



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2017/2018

Classe: 2^a BS

Indirizzo:
Liceo scientifico

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE		DOCENTI
1	Italiano	<i>Avanzini Sara</i>
2	Latino	<i>Surace Saverina</i>
3	Storia – Geografia	<i>Surace Saverina</i>
4	Lingua Straniera Inglese	<i>Rosiello Vincenza</i>
5	Matematica	<i>Romano Salvatore</i>
6	Fisica	<i>Ranieri Maria Luisa</i>
7	Scienze	<i>Siciliano Angela</i>
8	Disegno	<i>Zonca Elena Maria</i>
9	Educazione Fisica	<i>Rimoldi William</i>
10	Religione o attività alternative	<i>Prestini Pietro Maria</i>

Il Coordinatore di Classe

Prof.ssa Vincenza Rosiello

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Patrizia Neri

Tradate, 27 settembre 2017



1. FISIONOMIA INIZIALE DELLA CLASSE

Numero complessivo degli studenti	21
Femmine	11
Maschi	10
Ripetenti (interno)	1
Nuovi inserimenti da altre scuole	1

ANNOTAZIONI (*condizioni complessive degli alunni, prerequisiti, interessi, motivazioni, comportamenti, carenze disciplinari*)

In questa prima fase dell'anno si coglie da parte degli studenti interesse ed una maggiore disinvoltura nei confronti della vita scolastica. Globalmente consapevoli degli impegni che lo studio liceale comporta, accolgono con convinzione le diverse attività instaurando buone condizioni relazionali. In base ai primi riscontri nella valutazione, si denota che i prerequisiti sono complessivamente validi e la motivazione allo studio è decisamente alta in alcuni studenti.

2. PECUP in uscita dai LICEI; CARATTERISTICHE, PIANO degli STUDI; CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE; PROFILO dello STUDENTE in uscita dal LICEO SCIENTIFICO

(*vd PTOF*)

2.1 FINALITA' EDUCATIVE, CULTURALI E PROFESSIONALI RELATIVE AL PROFILO DELLO STUDENTE

(*scegliere e modificare in relazione alla classe*)

- lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio
- l'esercizio della responsabilità personale e sociale
- l'elaborazione autonoma, nonché l'impiego consapevole e creativo di conoscenze organicamente strutturate e abilità operative per una loro trasformazione in competenze.
- conoscere se stessi e sapersi efficacemente relazionare con gli altri e con la realtà circostante
- concepire progetti, esistenziali e professionali
- cogliere la complessità dei problemi umani, morali, politici, sociali, economici, scientifici e tecnologici e formulare risposte personali argomentate
- coltivare sensibilità estetiche ed espressive
- padroneggiare strumenti di metacognizione, linguistici e logici

(*si rimanda al PTOF; specificare solo eventuali osservazioni aggiuntive e/o di modifica*)

3. RISULTATI di APPRENDIMENTO (COMPETENZE e OSA) riferiti alle DISCIPLINE del I biennio.

Si allegano le singole programmazioni disciplinari per contenuti.



4. MODALITA' di LAVORO e STRUMENTI di VERIFICA

MODALITA' di LAVORO	Discipline												
	Italiano	Latino	Storia	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno	Educazione fisica	Religione			
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X		X	X	X			
Metodo Induttivo	X				X	X	X						
Lavoro di Gruppo									X				
Discussione Guidata						X	X						
Simulazione													

STRUMENTI di VERIFICA	Discipline												
	Italiano	Latino	Storia	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno	Educazione fisica	Religione			
Interrogazione	X	X		X	X	X	X	X		X			
Interventi pertinenti						X			X	X			
Componimento Problema	X	X			X	X							
Prova di Laboratorio						X	X						
Questionario / Test	X	X		X	X	X	X	X	X				
Relazione							X	X		X			
Esercizi		X		X	X	X	X	X	X				
Osservazione sistematica					X	X		X					



Numero minimo di verifiche scritte ed orali quadrimestrali:
(*si rimanda al PTOF*)

5. CRITERI di VALUTAZIONE e di attribuzione dei CREDITI

(*si rimanda al PTOF*)

6. STRATEGIE per il RECUPERO e/o il POTENZIAMENTO

Sportello <i>help</i>	X
Attivazione I.D.E.I. /AT.RI	X
Recupero <i>in itinere</i>	X

7. ATTIVITA' COMPLEMENTARI e/o INTEGRATIVE

Ogni Consiglio di Classe indica le attività scelte, distinguendo quelle previste per tutta la classe, integrative del curricolare e di cui verificherà la ricaduta didattica da quelle ad adesione singola e "consigliate".

Specificare, per ogni attività prevista per tutta la classe, il collegamento con gli assi culturali dell'obbligo, con l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e, soprattutto al triennio, il legame tra tali attività, gli insegnamenti obbligatori e opzionali ed eventuali percorsi interdisciplinari.

Il Consiglio di Classe delibera la partecipazione alle seguenti attività:

- ◆ Corso di conversazione in Lingua Straniera Inglese con docente madrelingua
- ◆ Spettacolo teatrale di W. Shakespeare
- ◆ Corsa campestre 26 ottobre 2017
- ◆ Uscita didattica di carattere naturalistico-sportivo
- ◆ Spettacolo teatrale: "Nel mare ci sono i coccodrilli", tratto dall'omonimo libro di F.Geda

8. EVENTUALI ALLEGATI RISERVATI

Il Consiglio delibera di non attivare e redigere in questa prima fase dell'anno scolastico Piani Didattici Personalizzati.



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: Italiano

Docente: Prof.ssa Sara Avanzini

COMPETENZE

- 1-**Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- 2-**Leggere, comprendere e padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi scritti di vario tipo.
- 3-**Produrre testi, orali e scritti, in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- 4-**Utilizzare e produrre testi multimediali.

CONTENUTI

Le tecniche poetiche.
I generi e le tematiche della poesia.
Il genere teatrale.
I Promessi Sposi.
La storia della lingua.
Le origini della letteratura.
Grammatica: analisi logica e del periodo.
Scrittura: il testo argomentativo; analisi del testo poetico.



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Latino

Docente Saverina Surace

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale
- Leggere, comprendere e padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi scritti
- Tradurre testi

CONTENUTI

Morfologia

I pronomi : personali , dimostrativi , determinativi , relativi ; relativi indefiniti; interrogativi ed esclamativi

Il verbo : I tempi del congiuntivo di forma attiva e passiva delle coniugazioni regolari; Infinito perfetto e futuro delle coniugazioni regolari di forma attiva e passiva ; I tempi del participio; La coniugazione perifrastica attiva ; Coniugazione di *possum,fero,eo,nolo,volo malo, sum*

Il nome : La IV e la V declinazione

L'aggettivo: Comparativo e superlativo

Sintassi

Genitivo di pertinenza ; Ablativo assoluto ; Complementi di abbondanza e di privazione .

Proposizione relativa ; Nesso e prolessi del relativo ; Relativa impropria;

Proposizione infinitiva

Il congiuntivo esortativo ; Proposizione finale e completiva volitiva ; Proposizione consecutiva e completiva; *Cum* narrativo; Proposizione concessiva;; Proposizione interrogativa diretta , indiretta , esclamativa.

Lessico

Schede di approfondimento , repertori lessicali

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Storia

Docente Saverina Surace

COMPETENZE

- Collocare i principali fatti nel tempo e nello spazio
- Distinguere in un fatto/ evento , i nessi di causa-effetto
- Mettere in relazione fenomeni, cogliendo analogie e differenze
- Riconoscere le diverse tipologie di fonti storiche
- Ricavare le informazioni essenziali dalla interrogazione dei documenti
- Riconoscere ed utilizzare il linguaggio specifico di base

CONTENUTI

Civiltà romana : Espansione nella penisola italiana e nel Mediterraneo ; Imperialismo romano; Rivolgimenti sociali e culturali ; Riforme dei Gracchi; Crisi della repubblica; Nascita ed affermazione dell'impero ;Il cristianesimo ;La crisi del III secolo ; Le riforme di Diocleziano e di Costantino ;L'impero romano-cristiano; Le invasioni barbariche e la fine dell'impero romano d'Occidente ; Il monachesimo in Oriente ed Occidente

Alto Medioevo : I regni romano-germanici Giustiniano ; I Longobardi ; Gli Arabi; L'impero carolingio ; La società feudale; L'impero romano- germanico ; Le invasioni e le loro conseguenze .

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE



Classe 2^a BS

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: Inglese

Docente: Prof. V. Rosiello

COMPETENZE

COMPRESIONE ORALE

- Comprende le informazioni chiave di un discorso chiaramente articolato su argomenti noti e familiari.
- Comprende semplici informazioni di uso quotidiano.
- Comprende le informazioni principali contenute in materiali trasmessi e/o registrati riguardanti argomenti di interesse personale e di attualità.

COMPRESIONE SCRITTA

- Comprende le informazioni contenute in brevi testi relativi alla sfera quotidiana, all'ambito di studio e all'attualità.
- Comprende le informazioni fondamentali in diverse tipologie di testi scritti.
- Comprende la trama di una storia e riconosce gli avvenimenti più importanti.

INTERAZIONE/PRODUZIONE ORALE

- E' in grado di comunicare frasi semplici e cavarsela in situazioni che si possono verificare in viaggio..
- Sa intervenire in conversazioni su argomenti pertinenti alla vita quotidiana esprimendo accordo o disaccordo ed esprimere opinioni.
- Sa descrivere in modo semplice, eventi nell'ambito dell'esperienza quotidiana e personale.
- Sa esporre gli aspetti essenziali e in sequenza di una breve storia, un fatto reale o immaginario, la trama di un libro o di un'opera teatrale.

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa annotare appunti riguardo notizie ed informazioni fornite.
- Sa scrivere testi in forma semplice e lineare, richiedere informazioni, descrivere esperienze, sentimenti ed aneddoti.
- Sa descrivere brevemente e con coerenza esperienze e avvenimenti concreti e motivare le opinioni.

CONTENUTI

FUNZIONI LINGUISTICHE COMUNICATIVE

Parlare di esperienze vissute
Esprimere emozioni ed opinioni
Parlare al telefono
Parlare di viaggi
Parlare di avvenimenti recenti
Fare previsioni
Esprimere intenzioni
Discutere delle proprie aspirazioni ed attese
Discutere dell'ambiente e del pianeta Terra
Parlare di ipotesi nel presente e nel futuro
Discutere di dilemmi e scelte
Narrare situazioni
Descrivere avvenimenti del passato
Discutere di capacità e qualità
Parlare di obblighi e divieti
Descrivere regolamenti
Parlare di necessità
Accettare e declinare un invito
Discutere di preferenze e tendenze
Parlare di abilità particolari
Paragonare le abilità
Narrare storie



STRUTTURE GRAMMATICALI:

Il futuro
Present perfect
Past simple
Past continuous
Aggettivi terminanti in- ed e -ing
Present perfect
Been/ gone
Avverbi di modo
Comparativi e superlativi
Pronomi relativi
I verbi modali
Subordinate con -If
Forma passiva
Discorso diretto e indiretto : to say/ to tell
Fare+ infinito
I verbi di percezione
Il gerundio e l'infinito
Phrasal verbs
Connettivi

AREE SEMANTICHE-LESSICALI

- Vacanze -Capi e accessori di abbigliamento – L'ambiente - Scelte di vita- Attività del tempo libero-Viaggi –Luoghi geografici-Aventure ed imprese estreme-Vacanze – Il tempo atmosferico- Cibo – Salute e Benessere- Spettacolo ed intrattenimento- Mezzi di trasporto – Celebrazioni- Esperienze personali attuali e trascorse- Capacità e qualità- Previsione di eventi futuri.

ASPETTI FONOLOGICI

Produrre termini e frasi con correttezza fonetica ed intonazione.

CONOSCENZE CULTURALI

Conoscere semplici argomenti di attualità ed elementi di cultura e civiltà dei paesi anglofoni.



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE (classe 2BS)

Disciplina MATEMATICA

Docente ROMANO SALVATORE B.

COMPETENZE

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica
2. Confrontare e analizzare figure geometriche
3. Individuare strategie adeguate per la risoluzione dei problemi
4. Analizzare i dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

CONTENUTI

1. Radicali in R
2. Sistemi lineari
3. La funzione lineare e osservazioni principali sulla retta nel piano cartesiano
4. Equazioni di secondo grado
5. Equazioni di grado superiore al secondo
6. Disequazioni di secondo grado risolte graficamente e particolari disequazioni di grado superiore al secondo
7. Risoluzione algebrica di sistemi non lineari
8. Equazioni irrazionali
9. Equazioni e disequazioni con il valore assoluto
10. Circonferenza e cerchio
11. Poligoni inscritti e circoscritti
12. Equivalenza di figure piane, teorema di Pitagora e teoremi di Euclide
13. Teorema di Talete e similitudini sui triangoli
14. Valutazione della probabilità secondo la definizione classica.



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Fisica

Docente Maria Luisa Ranieri

Classe 2BS

COMPETENZA 1

Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità

CONTENUTI

L'equilibrio dei fluidi.
La temperatura e il calore
La velocità
L'accelerazione.
I moti nel piano.
I principi della dinamica.
L'energia.

COMPETENZA 2

Analizzare fenomeni dal punto di vista qualitativo (e quantitativo)

CONTENUTI

Vasi comunicanti, principio di Pascal, Stevino e Archimede.
Calorimetria

COMPETENZA 3

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

CONTENUTI Esperienze in laboratorio

La teoria della misura. Gli strumenti di misura, le incertezze delle misure, il valor medio, la propagazione degli errori nelle misure indirette, le cifre significative.
Elaborazione dei dati acquisiti durante le esperienze di laboratorio.

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

////////////////////////////////////

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

////////////////////////////////////



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: Scienze naturali

Docente: Angela Siciliano

COMPETENZE disciplinari

- Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici riconoscendo i concetti di sistema e complessità.
- Padronanza del linguaggio scientifico e della comunicazione.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare la realtà e per interpretare i dati.
- Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze e delle tecnologie.

CONTENUTI disciplinari

Chimica

Elementi e composti, numero atomico e numero di massa, isotopi, impostazione e bilanciamento di semplici reazioni chimiche, concetto di mole e soluzione di problemi, principali tappe dello sviluppo storico del modello atomico.

Biologia

Proprietà dei viventi, cenni sulle regole della sistematica e regni dei viventi, le biomolecole, argomenti di citologia generale, percorso storico sulle principali tappe dell'evoluzione.

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Nella parte iniziale dell'anno scolastico verrà effettuato un ripasso e il recupero di contenuti relativi all'anno precedente per l'acquisizione e/o il consolidamento dei prerequisiti necessari allo svolgimento degli argomenti previsti per il corrente anno.



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: Disegno

Docente Zonca Elena Maria

COMPETENZE

COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI – ALTRI LINGUAGGI:

1. Comprendere il valore culturale e sociale del patrimonio storico, artistico, architettonico ed ambientale Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
2. Cogliere l'importanza delle diverse applicazioni tecniche sulla vita quotidiana e nei diversi campi.
3. Comprendere il valore culturale e sociale del patrimonio storico, artistico, architettonico ed ambientale

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

1. Imparare a imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile.
6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

FINALITA'

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico,
- Saper fruire delle diverse espressioni creative in ambito artistico.

COMPETENZE	ABILITA'	Contenuti
1. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Saper leggere e interpretare i contenuti e i messaggi visivi delle le opere d'arte	
Utilizzare una metodologia adeguata per leggere un'opera d'arte	Descrivere le opere usando la terminologia appropriata - Individuare, nelle opere d'arte, gli elementi del linguaggio visivo Riconoscere le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).	Il mosaico: tecnica, soggetti e iconografia. L'affresco La scultura: il bassorilievo
	Riconoscere e comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta.	L'arte paleocristiana: il valore simbolico delle immagini cristiane. La basilica paleocristiana. L'arte bizantina Ravennate: l'arte figurativa a Ravenna (trionfo della luce). L'arte Romanica: la chiesa romanica e la sua struttura architettonica, la scultura in funzione dell'architettura e la sua funzione comunicativa I Bestiari. Le chiese romaniche in Italia: L'arte Gotica: il



		sistema costruttivo gotico, il gotico in Italia: Il Gotico in Europa. La scultura. Giovanni Pisano, Nicola Pisano. Le grandi Croci dipinte La pittura senese e fiorentina. Il rinnovamento di Giotto.
Comprendere il valore culturale e sociale del patrimonio storico, artistico, architettonico ed ambientale	Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa	Lezione informativa sui Beni Artistici Archeologici
	Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte.	
	Essere consapevoli del valore dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.	
Cogliere l'importanza delle diverse applicazioni tecniche sulla vita quotidiana e nei diversi campi.	Saper utilizzare consapevolmente gli strumenti e materiali da disegno	Conoscenza materiali, strumenti e attrezzature per il disegno geometrico.
	Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche - Rappresentare in forma bidimensionale le forme geometriche collocate nello spazio e i volumi Utilizzare il disegno e le tecniche grafiche per la rappresentazione di forme e figure e per l'analisi di architetture. Usare correttamente gli strumenti del disegno - Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche - Applicare le costruzioni fondamentali in contesti nuovi Rappresentare in forma bidimensionale le forme geometriche collocate nello spazio e i volumi	Le proiezioni ortogonali: Rappresentazione di gruppi di figure piane parallele ai piani e inclinati rispetto ai piani. Rappresentazione di gruppi di solidi paralleli ai piani e inclinati rispetto ai piani rappresentazione di solidi sezionati (e sezioni coniche) sezioni e ricerca della vera grandezza della sezione intersezioni di solidi (facoltativo) Le rappresentazioni assonometriche cenni proiezioni assonometriche ortogonali proiezioni assonometriche oblique assonometrie convenzionali di : solidi interi, solidi sezionati, gruppi di solidi intersezioni di solidi (facoltativo)



Metodi di insegnamento

Lezione frontale; lezione dialogata; eventuali ricerche individuali e/o di gruppo

Esemplificazioni alla lavagna tavole esplicative

Uso del testo

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: letture d'opera multimediali, video, power point, analisi critiche; dispense e/o materiali forniti dalla docente.

Approfondimenti " Ad Personam" sul singolo lavoro anche in funzione di recupero

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Si potranno sviluppare alcuni collegamenti con Storia

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE COMUNE

Il Docente della disciplina, nel rispetto generale della programmazione comune, si riserva la trattazione di ulteriori e/o diversi argomenti in relazione alle opportunità di ordine didattico e alle esigenze della singola classe.



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: Scienze Motorie

Docente: William Rimoldi

COMPETENZE disciplinari :

- 1) **L'alunno è consapevole della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni**

CONTENUTI

Capacità coordinative: esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.

Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza. Esercizi individuali, in gruppo. Percorsi finalizzati. Lo stretching: principi, esercizi.

Volteggio a corpo libero: capovolte, verticali, ruote.

Volteggio al cavallo: passaggio in divaricata e frammezzo

- 2) **L'alunno utilizza il ritmo del movimento, individualmente o in gruppo, applicato alle basi musicali o ritmiche in genere, trovando soluzioni espressive personali**

CONTENUTI

Esercizi da soli e in coppia, settoriali e di controllo nei vari atteggiamenti. Esercizi sull'equilibrio.

Esercizi a ritmo di musica e/o di controllo dei ritmi tipici del gesto sportivo

- 3) **Nel gioco e nello sport risolve problemi motori, applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi**

CONTENUTI

Attività presportiva e sportiva: pallavolo, tchoukball, pallamano, badminton, basket, palla tamburello, calcetto, uni hockey, baseball. Concetti generali, regole principali, esercizi sui fondamentali. Gestione e controllo dell'attività come arbitro e come giocatore.

Atletica leggera: corsa veloce, staffetta, salto in alto, salto in lungo. Concetti, tecnica esecutiva, regole.

- 4) **L'alunno adotta i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere**

CONTENUTI

Il riscaldamento: finalità, tipologia di esercizi.

Apparato muscolo tendineo: concetti principali, rapporto con l'attività motoria. Principali traumi sportivi.

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Campestre: fase d'Istituto a partecipazione volontaria

Eventuale uscita didattico- sportiva presso Filaforum di Assago e/o in ambiente naturale



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica (IRC) Docente: Pietro Prestini

COMPETENZE

- Apprezza il valore culturale oltre che religioso della Bibbia;
- Riconosce il valore umano dell'esperienza religiosa nelle diverse tradizioni culturali;
- Individua l'evento Cristo come centrale per il cristianesimo.

CONTENUTI

- Desideri e attese del mondo giovanile, identità personale ed esperienza religiosa;
- La storia del popolo ebraico: da Abramo alla distruzione del Tempio di Gerusalemme del 70 d.C.;
- La Bibbia, documento fondamentale per la tradizione religiosa ebraico-cristiana: metodi di accostamento;
- L'uomo, "immagine e somiglianza" di Dio, persona;
- Origine e fine dell'uomo secondo la religione cristiana;
- Gesù, il Figlio di Dio che si è fatto uomo: vita, annuncio del Regno, morte e risurrezione, mistero della sua persona nella comprensione della Chiesa;
- La proposta di salvezza del cristianesimo realizzata nel mistero pasquale di Cristo.

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE