



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2017/2018

Classe: 3 B
Indirizzo:
linguistico

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	DISCIPLINE	DOCENTI
1	ITALIANO	MERICO MARIA LUCE
2	SCIENZE	ROBBIONI PIERA
3	STORIA	CASPANI ILARIA
4	INGLESE	MARGIOTTA PALMA DOLORES
5	MATEMATICA	DOMENICALI MARIA GLORES
6	FILOSOFIA	CASPANI ILARIA
7	CONVERSAZIONE INGLESE	VALLE FRANCESCO
8	FRANCESE	CIARDO ROMINA
9	CONVERSAZIONE FRANCESE	LEROY LAURENCE
10	SPAGNOLO	CARNELLI SARA
11	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	HEGUY CECILIA
12	FISICA	MAGNI FRANCESCA
13	EDUCAZIONE FISICA	CANAVESI PATRIZIA
14	RELIGIONE	BONELLI MASSIMO

Il Coordinatore di Classe

Prof.ssa Maria Luce Merico

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Patrizia Neri

Tradate, 26 settembre 2017



1. FISIONOMIA INIZIALE DELLA CLASSE

Numero complessivo degli studenti	25
Femmine	22
Maschi	3
Ripetenti (interni o esterni)	
Nuovi inserimenti da altre scuole/ o indirizzi del Liceo	

ANNOTAZIONI (*condizioni complessive degli alunni, prerequisiti, interessi, motivazioni, comportamenti, carenze disciplinari*)

La classe è ben scolarizzata, partecipa al dialogo educativo e si mostra alquanto interessata a tutte le discipline. Gli allievi esibiscono grande correttezza sul piano comportamentale.

2. PECUP in uscita dai LICEI;

CARATTERISTICHE, PIANO degli STUDI;

CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE;

PROFILO dello STUDENTE in uscita dal LICEO.....

(*vd PTOF*)

2.1 FINALITA' EDUCATIVE, CULTURALI E PROFESSIONALI RELATIVE AL PROFILO DELLO STUDENTE

(*scegliere e modificare in relazione alla classe*)

- lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- l'esercizio della responsabilità personale e sociale;
- avvio verso l'elaborazione autonoma e personale delle conoscenze che favorisca lo sviluppo di adeguate competenze.
- conoscere se stessi e sapersi efficacemente relazionare con gli altri e con la realtà circostante;
- coltivare sensibilità estetiche ed espressive;
- padroneggiare strumenti di metacognizione, linguistici e logici

...

(*si rimanda al PTOF; specificare solo eventuali osservazioni aggiuntive e/o di modifica*)

3. RISULTATI di APPRENDIMENTO (COMPETENZE e OSA) riferiti alle DISCIPLINE del II biennio

Si allegano le singole programmazioni disciplinari per contenuti.

Per il II biennio fare riferimento al PTOF, pag 14.)



4. MODALITA' di LAVORO e STRUMENTI di VERIFICA

MODALITA' di LAVORO	Discipline													
	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	SPAGNOLO	FRANCESE	INGLESE	FISICA	MATEMATIC A	SCIENZE	ED. FISICA	RELIGIONE			
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Metodo Induttivo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Lavoro di Gruppo	X	X	X	X	X	X								
Discussione Guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Simulazione														

STRUMENTI di VERIFICA	Discipline													
	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	SPAGNOLO	FRANCESE	INGLESE	FISICA	MATEMATICA	SCIENZE	ED. FISICA	RELIGIONE			
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
Interventi pertinenti		X	X	X		X					X			
Componimento Problema	X					X		X	X					
Prova di Laboratorio									X					
Questionario / Test	X	X	X		X	X	X	X	X	X				
Relazione														
Esercizi					X		X	X	X					
Osservazione sistematica		X	X	X	X	X	X			X				



Numero minimo di verifiche quadrimestrali scritte e orali:

Le tipologie di prove da somministrare agli alunni sono quattro:

- 1) prova scritta a risposta aperta, composizione, saggio, relazione, comprensione del testo, risoluzione di problema, quesiti e/o esercitazione di matematica;
- 2) prova strutturata e semistrutturata (risposta multipla, test, questionario)
- 3) prova pratica, osservazione sistematica degli alunni in situazione (palestra, laboratorio, discussione in classe, esercitazione in classe, produzione di materiali);
- 4) interrogazione, relazione di elaborati individuali e/o di gruppo alla classe.

Per le materie che prevedono 4 o 5 ore di lezione settimanali vengono somministrate almeno 3 prove nel primo quadrimestre e almeno 5 nel secondo; una prova per tipologia (anche miste), eccetto la 3^a tipologia che potrà essere adottata a discrezione del docente e, nel caso, sostituita con un'altra a sua scelta.

Per le materie che prevedono 1, 2 o 3 ore di lezione settimanali vengono somministrate almeno 2 prove nel primo quadrimestre e almeno 3 nel secondo, con l'obbligo di una prova orale per quadrimestre (4^a tipologia) e la possibilità di scelta tra le altre tre tipologie.

Educazione fisica e Storia dell'arte possono utilizzare per la tipologia 4^a uno scritto valido per l'orale.

5. CRITERI di VALUTAZIONE e di attribuzione dei CREDITI

(si rimanda al PTOF; specificare solo eventuali osservazioni aggiuntive e/o di modifica)

6. STRATEGIE per il RECUPERO e/o il POTENZIAMENTO

Sportello <i>help</i>
Attivazione I.D.E.I. /AT.RI
Recupero <i>in itinere</i>



7. ATTIVITA' COMPLEMENTARI e/o INTEGRATIVE

(Ogni Consiglio di Classe indica le attività scelte, distinguendo quelle previste per tutta la classe, integrative del curricolare e di cui verificherà la ricaduta didattica da quelle ad adesione singola e "consigliate").

Specificare, per ogni attività prevista per tutta la classe, il collegamento con gli assi culturali dell'obbligo, con l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e, soprattutto al triennio, il legame tra tali attività, gli insegnamenti obbligatori e opzionali ed eventuali percorsi interdisciplinari.

Indicare per le cl. 3[^] e 4[^] eventuali adesioni dell'intera classe ad attività relative all'Alternanza Scuola/Lavoro

Indicare per le classi interessate i percorsi Clil da attivare)

CLIL IN LINGUA FRANCESE

Sono approvate le seguenti iniziative che prevedono la partecipazione di tutta la classe:
stage linguistico ANTIBES (dal 15 aprile al 21 aprile 2018 con accompagnatrici le prof.sse Leroy e Canavesi)

Spettacolo teatrale: il Decamerone di Christian Poggioni

Filosofarte: Apologia di Socrate (Gallarate)

Adesione ad eventuali uscite in itinere

Trekking con le ciaspole, in data da definire (un giovedì di febbraio/marzo)

Tutor per ASL (con progetti ancora da definire): Merico, Domenicali.

8. EVENTUALI ALLEGATI RISERVATI

(Piani Educativi Individualizzati per alunni ADA o Piani Didattici Personalizzati per alunni con DSA)

Segue PDP riservato da definire nel prossimo consiglio di classe



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Letteratura italiana... Docente...M. Luce Merico.....

COMPETENZE disciplinari

Padroneggiare il sistema della lingua italiana (usare correttamente fonologia, ortografia, punteggiatura, morfosintassi complessa; lessico astratto, letterario e specialistico; fare riflessioni metalinguistiche)

Sviluppare teoria (elementi e modelli del processo comunicativo, anche multimediale; linguaggi verbali e non verbali; testualità continua e non continua) **e prassi dell'educazione linguistica** (leggere, comprendere, fare inferenze, parafrasare, sintetizzare, analizzare, interpretare, riflettere e valutare; **produrre testi** orali e scritti pertinenti alla richiesta, chiari, formalmente corretti e organici nelle argomentazioni, rispettando la specifica tipologia formale, il destinatario e le modalità di fruizione); percepire la **testualità** come centro dell'apprendimento linguistico e comunicativo.

Cogliere la specificità e la complessità del fenomeno letterario italiano mediante adeguata contestualizzazione linguistica e storico-culturale, nel rispetto della progressione diacronica e del "canone" e insistendo sulla lettura diretta (integrale e non) di opere italiane e straniere tradotte

Commentare i testi letterari, formulando ipotesi interpretative, facendo osservazioni critiche e operando confronti testuali significativi

CONTENUTI disciplinari

1. La letteratura delle Origini
2. Francesco d'Assisi
3. L'amor cortese dalla Provenza alla Sicilia
4. Jacopo da Lentini –
5. I poeti " siculo – toscani"
6. La civiltà dei Comuni : La prosa
7. Lo Stilnovo : Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti
8. I poeti comico – realistici : Cecco Angiolieri
9. Dante: vita - poetica - opere
10. Petrarca: vita - poetica - opere
11. Boccaccio: vita - poetica - opere
12. La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento
13. Divina Commedia: Lettura ed analisi di almeno otto canti significativi dell' Inferno

Didattica della scrittura

Analisi del testo poetico e narrativo : Tipologie A, B, D dell'Esame di Stato



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina STORIA... Docente...ILARIA CASPANI.....

COMPETENZE disciplinari

Si rimanda al PTOF

CONTENUTI disciplinari

- L'organizzazione feudale: aspetti sociali, economici e politici;
- la rinascita economica dell'anno Mille;
- creazione dell'idea di Europa e di stato-nazione;
- formazione delle monarchie nazionali europee (Spagna, Francia, Regno Unito)
- Chiesa e Impero;
- movimenti religiosi e sette ereticali;
- Le Crociate;
- lo sviluppo del Comune e delle signorie in Italia;
- la crisi del 1300
- il Rinascimento;
- i viaggi di esplorazione;
- Riforma e Controriforma;
- le lotte politico-religiose nel 1600.

//



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina FILOSOFIA... Docente...ILARIA CASPANI.....

COMPETENZE disciplinari

Si rimanda al PTOF

CONTENUTI disciplinari

- Origine del pensiero filosofico.
- I filosofi della natura: Talete Anassimandro e l'apeiron, Anassimene.
- Il pensiero pre-socratico.
- Parmenide e il problema dell'essere.
- Eraclito e la questione del divenire.
- Democrito e l'atomismo materialistico.
- Sofisti e Socrate: il problema antropologico, la virtù, ironia e maieutica.
- Forme e contenuti essenziali del pensiero platonico: idee, iperuranio, mondo sensibile e rapporto con l'intelligibile, i miti, politica e poetica.
- Aristotele: metafisica, fisica, gnoseologia, etica, politica, poetica.
- Scetticismo, Epicureismo, Stoicismo
- Problematiche di filosofia medievale
- Introduzione a filosofi medievali



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Matematica

Docente M. Glores Domenicali

COMPETENZE DISCIPLINARI

In accordo con il PECUP e col profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Scomposizioni in fattori, espressioni ed equazioni frazionarie.
- Equazioni e disequazioni frazionarie.
- Algebra di secondo grado con applicazioni.
- Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado.
- Equazioni di grado superiore al secondo e scomposizione col metodo di Ruffini.
- Funzioni di secondo grado: rappresentare una parabola nel piano cartesiano, conoscere il significato dei parametri della sua equazione e problemi di massimo e di minimo.
- Scrivere l'equazione di una parabola.
- Intersezioni tra una parabola e una retta.



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina FRANCESE

Docente CIARDO ROMINA

CONTENUTI

sul testo: Gallon-Himber, C'est chez nous, Hachette
Dall'unità 3 all'unità 8 funzioni comunicative e lessico

Unité 3:

préparer un voyage

décrire un paysage

s'informer sur un fait passé

les moyens de transport

les hébergements

la réserve naturelle

la faune

Unité 4:

Exprimer des vœux

Parler d'une relation amicale/sentimentale

Parler d'une rupture

Les étapes de la vie

Les vœux

Les relations et les sentiments

Les médias

Les faits divers

Unité 5:

Ecrire une lettre de motivation

Exprimer des sentiments

Exprimer la volonté/le souhait/l'espoir

Le monde du travail

Les sentiments les tâches ménagères

Unité 6:

Exprimer son engagement pour une cause

Exprimer une opinion, un jugement

Participer à un débat

L'écologie

Les problèmes de la société

Les statistiques et les grands nombres

Unité 7:

Exprimer la ressemblance/la différence

Présenter des arguments

Exprimer son enthousiasme

Exprimer sa déception

Les arts



La peinture
Les genres littéraires
Les types de films et de romans
Le cinéma
Unité 8:
Exprimer sa désapprobation/son indignation
Demander l'autorisation/la permission
Refuser une permission
Concéder une permission
Exprimer un regret
La publicité
Les secteurs d'activités et les professions

sul testo: Parodi-Vallacco, Grammathèque, CIDEB

pronomi personali complemento semplici e accoppiati
pronomi indefiniti *quelqu'un, quelques-uns, aucun/e, personne, chacun/e, tout*
forma passiva;
passé composé; accordi del part.passato;
indicativo trapassato prossimo, condizionale presente e passato; l'ipotesi
pronomi dimostrativi;
congiuntivo presente e passato;
uso delle preposizioni; espressioni di tempo;
gerundio; participio presente aggettivo e verbo.

Sul testo: Bonini-Jamet-Bachas-Vicari, Écritures 1, Valmartina:

Outils pour lire la littérature. La description
Le texte dialogué et le discours direct. Le discours indirect libre
Le héros du récit et les voix narratives
La mesure du vers. Les rimes et la strophe
Les formes de la poésie: la chanson et le sonnet
L'époque médiévale
Unité 1 La littérature populaire
Roland et son épée Durendal (La chanson de Roland)
La chanson de geste
Ysengrin se fait moine (Le Roman de Renart)
La vieille qui graissa la main du chevalier (Fabliau anonyme)
Du drap à crédit (La Farce de Maître Pathelin)
Les récits satiriques
La théâtre médiéval
Unité 2 Lyrisme et littérature courtoise
Sers et honore toutes femmes (Le Roman de la Rose)



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2017/2018

La fin'amors: le code de l'amour courtois
Le philtre d'amour (Le Roman de Tristan et Iseut)
Le roman courtois
F.Villon La Ballade des Pendus (fotocopia)
Du Moyen Age à la Renaissance
Louise Labé Sonnet VIII (fotocopia)
L'Humanisme; Rabelais ou l'appétit des mots.

Sul testo: AA VV, Destination DELF B2, CIDEB verranno letti i seguenti brani (salvo cambiamenti in corso d'anno)

Paris, la métisse pp 30-31
Les enfants-soldats de Somalie pp 40-41
La télé-réalité pp 70-71
Vivre la ville aujourd'hui p 76
L'uniforme à l'école pp 94-95



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2017/2018

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina SPAGNOLO

Docente SARA CARNELLI

GRAMMATICA:	LESSICO:
Le perifrasi Il congiuntivo: proposizioni indipendenti proposizioni condizionali proposizioni relative proposizioni causali proposizioni concessive proposizioni condizionali proposizioni consecutive proposizioni finali proposizioni temporali Contrasto italiano spagnolo nell'uso del congiuntivo. L'imperativo affermativo e negativo Le preposizioni	Nel commissariato di polizia Il corpo umano Malattie Dal dottore I segni zodiacali Il tempo atmosferico Il clima L'hotel I viaggi Forme per esprimere desideri o augurare

LETTERATURA:

IL MEDIOEVO:	la lirica tradizionale; L'epica: El Cantar de mio Cid El mester de clerecia: Gonzalo de Berceo y el Arcipreste de Hita El origen de la prosa: Alfonso X el Sabio y Don Juan Manuel Jorge Manrique El Romancero
EL SIGLO DE ORO:	El Renacimiento La Celestina El Lazarillo de Tormes Miguel de Cervantes



CONVERSARZIONE:

- 1- Cuéntame qué pasó: conocer aspectos de la historia de España (hasta 1492) y de Hispanoamérica (las civilizaciones precolombinas). "12 de octubre, el día de la diversidad cultural". **Ficha colectiva de evaluación (organización del discurso/mapa conceptual). Reorganizar un material fotográfico dado explicando los eventos ocurridos.** *Visión: El Dorado* y realización de una ficha
- 2- ¡Me encanta viajar!: descripción de imágenes y ampliación del vocabulario; **relatar un propio un viaje** a partir de una imagen. *Visión de algunos episodios de "Mi familia en la mochila" (RTVE.es para subtitular con **Subtitle creator**)* [van por la unidad Unidad 10].
- 3- Hispanoamérica: paisajes, sociedad, lengua, personajes famosos, música. Escoger algún aspecto y **elaborar un vídeo** en el cual se incluirán preguntas y multiple choice con **EdPuzzle**
- 4- Viajes que cambian la vida: *Visión "Diario de motocicleta" y/o "El camino de Santiago".* **Comentar aspectos del cine español e hispanoamericano, describir personajes, narrar hechos y dar puntos de vista.**
- 5- Los sentimientos y las emociones: ampliación del vocabulario, actividades con el subjuntivo **Descripción de fotos e invención de historias.** *Visión: Intocable.*



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2017/2018

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina FISICA

Docente FRANCESCA MAGNI

COMPETENZE disciplinari

In accordo con il PECUP e col profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI disciplinari

- Le grandezze e le misure
- Le forze e i vettori
- L'equilibrio dei solidi
- Il moto rettilineo
- I moti nel piano
- I principi della dinamica
- Le forze e il moto
- L'energia
- La quantità di moto e il momento angolare



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina SCIENZE MOTORIE

Docente PATRIZIA CANAVESI

COMPETENZE disciplinari

(solo se considerate necessarie e integrative rispetto al PECUP e al profilo dello studente in uscita)

CONTENUTI disciplinari

- **LA RESISTENZA:** definizione, fattori caratterizzanti, effetti positivi sugli apparati cardio circolatorio e respiratorio. Caratteristiche del lavoro aerobico e anaerobico; sperimentazione pratica. Allenare la resistenza: lavoro continuato, corsa di regolarità. (verifica TEORICA E PRATICA)
- **COORDINAZIONE/RITMO:** Danze Folk e di animazione/ esercitazioni di Zumba/Ginnastica Aerobica (verifica PRATICA) + circuito di destrezza con la palla.
- **CALCIO:** Fondamentali individuali (conduzione, tiro, passaggio) circuito di destrezza con la palla (verifica PRATICA)
- **PRE-ACROBATICA:** salti a corpo libero, rotolamenti e capovolte, veticizzazioni e ruote; circuito di coordinazione Globale e di traslocazione e scavalcamenti ai grandi attrezzi (verifica PRATICA)
- **PIRAMIDI UMANE:** figurazioni di coppia obbligatorie e libere (verifica PRATICA)
- **BADMINTON:** colpi di base, regolamento e minitorneo di singolo e doppio. (verifica PRATICA)
- **Organizzazione di Mini Tornei** nei vari giochi di squadra, con assunzione di ruoli di arbitraggio e controllo.
- **SALUTE E BENESSERE:** mobilitazione, allungamento e stretching per i vari settori muscolari, rilassamento in forma globale e segmentaria

PROGETTO CAMPESTRE: partecipazione obbligatoria valida come **VERIFICA PRATICA**

USCITA DIDATTICA IN AMBIENTE NATURALE: Trekking con le ciaspole in Val Formazza



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina IRC

Docente BONELLI MASSIMO

SECONDO BIENNIO (III e IV LICEO)

COMPETENZE

- Interpreta alcune esperienze umane fondamentali a partire dal linguaggio religioso e cristiano in particolare;
- Valorizza la lettura cristiana dell'esistenza per costruirsi un giudizio su di sé e sulla realtà;
- Coglie il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali e alla vita pubblica.

CONTENUTI

- La Chiesa mistero e istituzione: dalla Chiesa degli apostoli alla diffusione del cristianesimo nell'area mediterranea e in Europa;
- Vita nuova nello Spirito, legge e libertà: caratteristiche fondamentali della morale cristiana;
- La Chiesa e l'impero, gli stati nazionali, le democrazie e la modernità;
- La riforma della Chiesa, il concilio di Trento, divisioni tra cristiani, la ricerca dell'unità;
- Evangelizzazione di nuovi popoli: rapporto tra fede e cultura locale;
- L'uomo e la ricerca della verità: l'incontro tra filosofia e teologia, tra scienza e fede;
- Il discernimento dopo la maturità: la scelta universitaria;
- Dio, la religione e le religioni tra rivelazione e critica della ragione. Origine e significato della fede cristiana nell'Unità e Trinità di Dio;
- Giustizia e pace, libertà e fraternità nelle attese dei popoli e nell'insegnamento del cristianesimo.



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: INGLESE

**Docenti: Palma Dolores Margiotta
Francesco Valle (conversazione)**

COMPETENZE

Si fa riferimento al PECUP e al profilo dello studente in uscita

CONTENUTI

Primo approccio al FCE: revisione delle strutture e del lessico tramite lo svolgimento delle attività previste dalla certificazione Cambridge (livello B2).

Lingua:

- Use of English
- Writing (essay 140-190 words)
- Prime 6 unità del libro di testo "*Complete First*"

Letteratura:

da *Amazing Minds* vol. 1

- Brevi cenni ai principali generi letterari del medioevo (Beowulf, the Ballad, Chaucer)
- From the Renaissance to the Restoration (Elizabethan Drama, Shakespeare: 3 or more plays)

Conversazione:

- Speaking & Listening activities, secondo la modalità FCE
- Video clips



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Docente: Piera Robbioni

COMPETENZE disciplinari

In accordo con il PECUP e il profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI disciplinari

Biologia:

- Recupero dei contenuti di biologia: mitosi e meiosi.
- Argomenti di biologia molecolare: duplicazione e trascrizione del DNA, traduzione e regolazione della sintesi proteica.
- Elementi di genetica mendeliana.

Chimica:

- La scoperta delle semplici particelle subatomiche. La storia del modello atomico. Sistematica chimica.
- Reazioni chimiche: impostazione e bilanciamento.
- I legami chimici

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Non sono previsti contenuti pluridisciplinari



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE**

anno scolastico 2017/2018



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE**

anno scolastico 2017/2018



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE**

anno scolastico 2017/2018



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE**

anno scolastico 2017/2018



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE**

anno scolastico 2017/2018



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE**

anno scolastico 2017/2018



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE**

anno scolastico 2017/2018