



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE
3AS
anno scolastico 2017/2018**

Classe: 3AS

**Indirizzo:
Scientifico**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

	DISCIPLINE	DOCENTI
1	ITALIANO	CRISTINA CHINETTI
2	LATINO	CRISTINA CHINETTI
3	STORIA	DANIELA FRANCHETTI
4	FILOSOFIA	DANIELA FRANCHETTI
5	MATEMATICA	MARIA LUISA RANIERI
6	FISICA	ENRICA MARIA BORGHI
7	INGLESE	ANGIOLETTA BIANCHI CERVINI
8	SCIENZE NATURALI	SONIA SALA
9	DISEGNO - STORIA DELL'ARTE	ELENA MARIA ZONCA
10	SCIENZE MOTORIE	PATRIZIA CANAVESI
11	RELIGIONE o attività alternative	PIETRO MARIA PRESTINI
12	SOSTEGNO	GIULIA BONARDI

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Daniela Franchetti

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Patrizia Neri

Tradate, 25 settembre 2017



1. FISIONOMIA INIZIALE DELLA CLASSE

Numero complessivo degli studenti	24
Femmine	11
Maschi	13
Ripetenti (interni o esterni)	1
Nuovi inserimenti da altre scuole/ o indirizzi del Liceo	2

ANNOTAZIONI (*condizioni complessive degli alunni, prerequisiti, interessi, motivazioni, comportamenti, carenze disciplinari*)

La classe si presenta con tre nuovi elementi, due dei quali provenienti da altra scuola. Il lavoro dei docenti in questo primo periodo è facilitato dal clima di collaborazione che rende possibile l'approccio a nuove discipline e alle metodologie di studio e apprendimento previste per gli alunni del secondo biennio superiore. Le conoscenze e le competenze finora accertate appaiono mediamente adeguate in tutte le discipline. Sono state tuttavia evidenziate delle fragilità in latino. Il consiglio di classe si propone di rinforzare la motivazione allo studio e la regolarità dell'impegno, soprattutto domestico, della maggior parte degli alunni. Si propone inoltre di rafforzare la capacità di inclusione nei confronti dei soggetti più deboli.

2. PECUP in uscita dai LICEI;

CARATTERISTICHE, PIANO degli STUDI;

CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE;

PROFILO dello STUDENTE in uscita dal LICEO.....

(vd PTOF)

Il liceo scientifico approfondisce la cultura liceale nella prospettiva del rapporto fra la tradizione umanistica ed i saperi scientifici, sviluppa i metodi propri della matematica e delle scienze fisiche e naturali, permette di individuare le interazioni fra le diverse forme del sapere e di giungere così ad una visione complessiva ed articolata della realtà. La specificità dell'indirizzo scientifico è l'acquisizione di:

- conoscenze teoriche approfondite e ricche
- solida formazione problematica e critica
- rigore metodologico e metacognitivo
- conoscenze di leggi, regole e procedure atte a descrivere i fenomeni naturali
- conoscenza di metodi, strumenti e modelli matematici atti a descrivere e a gestire situazioni complesse

2.1 FINALITA' EDUCATIVE, CULTURALI E PROFESSIONALI RELATIVE AL PROFILO DELLO STUDENTE

PROMUOVERE:

- lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- l'esercizio della responsabilità personale e sociale;
- l'elaborazione autonoma, nonché l'impiego consapevole e creativo di conoscenze e abilità operative per una loro trasformazione in competenze.
- la conoscenza di se stessi per sapersi efficacemente relazionare con gli altri e con la realtà circostante;



- avviare al concepimento di progetti, esistenziali e professionali;
- cogliere la complessità dei problemi umani, morali, politici, sociali, economici, scientifici e tecnologici e formulare risposte personali argomentate;
- coltivare sensibilità estetiche ed espressive;
- padroneggiare strumenti di metacognizione, linguistici e logici

...

(si rimanda al PTOF; specificare solo eventuali osservazioni aggiuntive e/o di modifica)

3. RISULTATI di APPRENDIMENTO (COMPETENZE e OSA) riferiti alle DISCIPLINE del II BIENNIO

Si allegano le singole programmazioni disciplinari per contenuti.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: ITALIANO

Docente: CHINETTI CRISTINA

COMPETENZE

Padroneggiare il sistema della lingua italiana (usare correttamente fonologia, ortografia, punteggiatura, morfosintassi complessa; lessico astratto, letterario e specialistico; fare riflessioni metalinguistiche)

Sviluppare teoria (elementi e modelli del processo comunicativo, anche multimediale; linguaggi verbali e non verbali; testualità continua e non continua) e **prassi dell'educazione linguistica** (leggere, comprendere, fare inferenze, parafrasare, sintetizzare, analizzare, interpretare, riflettere e valutare; **produrre testi** orali e scritti pertinenti alla richiesta, chiari, formalmente corretti e organici nelle argomentazioni, rispettando la specifica tipologia formale, il destinatario e le modalità di fruizione); percepire la **testualità** come centro dell'apprendimento linguistico e comunicativo

Cogliere la specificità e la complessità del fenomeno letterario italiano mediante adeguata contestualizzazione linguistica e **storico-culturale**, nel rispetto della progressione diacronica e del "canone" e insistendo sulla lettura diretta (integrale e non) di opere italiane e straniere tradotte

Commentare i testi letterari, formulando ipotesi interpretative, facendo osservazioni critiche e operando confronti testuali significativi

CONTENUTI

1. La cultura dell'Alto Medioevo: il passaggio tra mondo antico e medievale; latino e volgare, le lingue romanze; la letteratura medievale francese.
2. La letteratura delle origini
3. Francesco d'Assisi; Jacopone da Todi e la lauda
4. L'amor cortese dalla Provenza alla Sicilia: Giacomino da Lentini



5. I poeti " siculo – toscani"
6. La civiltà dei Comuni: La prosa
7. Lo Stilnovo : Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti
8. I poeti comico – realistici : Cecco Angiolieri
9. Dante: vita - poetica - opere. La Divina Commedia: Lettura ed analisi di almeno otto canti significativi del Inferno
10. Petrarca: vita - poetica - opere
11. Boccaccio: vita - poetica - opere
12. La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Didattica della scrittura

Analisi del testo poetico e narrativo: Tipologia A E.S
Il tema di ordine generale: Tipologia D E.S.
Avviamento tipologia B E.S.: Articolo di giornale



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: LATINO

Docente: CHINETTI CRISTINA

Cl. 3 AS

COMPETENZE

Acquisire una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità

Fare della traduzione non una meccanica applicazione di regole, ma un esercizio consapevole di **decodifica e ricodifica testuale**, finalizzato a raggiungere un più alto livello di competenza comunicativa in italiano, con particolare attenzione ai confronti linguistici, soprattutto lessicali e semantici, con l'italiano e le lingue straniere moderne

Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea mediante adeguata contestualizzazione storico-culturale, nel rispetto della progressione diacronica della lingua e del pensiero letterario e insistendo sulla lettura frequente e diretta (anche contrastiva) di passi delle opere in latino e/o in italiano con l'originale latino a fronte

Commentare i testi letterari tradotti, formulando osservazioni interpretative e cogliendo la continuità di alcuni elementi della classicità latina nel dibattito culturale e scientifico contemporaneo

CONTENUTI

GRAMMATICA / LINGUA

- Ripasso della **MORFOLOGIA** affrontata nel programma di seconda
- **SINTASSI dei CASI:** Nominativo/ Vocativo /Accusativo /Genitivo / Dativo /Ablativo
- **SINTASSI del VERBO: INFINITO:** uso verbale e nominale; ripasso delle prop. Infinitive; **PARTICIPIO:** i tempi del participio; ripasso della perifrastica attiva; funzione nominale e verbale del participio; ripasso dell' Ablativo Assoluto; **GERUNDIO e GERUNDIVO:** uso e trasformazioni; Perifrastica passiva: costruzione personale e impersonale; **SUPINO :** attivo e passivo e suo uso
- **SINTASSI del PERIODO:** ripasso delle proposizioni e costrutti studiati nel biennio; studio delle altre principali subordinate latine. Introduzione della metodologia coi colori per l'analisi del periodo.



LETTERATURA, TESTI E CULTURA LATINA

1. L'avventura dei testi antichi
2. Ellenizzazione
3. Le forme preletterarie tramandate oralmente e i primi documenti scritti
4. Appio Claudio Cieco e Livio Andronico
5. Nevio - Ennio
6. Plauto
7. Terenzio
8. Catone
9. Lucilio
- 10. Cesare**

AUTORI: traduzione di passi scelti in particolare da:

- 1. CESARE, De bello Gallico – De bello civili**
- 2. CATULLO, Liber**



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: STORIA

Docente: DANIELA FRANCHETTI

COMPETENZE: In accordo col profilo dello studente in uscita

CONTENUTI

- Trasformazioni in Europa dopo l'anno Mille.
- Riforma della Chiesa e lotte di potere (Federico I e II di Svevia e Innocenzo III).
- Le Crociate.
- La peste.
- La guerra e il potere.
- Violenze, rivolte, inquietudini spirituali.
- Il potere e il sapere nel Rinascimento. Gli stati, le alleanze, le guerre.
- L'età delle scoperte geografiche.
- La Riforma (XVI secolo): Lutero, Calvino e l'anglicanesimo.
- Il Seicento: la guerra del Trent'anni, la crisi demografica, il consolidamento delle monarchie nazionali, la rivoluzione scientifica.



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina FILOSOFIA

Docente: Daniela Franchetti

COMPETENZE: In accordo col profilo dello studente in uscita

CONTENUTI:

- Le origini della Filosofia.
- I fisici della scuola di Mileto
- I pitagorici.
- La medicina razionale: Ippocrate
- Eraclito di Efeso
- I fisici pluralisti e gli atomisti.
- Gli eleati (Senofane, Parmenide, Zenone)
- La filosofia in Oriente: induismo, buddismo, confucianesimo, scintoismo.
- La sofistica (Gorgia e Protagora)
- Socrate
- Platone
- Aristotele
- Le filosofie dell'ellenismo (stoicismo, epicureismo, scetticismo)
- La filosofia cristiana: Agostino e la Patristica.
- Introduzione alla Scolastica

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Matematica Docente Maria Luisa Ranieri

COMPETENZE DISCIPLINARI

In accordo con il PECUP e col profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI DISCIPLINARI

I Quadrimestre

Disequazioni irrazionali

Funzioni

Punti, segmenti nel piano cartesiano

Richiami e complementi sulla retta nel piano cartesiano

Simmetrie, traslazioni e dilatazioni nel piano cartesiano (cenni)

Circonferenza

II Quadrimestre

Parabola

Ellisse

Iperbole

Gli angoli e le funzioni goniometriche

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Fisica

Docente Enrica Maria Borghi

CONTENUTI disciplinari

- Applicazione dei principi della dinamica (cap. 3)
- Lavoro e energia (cap. 4)
- La Quantità di moto e Momento angolare (cap. 5)
- La Gravitazione (cap. 6)
- La meccanica dei fluidi (cap. 7)
- La temperatura (cap. 8)
- Il modello microscopico della materia (cap. 9)
- Il primo principio della termodinamica (cap. 11)
- Il secondo principio della termodinamica (cap. 12)
- L'entropia (cap. 13)

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina INGLESE Docente: ANGIOLETTA BIANCHI CERVINI

COMPETENZE

1. Comprendere conversazioni e discorsi di una certa lunghezza
2. Comprendere articoli riguardanti problemi attuali, testi di cultura generale e letteraria
3. Partecipare con spontaneità a una discussione, sostenendo le proprie opinioni
4. Esprimersi in modo chiaro e articolato, fornendo una opinione personale
5. Riflettere sulla lingua (morfologia, fonologia, sintassi, lessico)

CONTENUTI

1. Revisione attenta e approfondimento delle strutture e lessico studiati nel biennio
2. Potenziamento linguistico delle 4 abilità (reading, listening, speaking, writing)
3. Le origini e il periodo anglosassone: *Beowulf*
4. Il Medioevo: Chaucer, la ballata
5. Il Rinascimento e il teatro elisabettiano



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: SCIENZE NATURALI Docente: SONIA SALA

COMPETENZE

Saper osservare per saper distinguere e classificare
Saper ragionare induttivamente e deduttivamente
Essere in grado di formulare ipotesi anche semplici nel porsi problemi e nel prospettare soluzioni
Saper risolvere quesiti e problemi
Comprendere i modelli e le teorie che sottendono le nozioni analitiche, dedurre e prevedere fenomeni sulla base dei modelli appresi ed alla luce di esperienze chiave
Saper documentare e confrontare le principali teorie accettate in campo scientifico, saper mettere in rilievo la storia del pensiero e del progresso scientifico
Saper cogliere e discutere i livelli più complessi dei fenomeni biologici anche su base molecolare
Saper individuare proprietà e caratteristiche degli elementi chimici in base alla loro posizione sulla tavola periodica
Saper utilizzare il comportamento chimico dei composti inorganici per riconoscerli ed organizzarli in classi caratteristiche
Saper correlare il comportamento chimico dei composti inorganici con la formula assegnata e con la formula di struttura
Saper risolvere problemi di stechiometria

CONTENUTI

CONTENUTI di BIOLOGIA MOLECOLARE e GENETICA

Chimica organica di base: recupero dei contenuti di base trattati lo scorso a.s.

Citologia: Cellula procariotica e cellula eucariotica. Struttura e funzione dei diversi organuli. Confronto tra cellula animale e cellula vegetale. Osservazioni di laboratorio. La membrana cellulare: modello a mosaico fluido. le modalità di trasporto attraverso la membrana. Diffusione semplice e facilitata. Osmosi. Trasporto attivo. Esocitosi e endocitosi

Introduzione alla genetica: Le fasi del ciclo cellulare. La riproduzione cellulare: mitosi e meiosi. Crossing over e variabilità. Cellula aploide e cellula diploide. La citodieresi. Regolazione ciclo cellulare. Gametogenesi

Argomenti di genetica generale ed umana: Leggi di Mendel, malattie enzimatiche recessive e dominanti autosomiche e eterocromosomiche. Problemi di genetica generale ed umana.

Argomenti di biologia molecolare: L'esperienza di Griffith ed il fattore trasformante. L'esperienza di Harsey-Chase. Watson e Crick e la doppia elica del DNA. La duplicazione del DNA. Eterocromatina ed eucromatina

Tipi di RNA. La trascrizione e la maturazione dell'mRNA. Geni discontinui: esoni ed introni. Il codice genetico. La fase di traduzione nella sintesi proteica. La Regolazione della sintesi proteica: l'ipotesi dell'operon – lac.

Introduzione alle biotecnologie: virus e batteri. Ciclo litico e ciclo lisogeno nei virus. Virus a RNA e trascrittasi inversa. Meccanismi di trasferimento genetico nei batteri. Il concetto di vettore.



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE
3AS
anno scolastico 2017/2018**

CONTENUTI di CHIMICA

La tavola periodica degli elementi: Schema di Auf-bau: la configurazione elettronica degli elementi, assegnazione di gruppo e periodo, metalli e non metalli, proprietà periodiche con particolare attenzione a potenziale di ionizzazione e affinità elettronica

sistematica chimica: regole IUPAC e generalità sulle regole della nomenclatura tradizionale. Scrittura corretta e reazioni di preparazione di ossidi, idruri, idracidi, ossiacidi e sali

soluzioni: titolo di una soluzione: composizione percentuale e Molarità.

oppure:

Legame chimico: energia e distanza di legame. Legame ionico. Legame covalente e tipi di legame covalente. Formule di struttura. Cenni sul legame metallico. Cenni sui legami deboli.

Geometria molecolare: Introduzione all'ibridazione di orbitali. Principali tipi di ibridazione. Regole di geometria molecolare. Geometria e polarità delle molecole

CONTENUTI di SCIENZE della TERRA

Introduzione ai minerali con particolare attenzione ai **silicati**. Genesi delle diverse tipologie di **rocce**.

Libri di testo:

Campbell biologia secondo biennio volume I Linx

Brady Senese Pignocchino Dai legami chimici alle soluzioni Zanichelli



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: Disegno-Storia dell'arte

Docente: Elena Maria Zonca

COMPETENZE

1. Comprendere il valore culturale e sociale del patrimonio storico, artistico, architettonico ed ambientale Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
2. Cogliere l'importanza delle diverse applicazioni tecniche sulla vita quotidiana e nei diversi campi.
3. Comprendere il valore culturale e sociale del patrimonio storico, artistico, architettonico ed ambientale

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

1. Imparare a imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile.
6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

FINALITA'

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico,
- Saper fruire delle diverse espressioni creative in ambito artistico.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

COMPETENZE	ABILITA'	Contenuti
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione in funzione dei tempi disponibili e di appropriate strategie di apprendimento Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	Saper leggere e interpretare, in modo approfondito, i contenuti e i messaggi visivi riconoscendo le opere d'arte più significative della storia. Descrivere le opere usando la terminologia appropriata - Individuare, nelle opere, gli elementi del linguaggio visivo. Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa Riconoscere e comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto	L'Arte del Rinascimento: l'uomo riscopre se stesso, la riscoperta dell'arte classica, l'arte imita la realtà, la prospettiva. L'architettura: il modulo cubico negli edifici rinascimentali. Il Primo Rinascimento a Firenze e l'invenzione della prospettiva: Brunelleschi; Donatello ; Masaccio La rinascita dell'antico: Leon Battista Alberti Piero della Francesca Sandro Botticelli



Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione. Valutare vincoli e possibilità esistenti verificando i risultati raggiunti	storico-culturale in cui è stata prodotta.	Andrea Mantegna / Giovanni Bellini Il Cinquecento Leonardo Michelangelo Raffaello La pittura veneta: Giorgione ; Tiziano . Andrea Palladio Il Manierismo
Utilizzare una metodologia adeguata per leggere un'opera d'arte	Individuare e riconoscere le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).	Lettura di opere d'arte dei maggiori pittori e scultore del Rinascimento e del Manierismo
Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi. Riconoscere, apprezzare e adeguatamente tutelare le opere d'arte.	Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa	Problematiche, tecniche e norme relative alla conservazione e alla tutela dei beni culturali e ambientali.
Cogliere gli elementi comuni e individuare le differenze dei fenomeni storico artistici.	Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte.	
Cogliere l'importanza delle diverse applicazioni tecniche sulla vita quotidiana e nei diversi campi.	Saper utilizzare consapevolmente gli strumenti e materiali da disegno	Conoscenza materiali, strumenti e attrezzature per il disegno geometrico.
	Conoscere i sistemi di rappresentazione, Conoscere i principi di documentazione e di catalogazione dei dati, Conoscere la terminologia Specifica della disciplina, Conoscere la metodologia progettuale	Le proiezioni assonometriche ortogonali ed oblique di solidi e gruppo di solidi, di elementi architettonici, la progettazione di abitazioni in scala. disegno a mano libera di schizzi Assonometrici di elementi architettonici semplici.

Metodi di insegnamento



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE
3AS
anno scolastico 2017/2018**

Lezione frontale; lezione dialogata; eventuali ricerche individuali e/o di gruppo

Esemplificazioni alla lavagna tavole esplicative

Uso del testo

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: letture d'opera multimediali, video, power point, analisi critiche; dispense e/o materiali forniti dalla docente.

Approfondimenti "Ad Personam" sul singolo lavoro anche in funzione di recupero

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Il Docente della disciplina, nel rispetto generale della programmazione comune, si riserva la trattazione di ulteriori e/o diversi argomenti in relazione alle opportunità di ordine didattico e alle esigenze della singola classe.



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

DISCIPLINA: Scienze motorie

DOCENTE: Patrizia Canavesi

COMPETENZE disciplinari

(solo se considerate necessarie e integrative rispetto al PECUP e al profilo dello studente in uscita)

CONTENUTI disciplinari

- **LA RESISTENZA:** definizione, fattori caratterizzanti, effetti positivi sugli apparati cardio circolatorio e respiratorio. Caratteristiche del lavoro aerobico e anaerobico; sperimentazione pratica. Allenare la resistenza: lavoro continuato, corsa di regolarità. (verifica TEORICA E PRATICA)
- **COORDINAZIONE/RITMO:** Danze Folk e di animazione/ esercitazioni con lo STEP (verifica PRATICA)
- **CALCIO:** Fondamentali individuali (conduzione, tiro, passaggio) circuito di destrezza con la palla (verifica PRATICA)
- **BASKET:** fondamentali individuali; attacco/difesa, 1/1 2/1 2/2; regolamento e gioco Basket3 e Baskin(circuito di verifica PRATICA)
- **PRE-ACROBATICA:** salti a corpo libero, rotolamenti e capovolte, verticalizzazioni e ruote; circuito di traslocazione e scavalcamenti ai grandi attrezzi (verifica PRATICA)
- **PIRAMIDI UMANE:** figurazioni di coppia obbligatorie e libere (verifica PRATICA)
- **NUOTO:** nuotate in superficie e in immersione; tuffo sommozzatore, raccolta oggetti sul fondo;
- **BADMINTON:** colpi di base, regolamento e minitorneo di singolo e doppio (verifica PRATICA)
- Minitornei dei vari giochi di squadra con autoarbitraggio.
- **SALUTE E BENESSERE:** mobilizzazione, allungamento e stretching per i vari settori muscolari, rilassamento in forma globale e segmentaria; introduzione allo Yoga

PROGETTO CAMPESTRE: partecipazione obbligatoria valida come VERIFICA PRATICA

USCITA DIDATTICA IN AMBIENTE NATURALE: trekking con le ciaspole in Val Formazza

PROGETTO TUTTI IN ACQUA (dal 15 dicembre al 16 febbraio)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

DISCIPLINA: Religione cattolica

DOCENTE: Pietro Maria Prestini

COMPETENZE disciplinari

(solo se considerate necessarie e integrative rispetto al PECUP e al profilo dello studente in uscita)

CONTENUTI disciplinari

- L'uomo e la ricerca della verità: l'incontro tra filosofia e teologia, tra scienza e fede
- Dio, la religione e le religioni tra rivelazione e critica della ragione. Origine e significato della fede cristiana nell'Unità e Trinità di Dio
- Gesù nella ricerca moderna: corrispondenza ed unità tra il "Gesù della storia" e il "Cristo della fede"
- I principi dell'ermeneutica biblica per un approccio sistematico al testo
- La Chiesa e l'impero, gli stati nazionali, le democrazie e la modernità
- La riforma della Chiesa, il concilio di Trento, divisioni tra cristiani, la ricerca dell'unità
- Nuove espressioni di spiritualità cristiana nell'epoca moderna per la predicazione, la preghiera, l'educazione, la carità e la testimonianza di vita
- Evangelizzazione di nuovi popoli: rapporto tra fede e cultura locale
- Giustizia e pace, libertà e fraternità nelle attese dei popoli e nell'insegnamento del cristianesimo

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI



4. MODALITA' di LAVORO e STRUMENTI di VERIFICA

MODALITA' di LAVORO	Discipline										
	I T A L I A N O	L A T I N O	I N G L E S E	S T O R I A	F I L O S O F I A	M A T E M A T I C A	F I S I C A	S C I E N Z E	A R T E	S C. M O T O R I E	R E L I G I O N E
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X	X
Metodo Induttivo			X				X				
Lavoro di Gruppo										X	
Discussione Guidata	X			X	X		x		X	X	X
Simulazione						X	X				

STRUMENTI di VERIFICA	Discipline										
	I T A L I A N O	L A T I N O	I N G L E S E	S T O R I A	F I L O S O F I A	M A T E M A T I C A	F I S I C A	S C I E N Z E	A R T E	S C. M O T O R I E	R E L I G I O N E
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Interventi pertinenti						X				X	X
Componimento Problema	X	X				X	X				
Prova di Laboratorio											
Questionario / Test	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Relazione											
Esercizi /prove pratiche		X	X			X	X	X		X	
Osservazione sistematica							X		X	X	



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE
3AS
anno scolastico 2017/2018**

Numero minimo di verifiche quadrimestrali scritte e orali:

Per le materie che prevedono 4 o 5 ore di lezione settimanali vengono somministrate almeno 3 prove nel primo quadrimestre e almeno 5 nel secondo; una prova per tipologia (anche miste), eccetto la prova pratica o l'osservazione sistematica degli alunni in situazione che potrà essere adottata a discrezione del docente e, nel caso, sostituita con un'altra a sua scelta.

Per le materie che prevedono 1, 2 o 3 ore di lezione settimanali vengono somministrate almeno 2 prove nel primo quadrimestre e almeno 3 nel secondo, con l'obbligo di una prova orale per quadrimestre e la possibilità di scelta tra le altre tre tipologie. Educazione fisica e Storia dell'arte possono utilizzare uno scritto valido per l'orale.

(*vd PTOF*)

5. CRITERI di VALUTAZIONE e di attribuzione dei CREDITI

(*si rimanda al PTOF; specificare solo eventuali osservazioni aggiuntive e/o di modifica*)

6. STRATEGIE per il RECUPERO e/o il POTENZIAMENTO

Sportello <i>help</i>
Attivazione I.D.E.I. /AT.RI
Recupero <i>in itinere</i>



7. ATTIVITA' COMPLEMENTARI e/o INTEGRATIVE

(Ogni Consiglio di Classe indica le attività scelte, distinguendo quelle previste per tutta la classe, integrative del curricolare e di cui verificherà la ricaduta didattica da quelle ad adesione singola e "consigliate").

Specificare, per ogni attività prevista per tutta la classe, il collegamento con gli assi culturali dell'obbligo, con l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e, soprattutto al triennio, il legame tra tali attività, gli insegnamenti obbligatori e opzionali ed eventuali percorsi interdisciplinari.

Indicare per le cl. 3^a e 4^a eventuali adesioni dell'intera classe ad attività relative all'Alternanza Scuola/Lavoro

Indicare per le classi interessate i percorsi Clil da attivare)

La classe parteciperà per un numero di ore complessivo di circa 60 ad un progetto comune nell'ambito dell'alternanza scuola/lavoro. Il progetto è in fase di elaborazione. Le rimanenti 20 ore previste dal piano triennale potranno essere scelte dai singoli all'interno dell'Offerta formativa proposta dalla scuola. E' possibile che per consentire agli studenti di partecipare alle attività di alternanza si sospenda l'attività curricolare per una settimana circa.

Per ampliare l'Offerta formativa rispetto all'ambito strettamente curricolare si organizzeranno le seguenti attività:

a) Per quanto riguarda l'ambito scientifico:

- Olimpiadi di matematica e fisica (a libera scelta individuale).
- Uscita (anche pomeridiana) al Cusmibio o altra uscita in alternativa

b) Per l'ambito artistico:

- Visita ad una città d'arte (Mantova o Ferrara) in abbinamento con un'altra classe.

c) Per l'ambito letterario-filosofico:

- Partecipazione ad uno spettacolo teatrale all'interno della scuola (probabilmente "Il Decamerone" di C. Poggioni).
- Partecipazione ad uno spettacolo teatrale di letteratura inglese, anche in lingua.
- Partecipazione allo spettacolo "Apologia di Socrate" con lezione del prof. Trabattoni a Gallarate al mese di marzo.

d) Educazione motoria

- Corsa Campestre di istituto il 26 ottobre 2017
- Trekking con le ciaspole in Val Formazza (nei mesi di febbraio o marzo).

e) Cittadinanza e Costituzione

- Celebrazione della Giornata della memoria



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE
3AS
anno scolastico 2017/2018**

8. EVENTUALI ALLEGATI RISERVATI

(Piani Educativi Individualizzati per alunni ADA o Piani Didattici Personalizzati per alunni con DSA)