



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE**

anno scolastico 2016/17

Classe: 3 B

Indirizzo: scientifico

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

	DISCIPLINE	DOCENTI
1	ITALIANO	Maria Luce Merico
2	LATINO	Antonietta Darò
3	STORIA	Giuseppe Beghi
4	INGLESE	Vincenza Rosiello
5	MATEMATICA	Gianluigi Carbone
6	FILOSOFIA	Giuseppe Beghi
7	FISICA	Gianluigi Carbone
8	SCIENZE NATURALI	Angela Siciliano
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Elena Maria Zonca
10	EDUCAZIONE FISICA	William Rimoldi
11	RELIGIONE o attività alternative	Massimo Bonelli

Il Coordinatore di Classe

Prof. Giuseppe Beghi

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Patrizia Neri

Tradate, 15/09/2016



1. FISIONOMIA INIZIALE DELLA CLASSE

Numero complessivo degli studenti	28
Femmine	12
Maschi	16
Ripetenti (interni o esterni)	
Nuovi inserimenti da altre scuole/ o indirizzi del Liceo	

ANNOTAZIONI

La classe, complessivamente, si connota per una certa vivacità, che si palesa in una partecipazione attiva alle lezioni e nella tendenza ad approfondire, naturalmente secondo le diverse propensioni degli studenti e con un'autonomia che per alcuni richiede di essere sostenuta dai docenti, gli argomenti proposti.

Dal punto di vista disciplinare non si evidenziano particolari problemi, in quanto, durante le diverse attività, gli studenti dimostrano interesse e attenzione.

Complessivamente il lavoro estivo assegnato è stato svolto, seppur con modalità differenti, da tutti gli studenti.

Per alcuni si palesa una certa discontinuità nel portare avanti nel tempo gli impegni, anche di natura ludico-sportiva.

2. PECUP in uscita dai LICEI;

CARATTERISTICHE, PIANO degli STUDI;

CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE;

PROFILO dello STUDENTE in uscita dal LICEO SCIENTIFICO

(vd PTOF)

2.1 FINALITA' EDUCATIVE, CULTURALI E PROFESSIONALI RELATIVE AL PROFILO DELLO STUDENTE

- lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- l'esercizio della responsabilità personale e sociale;
- l'elaborazione autonoma, nonché l'impiego consapevole e creativo di conoscenze organicamente strutturate e abilità operative per una loro trasformazione in competenze.
- conoscere se stessi e sapersi efficacemente relazionare con gli altri e con la realtà circostante;
- cogliere la complessità dei problemi umani, morali, politici, sociali, economici, scientifici e tecnologici e formulare risposte personali argomentate;
- coltivare sensibilità estetiche ed espressive;
- padroneggiare strumenti di metacognizione, linguistici e logici

(si rimanda al PTO)

3. RISULTATI di APPRENDIMENTO (COMPETENZE e OSA) riferiti alle DISCIPLINE del LICEO SCIENTIFICO

Si fa riferimento al PTOF, relativamente al II biennio.



4. MODALITA' di LAVORO e STRUMENTI di VERIFICA

MODALITA' di LAVORO	Discipline													
	ITALIANO	LATINO	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	FILOSOFIA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO ST. ARTE	ED. FISICA	RELIGIONE			
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X	X			X	X			
Metodo Induttivo	X	X	X	X	X	X	X	X						
Lavoro di Gruppo	X					X				X				
Discussione Guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Simulazione						X		X						

STRUMENTI di VERIFICA	Discipline													
	ITALIANO	LATINO	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	FILOSOFIA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO ST. ARTE	ED. FISICA	RELIGIONE			
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
Interventi pertinenti		X	X	X	X	X	X			X	X			
Componimento Problema	X			X	X	X								
Prova di Laboratorio								X						
Questionario / Test	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Relazione						X		X						
Esercizi		X		X	X	X		X	X	X				
Osservazione sistematica				X	X	X		X	X	X	X			



Le tipologie di prove da somministrare agli alunni sono quattro:

- 1- prova scritta a risposta aperta, composizione, saggio, relazione, comprensione del testo, risoluzione di problema, quesiti e/o esercitazione di matematica;
- 2- prova strutturata e semistrutturata (risposta multipla, test, questionario)
- 3- prova pratica, osservazione sistematica degli alunni in situazione (palestra, laboratorio, discussione in classe, esercitazione in classe, produzione di materiali);
- 4- interrogazione, relazione di elaborati individuali e/o di gruppo alla classe.

Per le materie che prevedono 4 o 5 ore di lezione settimanali vengono somministrate almeno 3 prove nel primo quadrimestre e almeno 5 nel secondo; una prova per tipologia (anche miste), eccetto la 3^a tipologia che potrà essere adottata a discrezione del docente e, nel caso, sostituita con un'altra a sua scelta.

Per le materie che prevedono 1, 2 o 3 ore di lezione settimanali vengono somministrate almeno 2 prove nel primo quadrimestre e almeno 3 nel secondo, con l'obbligo di una prova orale per quadrimestre (4^a tipologia) e la possibilità di scelta tra le altre tre tipologie.

Educazione fisica e Storia dell'arte possono utilizzare per la tipologia 4^a uno scritto valido per l'orale.

(dal PTOF)

5. CRITERI di VALUTAZIONE e di attribuzione dei CREDITI

(si rimanda al PTOF)

6. STRATEGIE per il RECUPERO e/o il POTENZIAMENTO

Sportello <i>help</i>
Attivazione I.D.E.I.
Recupero <i>in itinere</i>



7. ATTIVITA' COMPLEMENTARI e/o INTEGRATIVE

- Viaggio di istruzione a Padova di tre giorni con attività di alternanza scuola lavoro la mattina presso il centro "Fenice green energy park"
- Teatro in lingua inglese
- Teatro inerente al programma di letteratura italiana
- Uscita sportiva promozionale
- Partecipazione alla fase di Istituto della corsa caampestre (27/10/2016)
- Laboratorio di biologia e di chimica pomeridiano
- Olimpiadi di lingua italiana, a cura dell'Accademia della Crusca
- Olimpiadi di matematica e di fisica
- Eventuale attività relative alle proposte del Tavolo della Cultura di Tradate



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE**

anno scolastico 2016/17

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE
DEI DOCENTI**



ITALIANO

COMPETENZE disciplinari

Padroneggiare il sistema della lingua italiana (usare correttamente fonologia, ortografia, punteggiatura, morfosintassi complessa; lessico astratto, letterario e specialistico; fare riflessioni metalinguistiche)

Sviluppare teoria (elementi e modelli del processo comunicativo, anche multimediale; linguaggi verbali e non verbali; testualità continua e non continua) **e prassi dell'educazione linguistica** (leggere, comprendere, fare inferenze, parafrasare, sintetizzare, analizzare, interpretare, riflettere e valutare; **produrre testi** orali e scritti pertinenti alla richiesta, chiari, formalmente corretti e organici nelle argomentazioni, rispettando la specifica tipologia formale, il destinatario e le modalità di fruizione);
percepire la **testualità** come centro dell'apprendimento linguistico e comunicativo

Cogliere la specificità e la complessità del fenomeno letterario italiano mediante adeguata contestualizzazione linguistica e **storico-culturale**, nel rispetto della progressione diacronica e del "canone" e insistendo sulla lettura diretta (integrale e non) di opere italiane e straniere tradotte

Commentare i testi letterari, formulando ipotesi interpretative, facendo osservazioni critiche e operando confronti testuali significativi

CONTENUTI disciplinari

1. La letteratura delle origini
2. Francesco d'Assisi e Jacopone da Todì
3. L'amor cortese dalla Provenza alla Sicilia
4. Jacopo da Lentini – Cielo d'Alcamo
5. I poeti " siculo – toscani"
6. La civiltà dei Comuni : La prosa
7. Lo Stilnovo : Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti
8. I poeti comico – realistici : Cecco Angiolieri
9. Dante: vita - poetica - opere
10. Petrarca: vita - poetica - opere
11. Boccaccio: vita - poetica - opere
12. La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento
13. Divina Commedia: Lettura ed analisi di almeno otto canti significativi del Inferno

Didattica della scrittura

Analisi del testo poetico e narrativo : Tipologia A Esame di Stato

Il tema di ordine generale : Tipologia D Esame di Stato

Avviamento tipologia B : Saggio breve



LATINO

COMPETENZE disciplinari

Acquisire una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità

Fare della traduzione non una meccanica applicazione di regole, ma un esercizio consapevole di **decodifica e ricodifica testuale**, finalizzato a raggiungere un più alto livello di competenza comunicativa in italiano, con particolare attenzione ai confronti linguistici, soprattutto lessicali e semantici, con l'italiano e le lingue straniere moderne

Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea mediante adeguata contestualizzazione storico-culturale, nel rispetto della progressione diacronica della lingua e del pensiero letterario e insistendo sulla lettura frequente e diretta (anche contrastiva) di passi delle opere in latino e/o in italiano con l'originale latino a fronte

Commentare i testi letterari tradotti, formulando osservazioni interpretative e cogliendo la continuità di alcuni elementi della classicità latina nel dibattito culturale e scientifico contemporaneo

CONTENUTI disciplinari

GRAMMATICA

● Ripresa e completamento programma di seconda

MORFOLOGIA

I numerali

I deponenti e i semideponenti

I pronomi e gli aggettivi indefiniti

SINTASSI : la Finale e vari modi per esprimerla ; la Completiva con i verbi di timore ; il Periodo ipotetico indipendente

PARTICIPIO: i tempi del participio; la perifrastica attiva; funzione nominale e verbale del participio

GERUNDIO E GERUNDIVO: uso e trasformazioni ; Perifrastica passiva : personale e impersonale

IL SUPINO : attivo e passivo e suo uso

VERBI ANOMALI e ATEMATICI : Possum e composti di sum / Eo e i composti / Fio / Nolo Malo –Volo / Fero e i composti / Memini /Odi/ Novi / Coepi

SINTASSI DEI CASI: Nominativo/ Vocativo /Accusativo

LETTERATURA, TESTI E CULTURA LATINA

1. L'AVVENTURA DEI TESTI ANTICHI

2. ELLENIZZAZIONE

3. LE FORME PRELETTERARIE TRAMANDATE ORALMENTE E I DOCUMENTI

4. SCRITTI

5. APPIO CLAUDIO CIECO E LIVIO ANDRONICO

6. NEVIO - ENNIO

7. PLAUTO



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE**

anno scolastico 2016/17

- 8. TERENCE**
- 9. CATONE**
- 10. CESARE**

AUTORI: traduzione di passi in prosa scelti in particolare di:

- 1. CESARE : De bello Gallico – De bello civili**
- 2. CATULLO Liber**



STORIA

COMPETENZE disciplinari

Consapevolezza della specificità del sapere storico.

Autonomia nel riconoscere in tratti e dimensioni specifiche della cultura e del vivere sociale contemporanei le radici storico/geografiche

Padronanza del lessico e delle categorie specifiche della disciplina e contestualizzazione delle diverse tematiche

Comprensione delle radici storiche dei principali aspetti della cultura contemporanea

CONTENUTI disciplinari

1. Una nuova Europa:
 - a. I caratteri originali dell'Europa medievale
 - b. La società feudale.
 - c. Monarchie e Impero.
 - d. Dopo l'anno Mille.
2. Spiritualità e potere:
 - a. Riforma della Chiesa e lotta per le investiture
 - b. Le Crociate
 - c. Lotte di potere: il Papato e l'Impero.
3. La crisi del tardo Medioevo:
 - a. La peste.
 - b. La guerra e il potere: guerra dei Cent'anni; il Papato dal ritorno a Roma alla ricomposizione dello scisma d'Occidente; geopolitica della Penisola italiana; Guerra e potere alle frontiere della cristianità.
 - c. Violenza, rivolte, inquietudini spirituali.
4. Il potere e il sapere nel Rinascimento:
 - a. Le monarchie dell'Europa moderna.
 - b. Gli stati, le alleanze, le guerre.
 - c. L'umanesimo: una rivoluzione culturale?
 - d. Le scoperte geografiche
5. Renovatio Ecclesiae, Renovatio Imperii: le riforme religiose e il sogno di un nuovo Impero:
 - a. La Riforma.
 - b. Carlo V e il suo Impero.
 - c. La Controriforma.
6. Guerra, Stati, viaggi e spazi aperti:
 - a. Una lunga stagione di guerre: le guerre di religione in Francia; la Spagna in Guerra; la guerra dei Trent'anni.
 - b. Gli Stati moderni.
 - c. Economie e società.



INGLESE

COMPETENZE disciplinari

In accordo con il PECUP e con il profilo dello studente in uscita

CONTENUTI disciplinari

1. Consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche del biennio.
2. Presentazione di strutture e funzioni di livello avanzato.
3. Potenziamento delle abilità audio-orali.
4. Lettura di testi letterari, con analisi critica.
5. Avvio allo studio della letteratura: le figure del discorso. I generi.
6. Lo sviluppo della lingua Inglese.
7. Il periodo Anglo-Sassone.
8. La poesia pagana e quella cristiana
9. Il Medio Evo. La ballata.
10. L'età di Chaucer.
11. Apprendimento integrato di lingua inglese e contenuti disciplinari (CLIL).



MATEMATICA

COMPETENZE disciplinari

In accordo con il PECUP e con il profilo dello studente in uscita

CONTENUTI disciplinari

- Disequazioni irrazionali
- Funzioni
- Punti, segmenti e vettori nel piano cartesiano
- Richiami e complementi sulla retta nel piano cartesiano
- Cenni a simmetrie, traslazioni e dilatazioni nel piano cartesiano
- Circonferenza
- Parabola
- Ellisse
- Iperbole
- Coniche e luoghi geometrici
- Gli angoli e le funzioni goniometriche



FISICA

COMPETENZE disciplinari

In accordo con il PECUP e col profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI disciplinari

- I principi della dinamica (ripasso)
- Relatività galileiana
- Lavoro e energia
- Quantità di moto e momento angolare
- La gravitazione
- La meccanica dei fluidi
- La temperatura
- Il modello microscopico della materia
- Il calore
- Il primo principio della termodinamica
- Il secondo principio della termodinamica
- L'entropia



FILOSOFIA

COMPETENZE disciplinari

Consapevolezza della specificità del sapere filosofico.

Autonomia nel riconoscere in tratti e dimensioni specifiche della cultura e del vivere sociale contemporanei le radici storico/filosofiche

Responsabilità nel padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in maniera costruttiva il confronto sociale ed ottenere il riconoscimento della legittimità del proprio punto di vista

Padronanza del lessico e delle categorie specifiche della disciplina e contestualizzazione delle questioni filosofiche

Individuazione, in ogni autore o tema trattato, del legame con il contesto storico-culturale e della portata

potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

Avvio alla riflessione personale, al giudizio critico, all'approfondimento e alla discussione razionale, alla capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

Comprensione delle radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea

CONTENUTI disciplinari

1. Introduzione alla disciplina: definizione, contestualizzazione storico geografica, tematiche e metodi.
2. I primi filosofi:
 - a. Gli ioni e la ricerca dell'arché: Talete, Anassimandro, Anassimene.
 - b. I pitagorici: matematica, musica e filosofia.
 - c. Il divenire e l'unità degli opposti: Eraclito.
 - d. Il contrasto fra ragione ed esperienza: la scuola eleatica di Parmenide e Zenone.
 - e. I filosofi pluralisti: Empedocle, Anassagora. Leucippo e Democrito.
3. Cenni alle filosofie orientali.
4. I sofisti (Protagora e Gorgia) e Socrate.
5. Platone.
6. Aristotele.
7. Le filosofie del periodo ellenistico:
 - a. Lo stoicismo
 - b. L'epicureismo
 - c. Lo scetticismo
8. Plotino.
9. Agostino.
10. Anselmo d'Aosta.
11. Tommaso d'Aquino.
12. Guglielmo d'Ockham.



SCIENZE NATURALI

COMPETENZE disciplinari

In accordo con il PECUP e col profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI disciplinari

Biologia:

- Genetica: Elementi di genetica mendeliana e umana con la soluzione di semplici quesiti
- Argomenti di biologia molecolare: duplicazione e trascrizione del DNA, traduzione e regolazione della sintesi proteica
- Introduzione alle biotecnologie

Chimica: La scoperta delle semplici particelle subatomiche e lo sviluppo del modello atomico (se non trattati lo scorso anno)

La configurazione elettronica - La tavola periodica e le principali proprietà periodiche
Sistematica chimica e semplici problemi di stechiometria - Reazioni chimiche:
impostazione, bilanciamento. Semplici problemi di stechiometria.

Teoria del legame chimico - ibridazione di orbitali, geometria molecolare e polarità delle molecole

Scienze della Terra:

a) Introduzione alla mineralogia :caratteristiche chimiche e fisiche dei minerali con particolare riferimento ai silicati

b) introduzione allo studio della petrografia: rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche. Genesi e principali caratteristiche

ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Nella parte iniziale dell'anno scolastico verrà effettuato un ripasso e il recupero di contenuti relativi all'anno precedente per l'acquisizione e/o il consolidamento dei prerequisiti necessari allo svolgimento degli argomenti previsti per il corrente anno.



DISEGNO STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE disciplinari

In accordo con il PECUP e col profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI disciplinari

L'Arte del Rinascimento: l'uomo riscopre se stesso, la riscoperta dell'arte classica, l'arte imita la realtà, la prospettiva.

L'architettura: il modulo cubico negli edifici rinascimentali.

Filippo Brunelleschi: ospedale degli innocenti; la cupola di Santa Maria del Fiore.

Leon Battista Alberti: il tempio Malatestiano.

La pittura: la prospettiva centrale Masaccio: La Trinità;

Piero della Francesca: La flagellazione.

Botticelli: la leggerezza della linea: Nascita di Venere; La Primavera.

La pittura fiamminga: la pittura a olio e uso della tela.

Il Rinascimento maturo: Architettura: la ricerca della forma ideale: il tempio di San Pietro in Montorio.

Leonardo: un genio dai mille interessi: la natura i moti dell'animo la luce

La prospettiva aerea: La vergine delle rocce, la Gioconda.

Il Cenacolo.

Raffaello Sanzio: Lo sposalizio della Vergine, gli affreschi per le Stanze Vaticane.

Michelangelo Buonarroti: pittore scultore architetto.

Scultura: David, le Pietà di Roma e di Milano. Il non finito michelangiolesco.

Gli affreschi della Cappella Sistina. Il Tondo Doni.

Architettura: la cupola della Basilica di San Pietro.

La pittura veneziana nel Cinquecento: Giorgione: La Tempesta.

Conoscere la rappresentazione assonometrica e il loro campo di applicazione

Conoscere figure piane e solide nelle varie tipologie assonometriche.



SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE disciplinari

In accordo con il PECUP e col profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI disciplinari

CAPACITA' COORDINATIVE: esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, percorsi finalizzati.

CAPACITA' CONDIZIONALI: esercizi di forza, velocità, resistenza generale. Concetti, tecniche di esecuzione, test.

APPARATO MUSCOLO TENDINEO: concetti principali, relazione con al'attività motoria, traumi sportivi principali

VOLTEGGI A CORPO LIBERO: capovolte e verticali

VOLTEGGI AL CAVALLO: passaggio in divaricata e frammezzo

ATTIVITA' SPORTIVA E PRESORTIVA: calcio, pallavolo, tchoukball, uni hockey, badminton. Regole, approfondimenti. Esercizi sui fondamentali.

ATLETICA LEGGERA: esercizi su velocità, staffetta, salto in alto, salto in lungo.

PROGETTO NUOTO: corso per apprendimento stili, immersioni

CAMPESTRE: fase d'Istituto



RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE disciplinari

In accordo con il PECUP e col profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI disciplinari

- La Chiesa mistero e istituzione: dalla Chiesa degli apostoli alla diffusione del cristianesimo nell'area mediterranea e in Europa;
- Vita nuova nello Spirito, legge e libertà: caratteristiche fondamentali della morale cristiana;
- La Chiesa e l'impero, gli stati nazionali, le democrazie e la modernità;
- La riforma della Chiesa, il concilio di Trento, divisioni tra cristiani, la ricerca dell'unità;
- Evangelizzazione di nuovi popoli: rapporto tra fede e cultura locale;
- L'uomo e la ricerca della verità: l'incontro tra filosofia e teologia, tra scienza e fede;
- Il discernimento dopo la maturità: la scelta universitaria;
- Dio, la religione e le religioni tra rivelazione e critica della ragione. Origine e significato della fede cristiana nell'Unità e Trinità di Dio;
- Giustizia e pace, libertà e fraternità nelle attese dei popoli e nell'insegnamento del cristianesimo.

CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

La delicata questione del male.