



Liceo Scientifico "Curie"  
Tradate

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

anno scolastico 2016/17

Disciplina: Disegno e storia dell'arte Docente: Mauro Colombo

### COMPETENZE disciplinari

( solo se considerate necessarie e integrative rispetto al PECUP e al profilo dello studente in uscita )

### CONTENUTI disciplinari

• L'Illuminismo ed il rinnovamento artistico: Boullée, Piranesi
• Il Neoclassicismo: Canova, David,
• Il romanticismo: Géricault, Delacroix, Hayez, Goya, Turner,
• Il realismo: Courbet, Millet
• Il romanticismo inglese: Hayez, Blake, Constable, Turner
• I Macchiaioli: Giovanni Fattori
• Il romanticismo tedesco: Friedrich
• L'architettura del ferro in Europa, le nuove teorie del restauro
• Il rinnovamento artistico dell'800, impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir
• i fauves, Cézanne, Gauguin
• Il divisionismo, L'espressionismo: Van Gogh, Seurat, Lautrec, Munch, Matisse, Kokoska, Kirchner
• Il simbolismo
• L'art nouveau, Klimt
• Il '900, l'inizio dell'arte contemporanea: Braque, Picasso
• Il futurismo: Balla, Boccioni, Sant'Elia
• Dadaismo: Duchamp,
• Surrealismo: Dalì, Magritte
• L'astrattismo: Kandinskij, Klee
• La metafisica: De Chirico, Savinio
• Esperienze artistiche del dopoguerra: l'informale gestuale e materico
• Jackson Pollock, lo spazialismo di Lucio Fontana, Alberto Burri
• Andy Warhol, Roy Lichtenstein
• Esperienze artistiche del dopoguerra: Paladino
• Architettura del '900

### EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

////////////////////////////////////

### EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

////////////////////////////////////