



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2017-2018

Classe: 1[^] D

**Indirizzo: Liceo
Scientifico**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	DISCIPLINE	DOCENTI
1	ITALIANO	LETIZIA SABAINO
2	LATINO	LETIZIA TURCONI
3	STORIA-GEOGRAFIA	SARA AVANZINI
4	INGLESE	MARIELLA MOLLA
5	MATEMATICA	MARINA WAGNER
7	FISICA	ERIKA FRACCARO
8	SCIENZE NATURALI	PIERA ROBBIONI
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ELENA MARIA ZONCA
10	SCIENZE MOTORIE	CHIARA CROCI CANDIANI
13	RELIGIONE o attività alternative	GABRIELE COMPAGNONI

Il Coordinatore di Classe

Prof.ssa Piera Robbioni

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Patrizia Neri

Tradate, 2 Ottobre 2017



1. FISIONOMIA INIZIALE DELLA CLASSE

Numero complessivo degli studenti	27
Femmine	18
Maschi	9
Ripetenti (interni o esterni)	2
Nuovi inserimenti da altre scuole/ o indirizzi del Liceo	/

ANNOTAZIONI (*condizioni complessive degli alunni, prerequisiti, interessi, motivazioni, comportamenti, carenze disciplinari*)

Dalle prime osservazioni la classe si dimostra abbastanza partecipe, il comportamento è nel complesso corretto l'attenzione è accettabile. Il lavoro estivo proposto è stato eseguito. In questa prima fase si attendono gli esiti delle prime prove scritte e orali per accertare i prerequisiti. Dalle prime osservazioni tuttavia lo studio domestico e non è sempre puntuale.

2. PECUP in uscita dai LICEI;

CARATTERISTICHE, PIANO degli STUDI;

CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE;

PROFILO dello STUDENTE in uscita dal LICEO SCIENTIFICO

2.1 FINALITA' EDUCATIVE, CULTURALI E PROFESSIONALI RELATIVE AL PROFILO DELLO STUDENTE

- rispetto delle regole e delle scadenze;
- attenzione e partecipazione all'attività didattica e cura nel lavoro domestico;
- avvio allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- l'esercizio della responsabilità personale e sociale;
- l'acquisizione di conoscenze e abilità operative per una loro trasformazione in competenze.
- conoscere se stessi e sapersi efficacemente relazionare con gli altri e con la realtà circostante;
- coltivare sensibilità estetiche ed espressive;
- utilizzare strumenti linguistici e logici.

3. RISULTATI di APPRENDIMENTO (COMPETENZE e OSA) riferiti alle DISCIPLINE del primo biennio

(Si allegano le singole programmazioni disciplinari per i contenuti)



4. MODALITA' di LAVORO e STRUMENTI di VERIFICA

MODALITA' di LAVORO	ITALIANO	LATINO	GEOSTORIA	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE NATURALI	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodo Induttivo					X	X				X
Lavoro di Gruppo								X	X	
Discussione Guidata	X							X		X
Simulazione										

STRUMENTI di VERIFICA	ITALIANO	LATINO	GEOSTORIA	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE NATURALI	SCIENZE MOTOREI	RELIGIONE
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Interventi pertinenti	X									X
Componimento Problema	X				X	X				
Prova di Laboratorio										
Questionario / Test	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Relazione										
Esercizi	X						X	X	X	
Osservazione sistematica									X	



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2017-2018

Si fa riferimento a PTOF

5. CRITERI di VALUTAZIONE e di attribuzione dei CREDITI

Si rimanda al PTOF

6. STRATEGIE per il RECUPERO e/o il POTENZIAMENTO

Sportello <i>help</i>
Attivazione I.D.E.I.
Recupero <i>in itinere</i>
Peer education



7. ATTIVITA' COMPLEMENTARI e/o INTEGRATIVE

(Ogni Consiglio di Classe indica le attività scelte, distinguendo quelle previste per tutta la classe, integrative del curricolare e di cui verificherà la ricaduta didattica da quelle ad adesione singola e "consigliate". Specificare, per ogni attività prevista per tutta la classe, il collegamento con gli assi culturali dell'obbligo, con l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e, soprattutto al triennio, il legame tra tali attività, gli insegnamenti obbligatori e opzionali ed eventuali percorsi interdisciplinari.

Indicare per le cl. 3[^] e 4[^] eventuali adesioni dell'intera classe ad attività relative all'Alternanza Scuola/Lavoro)

Indicare per le classi interessate i percorsi Clil da attivare)

Corsa campestre d'Istituto il giorno 26 Ottobre (rinviata a Novembre in caso di maltempo)

Uscita didattica di accoglienza il giorno 29 Novembre presso Seminario di Venegono Inferiore.

Progetto "apprendere per apprendere" svolto a scuola nei mesi di Ottobre – Novembre

Uscita sportiva di un giorno ad Assago "multisport"

Partecipazione allo spettacolo teatrale "Nel mare ci sono i coccodrilli"

Visita al Memoriale della Shoah a Milano.

Eventuali proposte che emergano in corso d'anno.

8. EVENTUALI ALLEGATI RISERVATI (*Piani Educativi Individualizzati per alunni ADA o Piani Didattici Personalizzati per alunni con DSA*)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina ITALIANO

Docente SABAINO LETIZIA

COMPETENZE

- 1- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- 2- Leggere, comprendere e padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi scritti di vario tipo
- 3- Produrre testi, orali e scritti, in relazione ai differenti scopi comunicativi
- 4- Utilizzare e produrre testi multimediali

CONTENUTI

●Le tecniche narrative e la costruzione del racconto :

fabula e intreccio, sequenze, rappresentazione dei personaggi , spazio e tempo, narratore e punto di vista, livelli di narrazione, lingua e stile

●Generi narrativi e tematiche :

Fiaba e favola (cenni) - La novella - La narrazione fantastica e di fantascienza – Il giallo – Narrativa di formazione e psicologica – Scrittori protagonisti del narrare : Luigi Pirandello

●Epica :

il mito, l'Epopea di Gilgamesh, l'Iliade, l'Odissea, l'Eneide

●Grammatica:

La storia dell'Italiano dal latino al volgare (cenni)

La morfologia:

Le parti variabili ed invariabili del discorso: verbo (transitivo, intransitivo, attivo, passivo, riflessivo, impersonale, servile, fraseologico , ausiliare),

Ripasso generale : nome, pronomi, aggettivo : i gradi ,avverbio,

Competenza ortografica - Punteggiatura – Lessico



L'analisi logica della frase semplice :

Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato (verbale, nominale, copulativo)

Gli altri elementi della proposizione: attributo, apposizione, predicativi

I complementi diretti ed indiretti.

●Percorso di scrittura : Il riassunto: le tecniche del riassunto scritto

Il tema: come si organizza e si svolge un tema

Il testo narrativo- descrittivo .

Il testo espositivo.

L'analisi del testo in prosa

La parafrasi del testo epico in versi

Eventuali simulazioni prove invalsi

COMPETENZE disciplinari

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale
- Leggere, comprendere e padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi scritti di vario tipo
- Tradurre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, formulando ipotesi e congetture
- Utilizzare strumenti multimediali

CONTENUTI disciplinari

- Fonetica;
- Lessico fondamentale;
- Morfologia verbale: infinito, imperativo, indicativo attivo e passivo, participi, ablativo assoluto, perifrastica attiva, coniugazioni regolari e principali verbi irregolari;
- Morfologia nominale: le declinazioni, aggettivi di grado positivo, pronomi personali, dimostrativi, relativi;
- I principali complementi: d'agente e causa efficiente, luogo, tempo, modo, mezzo, causa, compagnia;
- Subordinate con l'indicativo: temporale, causale, relativa;
- Uso corretto del vocabolario per la comprensione globale e la traduzione di testi latini.



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina LATINO

Docente LETIZIA TURCONI

COMPETENZE disciplinari

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale
- Leggere, comprendere e padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi scritti di vario tipo
- Tradurre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, formulando ipotesi e congetture
- Utilizzare strumenti multimediali

CONTENUTI disciplinari

- Fonetica;
- Lessico fondamentale;
- Morfologia verbale: infinito, imperativo, indicativo attivo e passivo, participi, ablativo assoluto, perifrastica attiva, coniugazioni regolari e principali verbi irregolari;
- Morfologia nominale: le declinazioni, aggettivi di grado positivo, pronomi personali, dimostrativi, relativi;
- I principali complementi: d'agente e causa efficiente, luogo, tempo, modo, mezzo, causa, compagnia;
- Subordinate con l'indicativo: temporale, causale, relativa;
- Uso corretto del vocabolario per la comprensione globale e la traduzione di testi latini.



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: Storia-Geografia

Docente: Prof.ssa Sara Avanzini

COMPETENZE

- 1-**Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- 2-**Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- 3-**Utilizzare e produrre testi multimediali.

CONTENUTI

Storia

Dalla Preistoria alla crisi della Repubblica romana.

Geografia

Gli strumenti della geografia.
Le problematiche dell'ambiente.
Italia, Europa, Unione europea, ONU.



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA - INGLESE DOCENTE: MARIELLA MOLLA

COMPETENZE e CONTENUTI

COMPETENZE	FUNZIONI E CONTENUTI AFFERENTI LE COMPETENZE
<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende le informazioni chiave di un discorso chiaramente articolato in lingua standard su argomenti noti che riguardano la scuola, il tempo libero, la famiglia ecc.• Comprende semplici informazioni di uso quotidiano.• Comprende le informazioni principali contenute in materiali trasmessi e/o registrati riguardanti argomenti familiari, di interesse personale e di attualità, se espressi in modo chiaro e in lingua standard.	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE COMUNICATIVE</p> <p>Salutare e congedarsi Identificare se stesso e gli altri Identificare oggetti Indicare la posizione di persone ed oggetti Descrivere in modo semplice persone/animali/oggetti/ luoghi Informare su dettagli personali Descrivere azioni quotidiane/di routine/in sequenza e i relativi orari Descrivere azioni in corso di svolgimento Fornire tempi e date Dare semplici informazioni su posizioni e direzioni Descrivere eventi passati Descrivere eventi futuri Esprimere comparazioni Dire ciò che piace e che non piace (fare) ed esprimere preferenza, opinioni/ragioni/impressioni Descrivere modo e frequenza Quantificare Esprimere intenzioni</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende le informazioni contenute in brevi testi relativi sfera quotidiana, all'ambito di studio e all'attualità• Comprende le informazioni necessarie in opuscoli, istruzioni, annunci pubblicitari, brevi articoli sui media.• Comprende la descrizione di avvenimenti, sentimenti in lettere personali su argomenti familiari.	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Pronomi personali soggetto/oggetto - verbo "to be" – Articoli Aggettivi e pronomi possessivi/ genitivo sassone <i>Wh questions – Yes/ No questions.</i> Modo imperativo. <i>How much/How many?</i> Avverbi di quantità - Sostantivi numerabili non numerabili - <i>There is /are/Here is/are</i> Aggettivi dimostrativi Aggettivi e pronomi partitivi (some/any/no/none) <i>Comparativi e Superlativi</i> Verbo "to have" <i>Present Simple and Continuous</i></p>



**INTERAZIONE/PRODUZIONE
ORALE**

- E' in grado di utilizzare frasi semplici per affrontare situazioni che si possono verificare in viaggio (es. alloggio, cibo, compere, trasporti, orari, ecc.)
- Sa intervenire in conversazioni su argomenti familiari o pertinenti alla vita quotidiana esprimendo accordo o disaccordo ed esprimendo semplici opinioni e commenti personali
- Sa descrivere in modo semplice soggetti/eventi nell'ambito dell'esperienza quotidiana e personale, quali la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi, i fatti di attualità.
- Sa esporre per punti essenziali e in sequenza, una breve storia, una trama, un fatto reale o immaginario, argomenti di studio.

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa annotare brevi messaggi/appunti che riguardano notizie/informazioni
- Sa scrivere lettere personali in cui, in forma semplice e lineare, si inviano o si chiedono informazioni, si descrivono esperienze, sentimenti e fatti
- sa descrivere brevemente ma con coerenza esperienze e avvenimenti concreti, spiegando brevemente le ragioni delle sue opinioni

Indefiniti

Avverbi ed espressioni avverbiali di tempo, frequenza e modo –
Preposizioni di luogo - Preposizioni di tempo
connettivi
Uso idiomatico di *to be* and *to have* – Verbi di preferenza (*love, like, hate, mind, prefer + ing*)
Simple Past (to be – regular and irregular verbs) - Present perfect - Past continuous – Used to Future tenses (simple present, present continuous, going to, will)
Infinito di scopo –

STRUTTURE LESSICALI

Espressioni di saluto – informazioni personali – aspetto fisico, personalità, oggetti scolastici, personali e di uso domestico - parti del corpo – animali – numeri cardinali e ordinali – colori – capi e accessori di abbigliamento – casa e vita domestica - familiari e amici– lavori – luoghi pubblici. Tempo cronologico ed atmosferico - ore, giorni della settimana, mesi, stagioni. L'ambiente. Attività del tempo libero, hobby, sport, viaggi e vacanze - Cibo – Salute e Benessere Spettacolo ed intrattenimento (cinema, teatro, associazioni) mezzi di trasporto - celebrazioni Esperienze personali presenti e passate. Previsione di eventi futuri. Regole e regolamenti. Verbi fraseologici più comuni. Lessico presentato dai testi relativi alle funzioni e strutture sopra elencate.

ASPETTI FONOLOGICI

Corretta ed accettabile pronuncia dei termini relativi al lessico indicato.
Accento ed intonazione di parole e frasi

CONOSCENZE CULTURALI

Conosce semplici argomenti di attualità ed elementi di civiltà e cultura dei paesi anglofoni.



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina MATEMATICA

Docente WAGNER MARINA

COMPETENZE

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica
2. Confrontare e analizzare figure geometriche
3. Individuare strategie adeguate per la soluzione dei problemi
4. Analizzare i dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

CONTENUTI

1. Ripasso essenziale: numeri naturali, interi relativi, razionali.
2. Insiemi
3. Condizione sufficiente e necessaria
4. Calcolo letterale: monomi, polinomi, divisibilità tra polinomi, scomposizione di polinomi, frazioni algebriche
5. Equazioni di primo grado numeriche intere, frazionarie, mono-letterali
6. Disequazioni di primo grado, frazionarie, risolubili mediante scomposizione in fattori, sistemi di disequazioni, semplici disequazioni mono-letterali
7. Aspetti generali sulle funzioni
8. Enti fondamentali e postulati della geometria euclidea
9. Congruenza nei triangoli
10. Rette perpendicolari e rette parallele
11. Quadrilateri
12. Statistica: distribuzione di frequenze, media aritmetica, varianza e scarto quadratico medio.



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2017-2018

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina FISICA

Docente FRACCARO ERIKA

COMPETENZE

1. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità
2. Analizzare fenomeni dal punto di vista qualitativo (e quantitativo)
3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

CONTENUTI DISCIPLINARI

Le grandezze fisiche
La misura
I vettori e le forze
L'equilibrio dei solidi
L'equilibrio dei fluidi
La velocità
L'accelerazione



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente ZONCA MARIA ELENA

COMPETENZE

COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI – ALTRI LINGUAGGI:

1. Comprendere il valore culturale e sociale del patrimonio storico, artistico, architettonico ed ambientale Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
2. Cogliere l'importanza delle diverse applicazioni tecniche sulla vita quotidiana e nei diversi campi.
3. Comprendere il valore culturale e sociale del patrimonio storico, artistico, architettonico ed ambientale

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

1. Imparare a imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile.
6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

FINALITA'

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico,
- Saper fruire delle diverse espressioni creative in ambito artistico.

COMPETENZE	ABILITA'	Contenuti
1. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Saper leggere e interpretare i contenuti e i messaggi visivi riconoscendo le opere d'arte più significative della storia.	Introduzione alla storia dell'arte: il concetto di bene storico-artistico. L'iconografia. Come leggere un'opera d'arte
Utilizzare una metodologia adeguata per leggere un'opera d'arte	Descrivere le opere usando la terminologia appropriata - Individuare, nelle opere d'arte, alcuni degli elementi del linguaggio visivo	<u>L'arte preistorica</u> : conoscere le principali caratteristiche dell'arte preistorica; conoscere i più antichi sistemi costruttivi (sistema monolitico , trilitico) <u>L'arte Egizia</u> : l'architettura (le piramidi, i templi) la pittura e la scultura (il codice di rappresentazione del corpo umano) <u>Arte Cretese e Micenea</u> principali manifestazioni.



	<p>Riconoscere e comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta.</p> <p>Individuare le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).</p>	<p>L'arte greca: i caratteri dell'arte greca, il Tempio (nomenclatura, ordini e regole). L'acropoli di Atene. Il teatro. La scultura dell'età arcaica (Kouroi e Korai). La ricerca anatomica della proporzione Mirone Policleto. Il naturalismo dell'arte classica Fidia. L'età ellenistica.</p> <p>L'arte Etrusca: la città dei morti (le necropoli)</p> <p>L'arte romana: le grandi innovazioni dell'arte romana (innovazioni tecniche, sistemi costruttivi : l'arco la volta la cupola) I grandi edifici pubblici: la basilica , il tempio, le terme. I monumenti onorari: l'arco di trionfo (L'arco di Costantino) la colonna (la colonna Traiana). I luoghi dello spettacolo: il circo, l'anfiteatro, il teatro. Le case dei romani. La scultura, la pittura parietale.</p>
Comprendere il valore culturale e sociale del patrimonio storico, artistico, architettonico ed ambientale	<p>Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa</p>	<p>Lezione informativa sui Beni Artistici Archeologici</p>
	<p>Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte.</p>	
	<p>Essere consapevoli del valore dei beni culturali e ambientali (siti archeologici, castelli, chiese, palazzi, musei) a partire dal proprio territorio.</p>	
Cogliere l'importanza delle diverse applicazioni tecniche sulla vita quotidiana e nei diversi campi.	<p>Saper utilizzare adeguatamente gli strumenti e materiali da disegno</p>	<p>Conoscenza materiali, strumenti e attrezzature per il disegno geometrico.</p>



	Conoscere e distinguere gli elementi di base della geometria piana e solida	La geometria descrittiva, La geometria Euclidea
	Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche -	Enti fondamentali della geometria: Punto, retta, semiretta, segmento, piano, angolo, bisettrice, superficie Tavole esplicative per la conoscenza degli elementi base del disegno geometrico (rette perpendicolari, parallele, bisettrici, circonferenze) e per l'utilizzo corretto degli strumenti. Costruzione di poligoni regolari data la circonferenza, dato il lato.
	Rappresentare in forma bidimensionale le forme geometriche collocate nello spazio e i volumi	Proprietà delle proiezioni ortogonali. Proiezioni ortogonali: di segmenti, di figure piane paralleli o inclinati ai piani. Proiezioni ortogonali di solidi Proiezioni ortogonali di figure semplici con uso di piani ausiliari.

Metodi di insegnamento

Lezione frontale; lezione dialogata; eventuali ricerche individuali e/o di gruppo

Esemplificazioni alla lavagna tavole esplicative

Uso del testo

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: letture d'opera multimediali, video, power point, analisi critiche; dispense e/o materiali forniti dalla docente.

Approfondimenti " Ad Personam" sul singolo lavoro anche in funzione di recupero

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Si potranno sviluppare alcuni collegamenti con Storia

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE COMUNE

Il Docente della disciplina, nel rispetto generale della programmazione comune, si riserva la trattazione di ulteriori e/o diversi argomenti in relazione alle opportunità di ordine didattico e alle esigenze della singola classe.



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina SCIENZE NATURALI

Docente PIERA ROBBIONI

COMPETENZA N 1 Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici riconoscendo i concetti di sistema e complessità.

- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni

COMPETENZA N 2 Padronanza del linguaggio scientifico e della comunicazione

- Uso della terminologia specifica di base

COMPETENZA N 3 Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare la realtà e per interpretare i dati

- Comprendere il concetto di modello
- Riconoscere ed interpretare i dati

Contenuti afferenti alle competenze

Scienze della Terra e del Cielo

Forma e dimensioni della Terra - Il reticolato geografico e le coordinate geografiche - prove e conseguenze del moto di rotazione - prove e conseguenze del moto di rivoluzione - cenni sull'origine del sistema solare - Il Sole e le relazioni Sole- Terra: bilancio energetico globale - le stelle e l'evoluzione stellare - semplici contenuti di cosmologia - semplici argomenti di geomorfologia legati all'atmosfera e/o alla idrosfera

Chimica:

- gli stati di aggregazione della materia ed i passaggi di stato - trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche - sistemi omogenei e sistemi eterogenei - le particelle fondamentali della struttura atomica - elementi e composti - numero atomico e numero di massa - gli isotopi - le prime tappe dello sviluppo storico della chimica e le leggi ponderali - il concetto di molecola - concetto di mole e semplici applicazioni.



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Docente : CROCI CANDIANI CHIARA

COMPETENZE

- 1- *Lo studente è consapevole della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni*
- 2- lo studente utilizza il ritmo del movimento, individualmente o in gruppo , applicato alle basi musicali o ritmiche in genere , trovando soluzioni espressive personali –
- 3- nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche ,rispettando le regole e valori sportivi
- 4- lo studente adotta i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere

CONTENUTI

Regolamento per l'accesso ,l'attività in palestra,la cura del materiale didattico e la sicurezza.
Nomenclatura delle parti del corpo, delle ossa e delle articolazioni, della terminologia specifica e suo utilizzo durante le esercitazioni.

-Attività di socializzazione /collaborazione .

. -Affinamento degli schemi motori di base (percorsi ed esercizi per correre,lanciare, saltare,arrampicarsi ecc) grazie all'utilizzo di diversi attrezzi : palle, bastoni cerchi funicelle spalliere ,trave ecc.

- Miglioramento delle qualità motorie (resistenza,velocità,mobilità,coordinazione, equilibrio: trave –trampoli).

-Conoscere e misurare le capacità condizionali e coordinative attraverso test motori .

- Preacrobatica di base (rotolamenti e capovolte,).

- Andature atletiche e non , traini e trasporti

Atletica : campestre a iscrizione individuale , velocità - 30 mt).

- Educazione al ritmo (esercizi su base musicale)

- Giochi di regole :10 passaggi, palla guerra,buttafuori ecc.

- Giochi di squadra: pallavolo(palleggio, battuta e bagher), basket (palleggio e tiro .) badminton :esercizi, regole,gioco.

- Uscite didattiche : Multisport ad Assago .



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina RELIGIONE

Docente COMPAGNONI GABRIELE

COMPETENZE

- Apprezza il valore culturale oltre che religioso della Bibbia;
- Riconosce il valore umano dell'esperienza religiosa nelle diverse tradizioni culturali;
- Individua l'evento Cristo come centrale per il cristianesimo.

CONTENUTI disciplinari

1. INTRODUZIONE

Importanza culturale e personale del confronto con il pensiero religioso

2. RELIGIONE E RICERCA DI SENSO

Avvio di una riflessione esistenziale

- La riassunzione critica dei valori durante l'adolescenza per la determinazione di sè
- Libertà e responsabilità

Rapporto tra ricerca di senso e ricerca religiosa

- Razionalità e necessità delle grandi domande: l'Introduzione al Nuovo Catechismo Olandese nel rapporto col testo di M.Heidegger

- La leggenda (riportata dal Venerabile Beda) sugli inizi del Cristianesimo tra i Germani: la necessità di rileggere la vita nell'orizzonte del mistero per comprenderla

- Il diritto d'interrogarsi, la ricerca di senso e il bisogno di salvezza dell'uomo: confronto con l'esperienza espressa nella poesia di O.Khayyam

3. IL NATALE NELLA STORIA

- Tempo ciclico e tempo lineare. La direzionalità della Storia ebraica
- Il Natale nella Storia: valenza simbolica della cronologia occidentale
- Il rapporto tra religione e società implicito nella cronologia musulmana

4. UNA VISIONE RELIGIOSA DELLA VITA

Analisi del quadro *Improvvisazione con forma fredde* di V. Kandinskij, 1914

- La vita recuperata ad un orizzonte di valore dalla sua apertura al mistero

5. IL SIMBOLO



Definizione (secondo P. Ricoeur) ed esemplificazioni nel quadro di V. Kandinskij

Differenza tra simbolo e segnale

Il Serpente come simbolo cristologico nella tradizione ambrosiana

Polisemia e ambiguità del simbolo:

- Fonti veterotestamentarie del simbolo del Serpente: Gen 3 e Num 21,4-9

- Rilettura neotestamentaria da Fil 2,6-11

6. **FISICITÀ E SPIRITUALITÀ NELL'UOMO** Analisi del film *Gattaca* di A. Niccol, 1998

Un approccio fenomenologico al mistero della persona:

l'uomo tra vita biologica e vita spirituale, la sua irriducibilità alla base genetica

Il radicamento religioso come spazio di libertà della persona