



Liceo Scientifico Curie"
Tradate

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

anno scolastico 2016/17

Disciplina: Letteratura italiana
Docente: Saporiti Anna Giulia

Classe V CS

COMPETENZE disciplinari

Padroneggiare il sistema della lingua italiana (usare correttamente fonologia, ortografia, punteggiatura, morfosintassi complessa; lessico astratto, letterario e specialistico; fare riflessioni metalinguistiche)

Sviluppare teoria (elementi e modelli del processo comunicativo, anche multimediale; linguaggi verbali e non verbali; testualità continua e non continua) **e prassi dell'educazione linguistica** (leggere, comprendere, fare inferenze, parafrasare, sintetizzare, analizzare, interpretare, riflettere e valutare; **produrre testi** orali e scritti pertinenti alla richiesta, chiari, formalmente corretti e organici nelle argomentazioni, rispettando la specifica tipologia formale, il destinatario e le modalità di fruizione);
percepire la **testualità** come centro dell'apprendimento linguistico e comunicativo

Cogliere la specificità e la complessità del fenomeno letterario italiano mediante adeguata contestualizzazione linguistica e **storico-culturale**, nel rispetto della progressione diacronica e del "canone" e insistendo sulla lettura diretta (integrale e non) di opere italiane e straniere tradotte

Commentare i testi letterari, formulando ipotesi interpretative, facendo osservazioni critiche e operando confronti testuali significativi

CONTENUTI disciplinari

1. Neoclassicismo e Preromanticismo
2. Foscolo
3. Il Romanticismo
4. Manzoni
5. Fra classicismo e Romanticismo: Leopardi
6. Seconda metà dell'Ottocento : Scapigliatura - Carducci
7. Naturalismo e Verismo: Verga
8. Decadentismo –Estetismo – Simbolismo : D'Annunzio, Pascoli
9. La poesia nel 900: Futuristi e Crepuscolari , Ungaretti, Montale, Quasimodo, Saba
10. La prosa nel 900: Svevo, Pirandello
11. Qualche percorso all'interno della letteratura ed immaginario del Novecento tra quelli presenti nel manuale in adozione o sulla base delle letture ed interessi degli studenti (a seconda del tempo a disposizione)
12. Divina Commedia:Lettura ed analisi di almeno otto canti significativi del Paradiso

SCRITTURA: Svolgimento di prove secondo le tipologie previste dall'esame di stato (A,B,C,D)