



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE**

anno scolastico 2017/2018

Classe: 3CL

Indirizzo: Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

	DISCIPLINE	DOCENTI
1	ITALIANO	BERNARDI VENICIO
2	STORIA	CUIUS IUCULANO MARGHERITA
3	INGLESE	MERIGHI ELISABETTA
4	CONVERSAZIONE INGLESE	VALLE FRANCESCO
5	FRANCESE	CIARDO ROMINA
6	CONVERSAZIONE FRANCESE	LEROY LAURENCE
7	TEDESCO	FONTANA PATRIZIA
8	CONVERSAZIONE TEDESCO	SCHNEEBERGER GERDA
9	MATEMATICA	DOMENICALI MARIA GLORES
10	FISICA	DOMENICALI MARIA GLORES
11	FILOSOFIA	CUIUS IUCULANO MARGHERITA
12	STORIA DELL'ARTE	CARTA PAOLA
13	SCIENZE NATURALI	COLOMBO ANTONELLA
14	EDUCAZIONE FISICA	PUTZU DANIELA
15	RELIGIONE o attività alternative	BONELLI MASSIMO

Il Coordinatore di Classe

Prof.ssa Maria Glores Domenicali

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Patrizia Neri

Tradate, 25 settembre 2017



1. FISIONOMIA INIZIALE DELLA CLASSE

Numero complessivo degli studenti	15
Femmine	13
Maschi	2
Ripetenti (interni o esterni)	0
Nuovi inserimenti da altre scuole/ o indirizzi del Liceo	0

ANNOTAZIONI (*condizioni complessive degli alunni, prerequisiti, interessi, motivazioni, comportamenti, carenze disciplinari*)

La classe, ad una prima osservazione, si dimostra disciplinata e ben scolarizzata. Gli alunni dimostrano motivazione al lavoro scolastico proposto e partecipano in modo costruttivo alle lezioni. Il Consiglio di Classe auspica che gli studenti possano mettere a frutto le potenzialità evidenziate e che possano affrontare in modo proficuo il triennio di Liceo.

2. PECUP in uscita dai LICEI; CARATTERISTICHE, PIANO degli STUDI; CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE; PROFILO dello STUDENTE in uscita dal LICEO LINGUISTICO.

(Si rimanda al PTOF)

2.1 FINALITA' EDUCATIVE, CULTURALI E PROFESSIONALI RELATIVE AL PROFILO DELLO STUDENTE

- lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- l'esercizio della responsabilità personale e sociale;
- l'avvio all'impiego autonomo, consapevole e creativo di conoscenze organicamente strutturate;
- conoscere se stessi e sapersi efficacemente relazionare con gli altri e con la realtà circostante;
- coltivare sensibilità estetiche ed espressive;
- padroneggiare strumenti di metacognizione, linguistici e logici

3. RISULTATI di APPRENDIMENTO (COMPETENZE e OSA) riferiti alle DISCIPLINE del II Biennio

Le competenze sono in accordo con il PECUP e con il profilo dello studente in uscita per i quali si rimanda al PTOF.

Per gli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) si allegano le singole programmazioni disciplinari per contenuti.



4. MODALITA' di LAVORO e STRUMENTI di VERIFICA

MODALITA' di LAVORO	Discipline														
	ITALIANO	STORIA	INGLESE	CONVERSAZIONE INGLESE	FRANCESE	CONVERSAZIONE FRANCESE	TEDESCO	CONVERSAZIONE TEDESCO	MATEMATICA	FISICA	FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE NATURALI	EDUCAZIONE FISICA	RELIGIONE o attività alternative
Lezione Frontale	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodo Induttivo		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	
Lavoro di Gruppo		X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	
Discussione Guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Simulazione				X	X	X	X	X							

STRUMENTI di VERIFICA	Discipline														
	ITALIANO	STORIA	INGLESE	CONVERSAZIONE INGLESE	FRANCESE	CONVERSAZIONE FRANCESE	TEDESCO	CONVERSAZIONE TEDESCO	MATEMATICA	FISICA	FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE NATURALI	EDUCAZIONE FISICA	RELIGIONE o attività alternative
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interventi pertinenti		X	X	X		X		X			X	X	X	X	X
Componimento Problema	X		X						X	X					
Prova di Laboratorio															
Questionario/ Test		X	X		X		X		X	X	X	X	X	X	
Relazione			X		X							X	X	X	
Esercizi			X	X	X		X	X	X	X			X	X	
Osservazione sistematica		X	X	X	X	X		X			X		X	X	



Numero minimo di verifiche quadrimestrali scritte: *si rimanda al PTOF*

Numero minimo di verifiche quadrimestrali orali: *si rimanda al PTOF*

Estratto dal PTOF

Le tipologie di prove da somministrare agli alunni sono quattro:

- 1. prova scritta a risposta aperta, composizione, saggio, relazione, comprensione del testo, risoluzione di problema, quesiti e/o esercitazione di matematica;*
- 2. prova strutturata e semistrutturata (risposta multipla, test, questionario)*
- 3. prova pratica, osservazione sistematica degli alunni in situazione (palestra, laboratorio, discussione in classe, esercitazione in classe, produzione di materiali);*
- 4. interrogazione, relazione di elaborati individuali e/o di gruppo alla classe.*

Per le materie che prevedono 4 o 5 ore di lezione settimanali vengono somministrate almeno 3 prove nel primo quadrimestre e almeno 5 nel secondo; una prova per tipologia (anche miste), eccetto la 3^a tipologia che potrà essere adottata a discrezione del docente e, nel caso, sostituita con un'altra a sua scelta.

Per le materie che prevedono 1, 2 o 3 ore di lezione settimanali vengono somministrate almeno 2 prove nel primo quadrimestre e almeno 3 nel secondo, con l'obbligo di una prova orale per quadrimestre (4^a tipologia) e la possibilità di scelta tra le altre tre tipologie.

Educazione fisica e Storia dell'arte possono utilizzare per la tipologia 4^a uno scritto valido per l'orale.

5. CRITERI di VALUTAZIONE e di attribuzione dei CREDITI

Si rimanda al PTOF

6. STRATEGIE per il RECUPERO e/o il POTENZIAMENTO

Sportello <i>help</i>
Attivazione I.D.E.I. /AT.RI
Recupero <i>in itinere</i>



7. ATTIVITA' COMPLEMENTARI e/o INTEGRATIVE

Attività proposte per la classe:

- Stage linguistico in Francia ad Antibes (Accompagnator n°1 Leroy Laurence, Accompagnator n°2: da definire).
- Uscita didattica di un solo giorno a Gallarate (marzo 2018):
 - Conferenza (Franco Trabattoni)
 - Spettacolo teatrale "Apologia di Socrate" di Platone (Compagnia Carlo Rivolta).
- Eventuale Uscita didattica di un solo giorno per partecipare ad uno spettacolo in lingua inglese.

Il consiglio di classe si riserva di aderire a successive proposte di attività complementari.

Proposte ad adesione singola:

- Corsa campestre il 26 ottobre che verrà rimandata alla settimana successiva in caso di maltempo.

Alternanza scuola- lavoro

- Lo Stage all'estero di Lingua Francese rientra nelle attività di Alternanza scuola-lavoro.
- La Commissione Alternanza scuola-lavoro proporrà progetti di Istituto che verranno illustrati alla classe.

Tutor referenti per la classe: Cuius Iuculano Margherita, Maria Glores Domenicali.

CLIL

- Verrà svolto un modulo di almeno 6 ore di Scienze motorie e sportive in inglese.

8. EVENTUALI ALLEGATI RISERVATI (*Piani Educativi Individualizzati per alunni ADA o Piani Didattici Personalizzati per alunni con DSA*)

Non vi sono alunni che necessitano di Piani Educativi Individualizzati né Piani Didattici Personalizzati



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: ITALIANO

Docente: Venicio Bernardi

COMPETENZE

1. Saper individuare gli elementi che, nelle diverse epoche storiche, hanno determinato il "sistema" letterario
2. Saper pianificare i propri interventi orali ed il processo di scrittura in vista del destinatario, dello scopo, del contesto comunicativo
3. Saper riconoscere le forme di produzione, circolazione, fruizione assunte nel tempo dalla comunicazione
4. Saper riconoscere le trasformazioni avvenute nel tempo a livello linguistico
5. Saper applicare i metodi dell'analisi testuale, formulando ipotesi interpretative sui testi
6. Saper esprimere motivati giudizi critici sui messaggi provenienti dal contesto sociale

CONTENUTI

Dal latino al volgare
La cultura medievale
La lirica cortese e la lirica stilnovistica
L'età comunale
Dante Alighieri
Francesco Petrarca
Giovanni Boccaccio
Umanesimo e Rinascimento
La poesia epica: Ludovico Ariosto
Il pensiero politico: Niccolò Machiavelli

La Divina Commedia: Introduzione all'Opera; lettura e analisi di alcuni canti dell'Inferno: III – V – VI – X – XIII – XXVI - XXXIII

Educazione linguistica: ripasso e consolidamento delle nozioni del biennio.
Le specificità linguistiche e testuali, in particolare le tipologie A e D della prima prova dell'Esame di Stato.

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Nessuno in particolare

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Nessuna annotazione



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: STORIA

Docente: MARGHERITA CUIUS

COMPETENZE disciplinari

In accordo con il PECUP e con il profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI disciplinari

L'EUROPA tra XI e XIII secolo

Cap. 1: La rinascita del mille

Cap. 2: Poteri universali e monarchie feudali

Cap. 3: L'Italia e i comuni

Cap. 4: Società e cultura tra sacro e profano

L'AUTUNNO del Medioevo

Cap. 6: La crisi del Trecento

Cap. 7: Il declino dei poteri universali e l'ascesa degli stati nazionali

Cap. 8: L'Italia delle Signorie

Cap. 9: Dall'Umanesimo al Rinascimento

Cap. 10: Lo scenario dell'Asia

Le Svolte del '500

Cap.11: Le esplorazioni geografiche e la conquista dell'America

Cap. 12: La riforma Protestante e la fine dell'unità cristiana

Cap. 13: Una spirale di conflitti politici

Cap. 14: La genesi di un'economia-mondo

IL SEICENTO

Cap. 15: Le guerre del '600-La guerra dei trent'anni

Cap. 16: Il Trionfo dell'Assolutismo

Cap. 17: La crisi del '600

Cap. 18: L'Europa e il mondo



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: INGLESE

**Docenti: Elisabetta Merighi
Francesco Valle (conversazione)**

COMPETENZE

Si fa riferimento al PECUP e al profilo dello studente in uscita

CONTENUTI disciplinari

Primo approccio al FCE: revisione delle strutture e del lessico tramite lo svolgimento delle attività previste dalla certificazione Cambridge (livello B2), i.e.:

Lingua:

- Use of English
- Writing (essay 140-190 words)
- Prime 6 unità del libro di testo "Complete"

Letteratura:

- Brevi cenni ai principali generi letterari del medioevo (i.e. Beowulf, the Ballad, Chaucer)
- From the Renaissance to the Restoration (Elizabethan Drama, Shakespeare: 1 or 2 plays)

Conversazione:

- Speaking & Listening activities, secondo la modalità FCE
- Video clips



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina FRANCESE

Docente CIARDO ROMINA

COMPETENZE DISCIPLINARI

In accordo con il PECUP e col profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI disciplinari

Sul testo: Gallon-Himber, C'est chez nous, Hachette
Dall'unità 3 all'unità 8 funzioni comunicative e lessico

Unité 3:

préparer un voyage

décrire un paysage

s'informer sur un fait passé

les moyens de transport

les hébergements

la réserve naturelle

la faune

Unité 4:

Exprimer des vœux

Parler d'une relation amicale/sentimentale

Parler d'une rupture

Les étapes de la vie

Les vœux

Les relations et les sentiments

Les médias

Les faits divers

Unité 5:

Ecrire une lettre de motivation

Exprimer des sentiments

Exprimer la volonté/le souhait/l'espoir

Le monde du travail

Les sentiments les tâches ménagères

Unité 6:

Exprimer son engagement pour une cause

Exprimer une opinion, un jugement

Participer à un débat

L'écologie

Les problèmes de la société

Les statistiques et les grands nombres

Unité 7:



Exprimer la ressemblance/la différence
Présenter des arguments
Exprimer son enthousiasme
Exprimer sa déception
Les arts
La peinture
Les genres littéraires
Les types de films et de romans
Le cinéma
Unité 8:
Exprimer sa désapprobation/son indignation
Demander l'autorisation/la permission
Refuser une permission
Concéder une permission
Exprimer un regret
La publicité
Les secteurs d'activités et les professions

sul testo: Parodi-Vallacco, Grammathèque, CIDEB

pronomi personali complemento semplici e accoppiati
pronomi indefiniti *quelqu'un, quelques-uns, aucun/e, personne, chacun/e, tout*
forma passiva;
passé composé; accordi del part.passato;
indicativo trapassato prossimo, condizionale presente e passato; l'ipotesi
pronomi dimostrativi;
congiuntivo presente e passato;
uso delle preposizioni; espressioni di tempo;
gerundio; participio presente aggettivo e verbo.

Sul testo: Bonini-Jamet-Bachas-Vicari, Écritures 1, Valmartina:

Outils pour lire la littérature. La description
Le texte dialogué et le discours direct. Le discours indirect libre
Le héros du récit et les voix narratives
La mesure du vers. Les rimes et la strophe
Les formes de la poésie: la chanson et le sonnet
L'époque médiévale
Unité 1 La littérature populaire
Roland et son épée Durendal (La chanson de Roland)
La chanson de geste
Ysengrin se fait moine (Le Roman de Renart)
La vieille qui graissa la main du chevalier (Fabliau anonyme)
Du drap à crédit (La Farce de Maître Pathelin)
Les récits satiriques



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2017/2018

La théâtre médiéval
Unité 2 Lyrisme et littérature courtoise
Sers et honore toutes femmes (Le Roman de la Rose)
La fin'amors: le code de l'amour courtois
Le philtre d'amour (Le Roman de Tristan et Iseut)
Le roman courtois
F.Villon La Ballade des Pendus (fotocopia)
Du Moyen Age à la Renaissance
Louise Labé Sonnet VIII (fotocopia)
L'Humanisme; Rabelais ou l'appétit des mots.

Sul testo: AA VV, Destination DELF B2, CIDEB verranno letti i seguenti brani (salvo cambiamenti in corso d'anno)

Paris, la métisse pp 30-31
Les enfants-soldats de Somalie pp 40-41
La télé réalité pp 70-71
Vivre la ville aujourd'hui p 76
L'uniforme à l'école pp 94-95

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: tedesco

Docente: Fontana Patrizia

COMPETENZE: Alla fine dell'a.s l'alunno deve saper:

comprendere testi orali e scritti di media difficoltà su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
riferire fatti e situazioni in forma scritta e orale con pertinenza lessicale e correttezza grammaticale;
interagire con un interlocutore, anche di madrelingua, utilizzando adeguatamente le strutture linguistiche, le funzioni comunicative e il relativo lessico;
relazionare su aspetti relativi alla cultura tedesca utilizzando un linguaggio specifico adeguato.

CONTENUTI:

Unità 15: il Präteritum dei verbi forti, deboli e misti; le congiunzioni: *seit, als, wenn, als*.

Unità 16: le preposizioni: *seit, vor*; i pronomi relativi; le frasi concessive: *obwohl, trotzdem, trotz*; i verbi, aggettivi e sostantivi con preposizione obbligatoria.

Unità 17: il verbo *lassen*; le congiunzioni temporali: *solange, bis*; il passivo dei verbi transitivi, intransitivi e modali.

Unità 18: la congiunzione *indem*; gli aggettivi e i sostantivi di nazionalità; le preposizioni reggenti il genitivo.

Unità 19: le congiunzioni: *damit, um...zu*; la congiunzione *während* e l'avverbio *dabei*; il *Konjunktiv II* dei verbi ausiliari e dei verbi modali; la frase ipotetica con *wenn*.

Oltre alla parte grammaticale verrà acquisito anche il lessico delle unità.

Le attività con l'insegnante madrelingua seguiranno e supporteranno i contenuti tematici e lessicali delle lezioni.

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Matematica

Docente M. Glores Domenicali

COMPETENZE DISCIPLINARI

In accordo con il PECUP e col profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Ripasso e potenziamento di:
 - Scomposizioni in fattori, espressioni ed equazioni frazionarie.
 - Equazioni e disequazioni frazionarie.
- Algebra di secondo grado con applicazioni.
- Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado.
- Equazioni di grado superiore al secondo e scomposizione col metodo di Ruffini.
- Funzioni di secondo grado: rappresentare una parabola nel piano cartesiano, conoscere il significato dei parametri della sua equazione e problemi di massimo e di minimo.
- Scrivere l'equazione di una parabola.
- Intersezioni tra una parabola e una retta.

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

//

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

//



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Fisica

Docente M. Glores Domenicali

COMPETENZE DISCIPLINARI

In accordo con il PECUP e col profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Le grandezze e le misure
- Le forze e i vettori
- L'equilibrio dei solidi e dei fluidi
- Il moto rettilineo
- I principi della dinamica

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

//

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

//



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina : FILOSOFIA

Docente : MARGHERITA CUIUS

COMPETENZE disciplinari

In accordo con il PECUP e con il profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI disciplinari

- **La filosofia e il filosofare**

1) Che cos'è la filosofia?

- La filosofia è la capacità di meravigliarsi di fronte al mondo

2) Che cosa si impara studiando filosofia?

3) Perché la "storia" della filosofia?

4) Le radici del nostro pensiero

5) Filosofia e mito

6) Dove e quando nasce la filosofia

- Eredità orientale e originalità dei Greci

- **I primi filosofi**

Il contesto storico-culturale

Uno sguardo d'insieme

1) Gli ionici e la ricerca dell'*archè*

2) I pitagorici: matematica, musica e filosofia

3) Il divenire e l'unità degli opposti: Eraclito

4) Il contrasto fra ragione ed esperienza: la scuola eleatica

- Parmenide e la dottrina dell'essere

5) Nuovi problemi e nuove soluzioni: i filosofi pluralisti

- Anassagora

- Il materialismo di Democrito

- **Le filosofie orientali**

1) L'induismo: tra politeismo e monoteismo

2) Il giainismo e il principio della non-violenza

3) Buddha e il buddhismo

4) Il confucianesimo e l'aspirazione all'armonia



5) Il taoismo

6) La spiritualità giapponese: zen e shintoismo

- **I sofisti- La sofistica**

Protagora

Gorgia

- **Socrate : il filosofo come cittadino**

Socrate: il dialogo come metodo di ricerca

- Il primo metodo: l'ironia

- Il secondo metodo: la maieutica

- Il terzo metodo: il dialogo propriamente detto

- La ricerca della virtù e la scoperta del concetto

Socrate: la virtù è sapere e porta alla felicità

- Le critiche a Socrate

Socrate: la missione del filosofo e la condanna a morte

- Il "demone" e la missione di Socrate

- Il processo e la condanna

- **Platone**

1) La ricerca sulla virtù

Platone e Socrate

2) Le idee e il rapporto con le cose

- - La teoria delle idee

- - Le idee e le cose

3) Anima e corpo, ragione e passioni

4) Lo stato e la missione del filosofo

- - Lo Stato come individuo in grande

- - L'organizzazione dello Stato

- **Aristotele**

1) Le opere di Aristotele

2) La logica

- Le categorie

- I giudizi

- I sillogismo



- 3) La metafisica o filosofia prima
 - La sostanza
 - La sostanza e il divenire
 - La teologia: Dio come atto in atto
- 4) La fisica o scienza dell'essere in movimento
- 5) L'anima e la conoscenza

- **L'ultima filosofia greca**
Plotino
- **Il cristianesimo**
Agostino
Tommaso

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

La classe parteciperà al Teatro delle Arti, Via Don Minzoni, 5 - Gallarate a:

CONFERENZA
FRANCO TRABATTONI
SPETTACOLO TEATRALE
COMPAGNIA CARLO RIVOLTA
APOLOGIA DI SOCRATE, di Platone



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Storia dell'Arte

Docente: Prof. ssa Carta Paola

COMPETENZE

Saper collocare nel tempo i principali stili artistici
Saper utilizzare adeguatamente il lessico proprio della materia
Saper riconoscere gli elementi fondamentali di un'opera d'arte e operare confronti

CONTENUTI

MODULO1 ALLE ORIGINI DELL'ARTE

Cenni sull'arte egizia
Le civiltà preelleniche

MODULO 2 L'ARTE GRECA

Le origini del mondo greco
L'arte greca in età arcaica
L'arte greca in età classica
L'arte greca in età ellenistica

MODULO 3 DALLE CIVILTÀ PREROMANE ALLA TARDA ANTICHITÀ

Cenni sull'arte Etrusca
L'arte a Roma nella fase repubblicana
L'arte a Roma nella fase imperiale
L'arte paleocristiana

MODULO 4 DALLA FINE DELL'IMPERO ROMANO ALLA RINASCITA CAROLINGIA

L'arte bizantina
L'arte Romanica
L'arte Gotica
Giotto



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina SCIENZE NATURALI

Docente COLOMBO ANTONELLA

COMPETENZE

In accordo con il PECUP e col profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI

Scienze della Terra

- Introduzione alla mineralogia: le proprietà chimiche e fisiche dei minerali. - Introduzione allo studio della petrografia: genesi e caratteristiche generali delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche. Il ciclo litogenetico.

Biologia

- Recupero degli argomenti e dei contenuti non trattati l'anno precedente - Argomenti di biologia molecolare: replicazione e trascrizione del DNA, traduzione e regolazione della sintesi proteica - Elementi di genetica mendeliana e post-mendeliana con la soluzione di semplici quesiti.

Chimica

- La scoperta delle semplici particelle subatomiche e la storia del modello atomico - La configurazione elettronica - La tavola periodica e le principali proprietà periodiche - Sistematica chimica e semplici problemi di stechiometria - Reazioni chimiche: impostazione, bilanciamento - Semplici problemi di stechiometria - I legami chimici

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina SCIENZE MOTORIE

Docente DANIELA PUTZU

COMPETENZE DISCIPLINARI

In accordo con il PECUP e col profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. MECCANISMI ENERGETICI (aerobici e anaerobici e principali applicazioni in campo sportivo)
2. CORSA DI RESISTENZA (basi teoriche, esercitazioni pratiche di corsa continuata, secondo diverse modalità, e preparazione al test di Cooper, creazione di un programma personalizzato, gara di corsa campestre di Istituto)
3. MOBILITA' ARTICOLARE: basi teoriche, test, es. per i vari distretti muscolari, creazione di un personale programma, sequenza con la musica.
4. EQUILIBRIO: classificazione, principi e didattica dell'equilibrio e connessioni con l'attività pratica svolta. Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, circuito con i trampoli
5. ACROBATICA: salti a corpo libero, esercizi di tenuta del corpo, rotolamenti e capovolte, ruote e verticali, combinazioni
6. DANZE IRLANDESI (CLIL)
7. TCHOUKBALL: fondamentali individuali e di squadra con strategie di base, regolamento, arbitraggio.
8. BADMINTON: fondamentali individuali e di squadra di base, regolamento, arbitraggio

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

//

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

//



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina IRC

Docente BONELLI MASSIMO

SECONDO BIENNIO (III e IV LICEO)

COMPETENZE

- Interpreta alcune esperienze umane fondamentali a partire dal linguaggio religioso e cristiano in particolare;
- Valorizza la lettura cristiana dell'esistenza per costruirsi un giudizio su di sé e sulla realtà;
- Coglie il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali e alla vita pubblica.

CONTENUTI

- La Chiesa mistero e istituzione: dalla Chiesa degli apostoli alla diffusione del cristianesimo nell'area mediterranea e in Europa;
- Vita nuova nello Spirito, legge e libertà: caratteristiche fondamentali della morale cristiana;
- La Chiesa e l'impero, gli stati nazionali, le democrazie e la modernità;
- La riforma della Chiesa, il concilio di Trento, divisioni tra cristiani, la ricerca dell'unità;
- Evangelizzazione di nuovi popoli: rapporto tra fede e cultura locale;
- L'uomo e la ricerca della verità: l'incontro tra filosofia e teologia, tra scienza e fede;
- Il discernimento dopo la maturità: la scelta universitaria;
- Dio, la religione e le religioni tra rivelazione e critica della ragione. Origine e significato della fede cristiana nell'Unità e Trinità di Dio;
- Giustizia e pace, libertà e fraternità nelle attese dei popoli e nell'insegnamento del cristianesimo.

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE