive;
- conoscere strumenti di metacognizione, linguistici e logici

(si rimanda al PTOF;)

3. RISULTATI di APPRENDIMENTO (COMPETENZE e OSA) riferiti alle DISCIPLINE del II Biennio

(si rimanda al PTOF;)



4. MODALITA' di LAVORO e STRUMENTI di VERIFICA

MODALITA' di LAVORO	Discipline													
	ITALIANO	TEDESCO	INGLESE	FRANCESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	STORIA DELL'ARTE	EDUCAZIONE FISICA	RELIGIONE		
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Metodo Induttivo	X	X	X	X	X	X	X	X			X			
Lavoro di Gruppo		X	X	X					X		X			
Discussione Guidata	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X		
Simulazione		X												

STRUMENTI di VERIFICA	Discipline													
	ITALIANO	TEDESCO	INGLESE	FRANCESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	STORIA DELL'ARTE	EDUCAZIONE FISICA	RELIGIONE		
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Interventi pertinenti					X	X				X		X		
Componento Problema	X						X	X						
Prova di Laboratorio									X					
Questionario / Test	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X			
Relazione											X			
Esercizi		X	X	X			X	X	X		X			
Osservazione sistematica										X	X	X		



Numero minimo di verifiche quadrimestrali scritte: vd PTOF

Numero minimo di verifiche quadrimestrali orali: vd PTOF

Estratto dal PTOF

Le tipologie di prove da somministrare agli alunni sono quattro:

- 1- prova scritta a risposta aperta, composizione, saggio, relazione, comprensione del testo, risoluzione di problema, quesiti e/o esercitazione di matematica;*
- 2- prova strutturata e semistrutturata (risposta multipla, test, questionario)*
- 3- prova pratica, osservazione sistematica degli alunni in situazione (palestra, laboratorio, discussione in classe, esercitazione in classe, produzione di materiali);*
- 4- interrogazione, relazione di elaborati individuali e/o di gruppo alla classe.*

Per le materie che prevedono 4 o 5 ore di lezione settimanali vengono somministrate almeno 3 prove nel primo quadrimestre e almeno 5 nel secondo; una prova per tipologia (anche miste), eccetto la 3^a tipologia che potrà essere adottata a discrezione del docente e, nel caso, sostituita con un'altra a sua scelta.

Per le materie che prevedono 1, 2 o 3 ore di lezione settimanali vengono somministrate almeno 2 prove nel primo quadrimestre e almeno 3 nel secondo, con l'obbligo di una prova orale per quadrimestre (4^a tipologia) e la possibilità di scelta tra le altre tre tipologie. Educazione fisica e Storia dell'arte possono utilizzare per la tipologia 4^a uno scritto valido per l'orale.

5. CRITERI di VALUTAZIONE e di attribuzione dei CREDITI *(si rimanda al PTOF;)*

6. STRATEGIE per il RECUPERO e/o il POTENZIAMENTO

Sportello help	X
Attivazione I.D.E.I.	X
Recupero in itinere	X



7. ATTIVITA' COMPLEMENTARI e/o INTEGRATIVE

Attività proposte **per la classe**:

- Uscita didattica di un solo giorno per partecipare allo spettacolo teatrale *Lear. La storia* il 13 ottobre a Milano. (Accompagnatore: Margiotta, da definire)
- Uscita didattica di un solo giorno per partecipare allo spettacolo teatrale *Fedro* il 21 o il 22 febbraio. (Accompagnatori: Cuius, Fraccaro)
- Stage linguistico in Francia ad Antibes (Accompagnatori: Esmiol, da definire)

Proposte **ad adesione singola**:

- Corsa campestre il 27 ottobre che verrà rimandata alla settimana successiva in caso di maltempo

Alternanza scuola- lavoro

La Commissione Alternanza scuola-lavoro proporrà un progetto di Istituto che verrà illustrato alla classe.

Tutor referente per la classe: Fraccaro Erika

CLIL

Verrà svolto un modulo di 6 ore di **scienze motorie in inglese**

8. EVENTUALI ALLEGATI RISERVATI (*Piani Educativi Individualizzati per alunni ADA o Piani Didattici Personalizzati per alunni con DSA*)

Non vi sono alunni che necessitano Piani Educativi Individualizzati né Piani Didattici Personalizzati



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE**

anno scolastico 2016/2017

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

DEI DOCENTI

3 A L



Disciplina:

Italiano

Docente: Prof.ssa Sara Avanzini

COMPETENZE disciplinari

Padroneggiare il sistema della lingua italiana (usare correttamente fonologia, ortografia, punteggiatura, morfosintassi complessa; lessico astratto, letterario e specialistico; fare riflessioni metalinguistiche)

Sviluppare teoria e prassi dell'educazione linguistica (leggere, comprendere, fare inferenze, parafrasare, sintetizzare, analizzare, interpretare, riflettere e valutare; **produrre testi** orali e scritti pertinenti alla richiesta, chiari, formalmente corretti e organici nelle argomentazioni, rispettando la specifica tipologia formale, il destinatario e le modalità di fruizione);
percepire la **testualità** come centro dell'apprendimento linguistico e comunicativo

Cogliere la specificità e la complessità del fenomeno letterario italiano mediante adeguata contestualizzazione linguistica e **storico-culturale**, nel rispetto della progressione diacronica e del "canone" e insistendo sulla lettura diretta (integrale e non) di opere italiane e straniere tradotte

Commentare i testi letterari, formulando ipotesi interpretative, facendo osservazioni critiche e operando confronti testuali significativi

CONTENUTI disciplinari

Letteratura

- La letteratura delle origini.
- Il latino e il volgare.
- I primi documenti nelle lingue volgari.
- La letteratura cortese (Chanson de geste, romanzo cavalleresco e lirica d'amore).
- La Scuola siciliana.
- La poesia religiosa.
- Lo Stil Novo.
- Guinizzelli.
- Cavalcanti.
- Dante Alighieri: vita, poetica e opere.



- Francesco Petrarca: vita, poetica e opere.
- Giovanni Boccaccio.
- L'età umanistica.
- Edonismo e idillio nella cultura umanistica: Lorenzo de' Medici, Angelo Poliziano e Jacopo Sannazaro
- Il poema epico-cavalleresco: Luigi Pulci e Matteo Maria Boiardo.
- L'età del Rinascimento.
- La trattatistica.
- La poesia petrarchista: Pietro Bembo.
- Ludovico Ariosto: vita, poetica e opere.
- Niccolò Machiavelli.
- Francesco Guicciardini.
- L'età della Controriforma.
- Torquato Tasso: vita, poetica e opere.

Divina Commedia

- Il genere letterario.
- L'universo dantesco.
- Analisi di canti dalla prima cantica (Inferno).

Scrittura

Tipologie di scrittura dell'Esame di Stato: tipologia A (analisi del testo), B (saggio breve), D (tema di ordine generale).

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Lettura integrale di romanzi durante l'anno scolastico.



Disciplina: Inglese

Docente: Prof.ssa Palma Margiotta

COMPETENZE disciplinari

In accordo al PECUP e al profilo dello studente in uscita

CONTENUTI disciplinari

Lingua:

Primo approccio al FCE: revisione delle strutture e del lessico tramite lo svolgimento delle attività previste dalla certificazione Cambridge (livello B2), i.e.:

- **Reading and Use of English**
- **Writing (essay 140-190 words)**

Letteratura:

- **brevi cenni ai principali generi letterari del medioevo (Beowulf, the Ballad, Chaucer)**
- **From the Renaissance to the Restoration (Elizabethan Drama, Shakespeare: 1 or 2 plays)**

Conversazione:

- **Speaking & Listening activities, secondo la modalità FCE**



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Tedesco

Docente:

COMPETENZE disciplinari

In accordo al PECUP e al profilo dello studente in uscita

CONTENUTI disciplinari

Berufspläne

Medien und Technik

Umwelt und Natur

Deutschland in der EU

Deutschland als Reiseziel

D wie Deutschland

Die Deutsche Spreache

Certificazione: esercizi di Lesen, Sprechen



Disciplina: Francese

Docente: Prof.ssa Marie-Claude Esmiol

COMPETENZE disciplinari

In accordo al PECUP e al profilo dello studente in uscita

CONTENUTI disciplinari

Programma di lingua e letteratura francese

sul testo: Parodi-Vallacco, Grammathèque, CIDEB

pronomi personali complemento semplici e accoppiati
pronomi indefiniti *quelqu'un, quelques-uns, aucun/e, personne, chacun/e, tout*
forma passiva;
passécomposé; accordi del part.passato;
indicativo trapassato prossimo, condizionale presente e passato; l'ipotesi
pronomi dimostrativi;
congiuntivo presente e passato;
uso delle preposizioni; espressioni di tempo;
gerundio; participio presente aggettivo e verbo.

Sul testo: Bonini-Jamet-Bachas-Vicari, Écritures 1, Valmartina:

Outils pour lire la littérature. La description
Le texte dialogué et le discours direct. Le discours indirect libre
Le héros du récit et les voix narratives
La mesure du vers. Les rimes et la strophe
Les formes de la poésie: la chanson et le sonnet
L'époque médiévale
Unité 1 La littérature populaire
Roland et son épée Durendal (La chanson de Roland)
La chanson de geste
Ysengrin se fait moine (Le Roman de Renart)
La vieille qui graissa la main du chevalier (Fabliau anonyme)
Du drap à crédit (La Farce de Maître Pathelin)
Les récits satiriques
La théâtre médiéval
Unité 2 Lyrisme et littérature courtoise
Sers et honore toutes femmes (Le Roman de la Rose)
La fin'amors: le code de l'amour courtois
Le philtre d'amour (Le Roman de Tristan et Iseut)
Le roman courtois
F.Villon La Ballade des Pendus (fotocopia)



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2016/2017

Du Moyen Age à la Renaissance
Louise Labé Sonnet VIII (fotocopia)
L'Humanisme; Rabelais ou l'appétit des mots.

Sul testo: AA VV, Destination DELF B2, CIDEB

Ipotesi di lettura (da concordare con l'insegnante di conversazione non ancora in servizio ad oggi)

Paris, la métisse pp 30-31

Les enfants-soldats de Somalie pp 40-41

La télérealité pp 70-71

Vivre la ville aujourd'hui p 76

L'uniforme à l'école pp 94-95

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

//

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

//



Disciplina: Filosofia

Docente : prof.ssa Margherita Cuius

CONTENUTI disciplinari

- La filosofia e il filosofare

1) Che cos'è la filosofia?

- La filosofia è la capacità di meravigliarsi di fronte al mondo

2) Che cosa si impara studiando filosofia?

3) Perché la "storia" della filosofia?

4) Le radici del nostro pensiero

5) Filosofia e mito

6) Dove e quando nasce la filosofia

- Eredità orientale e originalità dei Greci

- I primi filosofi

1) Gli ionici e la ricerca dell'*archè*

2) I pitagorici: matematica, musica e filosofia

3) Il divenire e l'unità degli opposti: Eraclito

4) Il contrasto fra ragione ed esperienza: la scuola eleatica

- Parmenide e la dottrina dell'essere

5) Nuovi problemi e nuove soluzioni: i filosofi pluralisti

- Anassagora

- Il materialismo di Democrito

- Le filosofie orientali

1) L'induismo: tra politeismo e monoteismo

2) Il giainismo e il principio della non-violenza

3) Buddha e il buddhismo

4) Il confucianesimo e l'aspirazione all'armonia

5) Il taoismo

6) La spiritualità giapponese: zen e shintoismo

- I sofisti e Socrate

1) Protagora

2) Gorgia

- Socrate

- Platone

- Aristotele



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2016/2017

- L'ultima filosofia greca
- Plotino
Il cristianesimo
- Agostino
- Tommaso

RUFFALDI ENZO CARELLI PIERO NICOLA
UBALDO

NUOVO PENSIERO PLURALE (IL)
1A+1B



Disciplina: Storia

Docente: prof.ssa Cuius Margherita

CONTENUTI disciplinari

L'EUROPA tra XI e XIII secolo

La rinascita del mille

Poteri universali e monarchie feudali

L'Italia e i comuni

Società e cultura tra sacro e profano

Le vie dei commerci tra Oriente e Occidente

L'AUTUNNO del Medioevo

La crisi del Trecento

Il declino dei poteri universali e l'ascesa degli stati nazionali

L'Italia delle Signorie

Dall'Umanesimo al Rinascimento

Lo scenario dell'Asia

Le Svolte del '500

Le esplorazioni geografiche e la conquista dell'America

La riforma Protestante e la fine dell'unità cristiana

Una spirale di conflitti politici

La genesi di un'economia-mondo

IL SEICENTO

Le guerre del '600-La guerra dei trent'anni

Il Trionfo dell'Assolutismo

La crisi del '600

L'Europa e il mondo

Lo studio dei capitoli sarà integrato dalla lettura di documenti storiografici.

Verrà dato giusto rilievo all'Educazione alla cittadinanza.

Libro:

V. CASTRONOVO Mille Duemila vol.1

ED. La Nuova Italia



Disciplina: Matematica

Docente: prof.ssa Erika Fraccaro

COMPETENZE disciplinari

In accordo con il PECUP e col profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI disciplinari

- Scomposizioni di polinomi e frazioni algebriche
- Equazioni frazionarie e letterali
- Disequazioni frazionarie
- Sistemi di secondo grado
- Equazioni di secondo grado e parabola
- Disequazioni di secondo grado
- Divisione di polinomi e applicazione alle scomposizioni
- Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo
- La circonferenza



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Fisica

Docente: prof.ssa Erika Fraccaro

COMPETENZE disciplinari

In accordo con il PECUP e col profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI disciplinari

- Le grandezze e le misure
- Le forze e i vettori
- L'equilibrio dei solidi
- L'equilibrio dei fluidi
- Il moto rettilineo
- I moti nel piano
- I principi della dinamica
- Le forze e il moto
- L'energia



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Scienze naturali

Docente: prof.ssa Piera Robbioni

COMPETENZE disciplinari

In accordo con il PECUP e il profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI disciplinari

Biologia:

- Argomenti di biologia molecolare: duplicazione e trascrizione del DNA, traduzione e regolazione della sintesi proteica.
- Elementi di genetica mendeliana.

Chimica:

- La scoperta delle semplici particelle subatomiche. La storia del modello atomico. Sistematica chimica.
- Reazioni chimiche: impostazione e bilanciamento.
- I legami chimici



Disciplina: Storia dell'arte

Docente: prof.ssa Raffaella Bardelli

COMPETENZE disciplinari

Si fa riferimento al PECUP e al profilo dello studente in uscita

CONTENUTI disciplinari

- ❖ **L'arte preistorica** :conoscere i più antichi sistemi costruttivi
- ❖ **Arte egizia e mesopotmica caratteristiche fondamentali**
- ❖ **L'arte greca**: i caratteri dell'arte greca, il Tempio (nomenclatura, ordini e regole). La scultura dell'età arcaica. La ricerca anatomica della proporzione . Il naturalismo dell'arte classica. L'età ellenistica.
- ❖ **L'arte romana**: le grandi innovazioni dell'arte romana (innovazioni tecniche, sistemi costruttivi: l'arco, la volta, la cupola) I grandi edifici pubblici. I monumenti onorari e la colonna. La scultura e la pittura parietale.
- ❖ **L'arte paleocristiana** : il valore simbolico delle immagini cristiane. La basilica paleocristiana
- ❖ **L'arte bizantina Ravennate**: l'arte figurativa a Ravenna (trionfo della luce).
- ❖ **L'arte longobarda e altomedievale**: manufatti artistici e il caso di Castelseprio.
- ❖ **L'arte Romanica** : la chiesa romanica e la sua struttura architettonica, la scultura in funzione dell'architettura e la sua funzione comunicativa. Le chiese romaniche in Italia.
- ❖ **L'arte Gotica**: il sistema costruttivo gotico; il gotico in Italia. La scultura. La pittura senese e fiorentina.
- ❖ Il rinnovamento di Giotto.



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Scienze motorie

Docente: prof.ssa Daniela Putzu

COMPETENZE disciplinari

In accordo al PECUP e al profilo dello studente in uscita

CONTENUTI disciplinari

1. MECCANISMI ENERGETICI (aerobici e anaerobici e principali applicazioni in campo sportivo)
2. CORSA DI RESISTENZA (basi teoriche, esercitazioni pratiche di corsa continuata, secondo le diverse modalità, e preparazione al test di Cooper, creazione di un programma personalizzato, gara di corsa campestre di Istituto)
3. MOBILITA' ARTICOLARE (basi teoriche, test, es. per i vari distretti muscolari, creazione di un personale programma, sequenza con la musica) (CLIL)
4. TENUTA DEL CORPO E PRE-ACROBATICA: salti a corpo libero, rotolamenti e capovolte
5. PIRAMIDI UMANE: figurazioni di coppia obbligatorie e libere
6. TARANTELLA
7. ARRAMPICATA: approccio globale all'arrampicata sportiva (solo se disponibile l'esperto).
8. CALCETTO: fondamentali individuali e di squadra con strategie di base, regolamento, arbitraggio
9. BADMINTON: fondamentali individuali e di squadra di base, regolamento, arbitraggio

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

//

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

//



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Religione

Docente: prof. Massimo Bonelli

SECONDO BIENNIO (III e IV LICEO)

COMPETENZE disciplinari

In accordo al PECUP e al profilo dello studente in uscita

CONTENUTI disciplinari

- La Chiesa mistero e istituzione: dalla Chiesa degli apostoli alla diffusione del cristianesimo nell'area mediterranea e in Europa;
- Vita nuova nello Spirito, legge e libertà: caratteristiche fondamentali della morale cristiana;
- La Chiesa e l'impero, gli stati nazionali, le democrazie e la modernità;
- La riforma della Chiesa, il concilio di Trento, divisioni tra cristiani, la ricerca dell'unità;
- Evangelizzazione di nuovi popoli: rapporto tra fede e cultura locale;
- L'uomo e la ricerca della verità: l'incontro tra filosofia e teologia, tra scienza e fede;
- Il discernimento dopo la maturità: la scelta universitaria;
- Dio, la religione e le religioni tra rivelazione e critica della ragione. Origine e significato della fede cristiana nell'Unità e Trinità di Dio;
- Giustizia e pace, libertà e fraternità nelle attese dei popoli e nell'insegnamento del cristianesimo.

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

- La delicata questione del male.

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

//