



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2018/2019

Classe: 3[^]BL

**Indirizzo:
Linguistico**

	DISCIPLINE	DOCENTI
1	ITALIANO	Antonella Patta
2	STORIA	Valerio Morosi
3	FILOSOFIA	Valerio Morosi
4	INGLESE	Elisabetta Merighi
	CONVERSAZIONE INGLESE	Leonard Colette
5	FRANCESE	Marie-Claude Esmiol
	CONVERSAZIONE FRANCESE	Carla Amicone
6	SPAGNOLO	Paola Puleio
	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Cecilia Maria Heguy
7	STORIA DELL'ARTE	Raffaella Ganna
8	MATEMATICA	Gabriella Consonni
9	SCIENZE NATURALI	Angela Siciliano
10	FISICA	Giovanni Mazarella
11	SCIENZE MOTORIE	Patrizia Canavesi
12	SOSTEGNO	Sylvie Aublin
13	RELIGIONE o attività alternative	Gaia Peron

Il Coordinatore di Classe

Prof. ssa Raffaella Ganna

Il Dirigente Scolastico

Prof. Pier Paolo Residori

Tradate, 3 ottobre 2018



1. FISIONOMIA INIZIALE DELLA CLASSE

Numero complessivo degli studenti	27
Femmine	23
Maschi	4
Ripetenti (interni o esterni)	1
Nuovi inserimenti da altre scuole/ o indirizzi del Liceo	1
Alunno all'estero	1

ANNOTAZIONI

Da un primo esame la classe mostra un discreto interesse e motivazione verso l'attività didattica. Gli studenti interagiscono e si comportano in modo corretto tra di loro e con gli insegnanti, sono collaborativi e sembrano essere in possesso dei prerequisiti necessari per affrontare la classe terza.

2. PECUP in uscita dai LICEI; CARATTERISTICHE, PIANO degli STUDI; CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE; PROFILO dello STUDENTE in uscita dal LICEO LINGUISTICO) (si rimanda al POF)

2.1 FINALITA' EDUCATIVE, CULTURALI E PROFESSIONALI RELATIVE AL PROFILO DELLO STUDENTE

Il Consiglio di Classe stabilisce i seguenti obiettivi.

- lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- l'esercizio della responsabilità personale e sociale;
- puntualità nelle consegne;
- l'elaborazione autonoma, di conoscenze e abilità operative per una loro trasformazione in competenze.
- conoscere se stessi e sapersi efficacemente relazionare con gli altri e con la realtà circostante;
- coltivare sensibilità estetiche ed espressive;
- padroneggiare strumenti di metacognizione, linguistici e logici
- Migliorare le relazioni interpersonali, collaborando con i compagni e con gli insegnanti in vista di
obiettivi comuni
- Migliorare la capacità di esprimere opinioni personali
- Potenziare la capacità di confrontarsi nel rispetto delle opinioni altrui
- Migliorare la capacità di auto-valutarsi
- Sviluppare capacità di analisi di documenti, testi e immagini.
- Migliorare le competenze linguistiche e l'uso consapevole dei linguaggi specifici
- Sviluppare le capacità di operare sintesi pertinenti



- Promuovere un atteggiamento personale e critico nei confronti dei temi proposti

3. RISULTATI di APPRENDIMENTO (COMPETENZE e OSA) riferiti alle DISCIPLINE del

(Per il II biennio e il 5[^] anno fare riferimento al PTOF, pag 14.)

4. MODALITA' di LAVORO e STRUMENTI di VERIFICA

MODALITA' di LAVORO	Discipline													
	Itali ano	St or ia	Fi lo so fia	Ing les e	Fr an ce se	Spa gno lo	M a t e m a t i c a	Fi si ca	Sci en ze	S. Art e	Sci en ze Mo tori e	R el ig io n e		
Lezione Frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Lezione Partecipata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Metodo Induttivo			x	x				x	x		x			
Lavoro di Gruppo				x	x	x				x		x		
Discussione Guidata	x	x	x		x	x						x		
Simulazione				x	x	x								



STRUMENTI di VERIFICA	Discipline													
	Ital	Storia	Filosofia	Inglese	Francese	Spagnolo	Matematica	Fisica	Scienze	S. Arte	Scienze Motorie	Religione		
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		
Interventi pertinenti	X	X	X		X							X		
Componimento Problema	X	X	X	X	X	X	X	X		X				
Prova di Laboratorio									X					
Questionario / Test	X			X	X	X	X	X	X					
Relazione									X					
Esercizi				X	X	X	X	X						
Osservazione sistematica	X				X						X	X		

Numero minimo di verifiche: le verifiche saranno almeno 3 nel primo quadrimestre e 5 nel secondo quadrimestre per le materie con 4-5 ore settimanali; 2 nel primo quadrimestre e 3 nel secondo per le materie con 1-3 ore settimanali.

(vedi POF)



5. CRITERI di VALUTAZIONE e di attribuzione dei CREDITI *(si rimanda al PTOF)*

6. STRATEGIE per il RECUPERO e/o il POTENZIAMENTO

Sportello <i>help</i>
Attivazione I.D.E.I.
Recupero <i>in itinere</i>

7. ATTIVITA' COMPLEMENTARI e/o INTEGRATIVE

Il consiglio di classe propone le seguenti attività:

- 1) Stage in Francia maggio/giugno
- 2) Corsa campestre di Istituto il 30 ottobre 2018
- 3) Uscita didattica il 15 novembre 2018 a City life per il progetto ASL "L'anima della città". Il progetto consentirà alla classe di completare, insieme allo stage in Francia, le 80 ore previste per il corrente anno scolastico per l'Alternanza Scuola lavoro.
- 4) Uscita didattica naturalistico sportiva
- 5) Spettacolo "Le allegre comari di Windsor" al Teatro Carcano di Milano
 - Per l'Alternanza Scuola Lavoro la classe svolgerà lo stage in Francia a maggio/giugno e il progetto "L'anima della città tra memoria del passato e progettazione del futuro".
 - Individuazione della Disciplina non linguistica secondo metodologia CLIL: verrà svolto un programma di circa dieci ore di Storia in lingua inglese

8. EVENTUALI ALLEGATI RISERVATI

(Piani Educativi Individualizzati per alunni ADA o Piani Didattici Personalizzati per alunni con DSA)

Il piano di lavoro per l'alunno ADA presente nella classe verrà redatto dalla Prof.ssa Sylvie Aublin durante il Consiglio di classe di novembre ed allegato alla programmazione di classe. Si allega il PDP dell'alunna DSA.



**ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 3BL**

Disciplina: Matematica

Docente: Gabriella Consonni

COMPETENZE

In accordo con il PECUP e col profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Scomposizioni in fattori, espressioni ed equazioni frazionarie.

Equazioni e disequazioni frazionarie.

Algebra di secondo grado con applicazioni.

Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado.

Equazioni di grado superiore al secondo e scomposizione col metodo di Ruffini.

Funzioni di secondo grado: rappresentare una parabola nel piano cartesiano, conoscere il significato dei parametri della sua equazione e problemi di massimo e di minimo.

Scrivere l'equazione di una parabola.

Intersezioni tra una parabola e una retta.

Circonferenza nel piano euclideo e nel piano cartesiano

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

//

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

//



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2018/2019

ALLEGATO AL MODULO PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 3BL

Disciplina: SPAGNOLO

Docente: PULEIO PAOLA

Conversatrice: HEGUY M. CECILIA

COMPETENZE:

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi

- Comprensione, globale e selettiva, di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
- Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali
- Interazione in maniera adeguata al contesto
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa
- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale
- Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, video, ecc.
- Riconoscimento di similarità e diversità fra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse
- Utilizzo adeguato delle strutture grammaticali

Utilizzare testi multimediali

- Utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati)
- Utilizzare Internet per acquisire informazioni su argomenti dati

Competenze chiave di cittadinanza

- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Acquisire e interpretare l'informazione



CONTENUTI disciplinari:

GRAMMATICA:	LESSICO:
Ripasso dei tempi verbali dell'indicativo Ripasso del condizionale e gerundio Le perifrasi Il congiuntivo (presente e passati): formazione regolare e irregolare proposizioni sostantive proposizioni condizionali proposizioni relative proposizioni causali proposizioni concessive proposizioni consecutive proposizioni finali proposizioni temporali proposizioni modali L'imperativo affermativo e negativo + pronomi	Ripasso del tempo atmosferico Forme per esprimere desideri o augurare Termini e generi letterari La scuola e l'università Parlare di opere d'arte TESTI: Los climas de España La ruta de los Paradores No solo Español Más fiestas que municipios De fiesta por América Latina Dos escritores juveniles, y no solo El Sistema educativo español El arte me gusta tanto... Los cuatro lugares más visitados de España



LETTERATURA:

MEDIOEVO:	Contesto storico e culturale LA LIRICA La lirica tradizionale El mester de clerecía El mester de juglaría "El Cantar de Mio Cid"
	IL TEATRO Fernando de Rojas: "La Celestina"
SIGLO DE ORO:	Contesto storico e culturale LA NARRATIVA "El Lazarillo de Tormes" Miguel de Cervantes: "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha"

CONVERSAZIONE:

Terze

1-Viajar: descripción de imágenes y ampliación del vocabulario relacionado con los viajes y el turismo; **relatar un propio viaje** a partir de una imagen. Visión de algunos episodios de "Mi familia en la mochila"



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2018/2019

2-Recorriendo España: ciudades españolas. Video: "Cómo pasar en Valencia un finde con 200 euros"

3-El turismo sostenible; búsqueda de información, discusiones grupales. **Presentar una campaña de difusión de las "buenas prácticas"**.

4-El mundo del espectáculo, del cine, del teatro y de la música: vocabulario, hablar de nuestras pelis y series preferidas.

5-Los sentimientos y las emociones: ampliación del vocabulario, actividades con el subjuntivo. **Descripción de fotos e invención de historias.** *Visión: Intocable.*

Bibliografía: Cuadernillo N.3, uso di materiale autentico, DVD, fotocopia, video, immagini, CD, risorse del web.

ALLEGATO AL MODULO PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 3^BL

Disciplina: Storia dell'arte

Docente: Raffaella Ganna

COMPETENZE: *vedi programmazione condivisa del Dipartimento di Storia dell'Arte*

CONTENUTI

Le origini dell'arte

- La preistoria: cenni alla pittura e incisione rupestre e alla scultura (Venere di Willendorf, le grotte di Altamira, Lascaux e Chauvet)
- L'arte mesopotamica: la ziqqurat, Gudea di Lagash, lo Stendardo di Ur
- Egitto: caratteri generali della pittura, scultura e architettura egizia
- Le civiltà preelleniche: l'arte minoica e l'arte micenea

L'arte greca: le origini del mondo greco, l'arte nell'età arcaica, classica ed ellenistica

- La nascita dell'arte greca: il vaso del Dipylon
- L'età arcaica: la ceramica, il tempio, la scultura
- La Grecia classica: il Discobolo di Mirone, l'Auriga di Delfi, i Bronzi di Riace, il Doriforo di Policletto, Fidia e il Partenone, l'Acropoli di Atene



- Il tardo classicismo: la scultura di Prassitele, l'Apoxyomenos di Lisippo, il teatro greco
- La Grecia ellenistica: il concetto di Ellenismo, il mosaico della battaglia di Issos, l'altare di Pergamo, il Laocoonte, la Nike di Samotracia.

Dalle civiltà preromane alla tarda antichità

- Gli Italici e gli Etruschi: caratteri generali
- Roma repubblicana: lo schema urbanistico, tecniche e modelli dell'architettura romana, il ritratto romano
- Roma imperiale: il ritratto di Augusto, l'Ara pacis, l'arte colta e la corrente plebea, la pittura e gli stili pompeiani, la Domus Aurea, il Colosseo, la Colonna Traiana, il Pantheon, il monumento equestre di Marco Aurelio, l'Arco di Costantino

Dal paleocristiano all'alto Medioevo.

- L'arte paleocristiana: le catacombe, la basilica, la statua del Buon Pastore, il mosaico di Santa Pudenziana, il Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna
- L'arte bizantina: la Basilica di Santa Sofia a Costantinopoli, i mosaici di San Vitale a Ravenna
- Arte longobarda: l'altare del Duca Ratchis
- Castelseprio e Torba

L'arte romanica

- Le caratteristiche delle principali architetture romaniche in Italia
- La scultura di Wiligelmo e la *Deposizione* dell'Antelami
- La pittura romanica in generale: *Christus triumphans* e *Christus patiens*

L'arte gotica

- L'architettura gotica delle cattedrali nell'Ile de France
- la pittura di Cimabue e Giotto
- La pittura senese di Simone Martini e dei Lorenzetti
- caratteri generali dello stile tardogotico

STRUMENTI: Libro di testo, video-proiettore e LIM, piattaforma Edmodo, screen automatic, visite guidate, materiale da siti web, audiovisivi

VERIFICA E VALUTAZIONE:

a) STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del processo di apprendimento)

Domande dal posto e sollecitazioni a una osservazione cosciente dell'immagine.

La valutazione formativa terrà conto delle seguenti variabili:



- interesse;
- impegno;
- partecipazione attiva e propositiva all'attività didattica.

b) **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA:** (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Le verifiche proposte nel corso dell'anno saranno strettamente collegate ai vari percorsi didattico-tematici indicate e terranno conto del fatto che:

- ogni prova proposta sarà finalizzata a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento;
- gli obiettivi da raggiungere saranno chiariti allo studente che può così partecipare più consapevolmente ed attivamente al processo didattico.

La valutazione deriverà dalle seguenti prove di verifica:

Interrogazioni orali e somministrazione di verifiche scritte che misureranno le capacità espositive, la conoscenza della terminologia specifica, le capacità di rielaborazione personali e le competenze specifiche dell'indirizzo di studi.

Per la valutazione, espressa in decimi, sarà utilizzata una griglia condivisa dal Dipartimento di Storia dell'arte.

c) **NUMERO VERIFICHE PREVISTE PER OGNI QUADRIMESTRE:**

- Almeno due verifiche orali o una valutazione, valida per l'orale, che potrà scaturire da una verifica scritta.

La durata dei compiti in classe sarà generalmente di 1 ora

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte. Dalla preistoria a Giotto, Edizione versione verde, vol. 1

La classe svolgerà il progetto "L'anima della città tra memoria del passato e progettazione del futuro" ai fini dell'Alternanza Scuola Lavoro.

È inoltre prevista un'uscita didattica a Milano per la visita a City life nell'ambito del progetto sulla città.



**ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE: 3BL**

Disciplina: Scienze naturali

Docente: Angela Siciliano

COMPETENZE

In accordo con il PECUP e con il profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI

Biologia:

- Recupero degli argomenti e dei contenuti non trattati l'anno precedente
- Argomenti di biologia molecolare (duplicazione del DNA, fasi della sintesi proteica) - Elementi di genetica mendeliana.

Chimica:

- La scoperta delle semplici particelle subatomiche. La storia del modello atomico. Sistematica chimica - Reazioni chimiche: impostazione e bilanciamento (in rispetto dei tempi di programmazione/apprendimento/valutazione) - I legami chimici

Scienze della Terra

- caratteristiche generali dei minerali con particolare riferimento ai silicati – Genesi e classificazione dei diversi tipi di rocce. Le proprietà chimiche e fisiche dei minerali

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Nella parte iniziale dell'anno scolastico verrà effettuato un ripasso di contenuti relativi all'anno precedente per l'acquisizione e/o il consolidamento dei prerequisiti necessari allo svolgimento degli argomenti previsti per il corrente anno.



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2018/2019

Classe: 3BL

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: Francese

Docenti: Esmiol Marie-Claude, Amicone Carla

CONTENUTI

Sul testo:

Gallon-Himber, C'est chez nous!, Hachette vol.2

Unité 3 Bon voyage!

Préparer un voyage, réserver et modifier un hébergement; les animaux, les paysages.

Avverbi in « ment » ;accordo del part. passato con il complemento oggetto; trapassato prossimo; frase causale e consecutiva.

Unité 4 A la une!

Parlare di relazioni e di sentimenti. La stampa, il giornale e il fatto di cronaca.

Periodo ipotetico; forma passiva; aggettivi e pronomi indefiniti.

Unité 5 Au boulot!

Il mondo del lavoro. Scrivere un curriculum; formulare progetti professionali e parlare dei lavori domestici.

Congiuntivo; participio presente aggettivo e verbo; pronomi personali doppi; "mise en relief".

Unité 6 Pour un monde meilleur

L'ecologia. Il volontariato. Parlare di statistiche.

Gerundio; uso del congiuntivo; discorso diretto-indiretto.

Unité 7 L'art c'est quoi?

L'arte. Descrivere un quadro e dare il proprio giudizio personale. Il mondo del cinema.

Discorso indiretto al passato.

Unité 8 Culture pub

Frase concessiva e finale.

sul testo: Parodi-Vallacco, Grammathèque, CIDEB



pronomi personali complemento semplici e accoppiati
condizionale presente e passato
periodo ipotetico
avverbi e locuzioni di tempo
aggettivi indefiniti
pronomi indefiniti *quelqu'un, quelques-uns, aucun/e, personne, chacun/e, tout*
pronomi relativi composti
aggettivi e pronomi interrogativi
forma passiva;
passé composé; accordo del part.passato;
indicativo trapassato prossimo,
pronomi dimostrativi;
congiuntivo presente e passato;
uso delle preposizioni; espressioni di tempo;
gerundio; participio presente aggettivo e verbo.

Sul testo: Jamet-Bachas-Malherbe-Vicari, Plumes vol.1, Valmartina

Le Moyen Age
La Chanson de Roland
Le Roman de la Rose
Les Fabliaux
Le Théâtre au Moyen Age
La Farce de Maître Patelin
François Villon « La Ballade des pendus »

Sul testo: AA VV, Destination DELF B2, CIDEB :

Paris, la métisse pp 30-31
Les enfants-soldats de Somalie pp 40-41
La télé-réalité pp 70-71
Vivre la ville aujourd'hui p 76
L'uniforme à l'école pp 94-95



**ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 3BL**

Disciplina: Filosofia

Docente: Valerio Morosi

COMPETENZE:

Vedi le competenze disciplinari del II biennio previste dal dipartimento di storia e filosofia.

CONTENUTI:

1. Introduzione alla materia. La nascita della filosofia in Occidente (settembre)
2. Gli ionici e la tematica dell'arché: la scuola di Mileto (settembre)
3. Pitagora e i pitagorici (settembre)
4. Eraclito e il divenire (settembre)
5. Parmenide, gli Eleati e la nascita dell'ontologia (ottobre)
6. I fisici pluralisti: Empedocle, Democrito, Anassagora (ottobre)
7. I sofisti: Protagora, Gorgia; alcuni temi dei sofisti minori. (ottobre)
8. Socrate: l'indagine dell'anima, il metodo di ricerca, la scoperta del concetto, il daimon e la missione del filosofo. I socratici minori. (novembre)
9. Platone. La teoria delle idee, la seconda navigazione. L'anima e l'eros. Gnoseologia platonica. La politica e la giustizia. La dialettica e gli ultimi dialoghi. La cosmologia del Timeo. Le dottrine non scritte. (dicembre-gennaio)
10. Aristotele. Le opere e la loro struttura. La logica. La metafisica. La fisica. L'anima e la teoria della conoscenza. L'etica. La politica. Poetica e Retorica. (Febbraio-marzo)
11. Le scuole ellenistiche: epicurei, stoici, scettici. (aprile)
12. Plotino e il neoplatonismo. (aprile)
13. L'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche: Agostino d'Ippona (maggio)
14. Le tematiche principali della filosofia medievale. (maggio)



**ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 3BL**

Disciplina: Storia

Docente: Valerio Morosi

COMPETENZE:

Vedi le competenze disciplinari del II biennio previste dal dipartimento di storia e filosofia.

CONTENUTI:

Conoscere il processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra Medioevo ed Età moderna, nell'arco cronologico che va dal XI secolo fino alla pace di Westfalia e alla rivoluzione inglese.

Conoscere le categorie interpretative proprie della disciplina e il significato dei termini del lessico nell'arco cronologico che va dal XI secolo fino alla pace di Westfalia e alla rivoluzione inglese.

In particolare si intendono affrontare i seguenti argomenti:

1. I tratti caratteristici dell'età medioevale: Roma, i Germani e il Cristianesimo (settembre)
2. La rinascita dell'XI secolo (settembre – ottobre)

I poteri universali: Papato e Impero

La riforma della Chiesa e la lotta per le investiture

Comuni e monarchie e nazionali

3. L'autunno del Medioevo (novembre)

La crisi del Papato: "cattività avignonese", Grande Scisma e Conciliarismo

L'impero e gli Asburgo

La Francia, l'Inghilterra e la guerra dei Cent'anni

Le monarchie della penisola iberica nel XV secolo

La fine dell'Impero Bizantino, la terza Roma e l'espansionismo ottomano

L'Italia dalla pace di Lodi alla pace di Noyon

4. Umanesimo e Rinascimento (dicembre – gennaio)

Economia e società nell'Europa del XVI secolo: lo sviluppo della borghesia mercantile

Il sorgere dello stato moderno: il rafforzamento del potere monarchico

L'Umanesimo e la riscoperta dei classici

Il Rinascimento: corte principesca e sviluppo artistico

5. Le scoperte geografiche e le loro conseguenze (gennaio – febbraio)

L'esplorazione delle rotte atlantiche e la "scoperta dell'America"

Le civiltà precolombiane

La nascita degli imperi coloniali spagnolo e portoghese

6. Riforma e Controriforma (marzo – aprile)



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2018/2019

La Riforma luterana e la rottura dell'unità religiosa

Il concilio di Trento e la Riforma Cattolica

La diffusione della Riforma in Germania: rivolte popolari e secolarizzazione dei principati ecclesiastici

La diffusione della Riforma in Europa: calvinisti, anglicani, presbiteriani

Carlo V e il progetto di monarchia universale

Europa e Italia dopo la pace di Cateau-Cambresis : l'egemonia spagnola

7. La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo (maggio – giugno)

L'età di Filippo II: lo scontro con l'Inghilterra e l'indipendenza delle Provincie Unite

Le guerre di religione in Francia: l'editto di Nantes

L'Italia sotto il dominio spagnolo

L'Inghilterra di Elisabetta I

La guerra dei Trent'anni e l'emergere della Francia

Europa e Italia dopo la pace di Westfalia



**ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 3 BL**

Disciplina: INGLESE

Docente: Merighi Elisabetta

COMPETENZE

Si fa riferimento al PTOF e al profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI

Primo approccio al FCE: revisione delle strutture e del lessico tramite lo svolgimento delle attività previste dalla certificazione Cambridge (livello B2).

Lingua:

- Use of English
- Writing (essay 140-190 words)
- Prime 6 unità del libro di testo "Complete"

Letteratura:

- Brevi cenni ai principali generi letterari del medioevo (Beowulf, the Ballad, Chaucer)
- From the Renaissance to the Restoration (Elizabethan Drama, Shakespeare: 1 or 2 plays)

Conversazione:

- Speaking & Listening activities, secondo la modalità FCE

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Tematiche pluridisciplinari di letteratura inglese, ma anche di carattere storico (la Dinastia dei Tudor) potranno entrare nella programmazione. Allo stesso modo temi di attualità affrontati in conversazione potranno avere un taglio pluridisciplinare.

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Altri eventuali argomenti e attività verranno concordati con il docente di conversazione.



**ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 3BL**

Disciplina Italiano

Docente Antonella Patta

COMPETENZE

Saper individuare gli elementi che, nelle diverse epoche storiche, hanno determinato il "sistema"

letterario

Saper pianificare i propri interventi orali ed il processo di scrittura in vista del destinatario, dello

scopo, del contesto comunicativo

Saper riconoscere le trasformazioni avvenute nel tempo a livello linguistico

Saper applicare i metodi dell'analisi testuale, formulando ipotesi interpretative sui testi

Saper esprimere motivati giudizi critici relativamente a diverse tipologie di messaggi

CONTENUTI

Ripasso e consolidamento delle nozioni del biennio

Dal latino al volgare

La cultura medioevale

La lirica cortese

La lirica stilnovistica

Dante Alighieri (vita, poetica e opere)

Francesco Petrarca (vita, poetica e opere)

Giovanni Boccaccio (vita, poetica e opere)

Umanesimo e Rinascimento (cultura, storia, arti)

La poesia epica: Ariosto e Tasso

Il pensiero politico: Machiavelli

Divina Commedia: l'opera (l'universo dantesco, i contenuti morali e storici, le simbologie); lettura

e analisi di canti scelti dell'Inferno

Tipologie testuali:

Analisi del testo, tema di ordine generale

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Integrazioni con i docenti di lingua strani



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE**

anno scolastico 2018/2019

**ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 3^a BL**

Disciplina FISICA

Docente GIOVANNI MAZZARELLA

COMPETENZE

In accordo con il PECUP e col profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI

Le grandezze e le misure.

Le forze e i vettori.

L'equilibrio dei solidi e dei fluidi.

Il moto rettilineo.

I moti nel piano.

I principi della dinamica.

Le forze e il moto.

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

//

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

//



**ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 3BL**

Disciplina: IRC

Docente: PERON GAIA

COMPETENZE: *vedi programmazione condivisa del Dipartimento di IRC.*

CONTENUTI DISCIPLINARI:

- v **Adolescenza: cosa significa essere adolescenti oggi – rapporto con la famiglia, i coetanei e la scuola; disagi e problematiche generazionali:**
 - § **Giovani e droghe: sensibilizzazione e lavoro di gruppo;**
 - § **Sensibilizzazione sulle tematiche di bullismo e di cyberbullismo: lettura e analisi di articoli di attualità per successivo lavoro di gruppo;**
 - § **Adolescenza e riti di passaggio: breve excursus antropologico-culturale;**

- v **Elementi principali di storia del cristianesimo dalle origini fino all'epoca moderna e i loro effetti sulla nascita e sullo sviluppo della cultura europea:**
 - § **La Chiesa dei martiri: il cristianesimo a Roma, i motivi delle persecuzioni contro i cristiani, le catacombe, gli editti di libertà, i simboli cristiani;**
 - § **Attività di approfondimento sui Martiri cristiani tra passato e presente;**
 - § **La Chiesa nel Medioevo: monachesimo e eresie; le crociate; Scisma d'Oriente: Chiesa cattolica e ortodossa a confronto;**
 - § **La Chiesa della riforma protestante: Martin Lutero;**

- v **Il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace.**



**ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 3BL**

**Disciplina: SCIENZE MOTORIE
PATRIZIA**

Docente: CANAVESI

COMPETENZE: *vedi programmazione condivisa del Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive*

CONTENUTI disciplinari

- Ø **LA RESISTENZA:** definizione, fattori caratterizzanti, effetti positivi sugli apparati cardio circolatorio e respiratorio. Caratteristiche del lavoro aerobico e anaerobico; sperimentazione pratica. Allenare la resistenza: lavoro continuato, corsa di regolarità. (verifica TEORICA E PRATICA)
- Ø **COORDINAZIONE/RITMO:** Danze Folk e di animazione/ esercitazioni di Zumba/Ginnastica Aerobica (verifica PRATICA)
- Ø **ULTIMATE FRISBEE:** introduzione alla tecnica dei lanci; regolamento e gioco sul campo esterno
- Ø **BASKET:** richiamo dei fondamentali individuali; semplici schemi di attacco Dai e vai, dai e segui; circuito di verifica sommativo + gioco Basket 3 (verifica PRATICA)
- Ø **PALLAMANO:** tecnica essenziale del tiro in porta, passaggio e tiro in corsa; azioni di attacco in dai e vai, gioco 3/3(verifica pratica)
- Ø **CALCIO:** Fondamentali individuali (conduzione, tiro, passaggio) circuito di destrezza con la palla (verifica PRATICA)
- Ø **PRE-ACROBATICA:** salti a corpo libero, rotolamenti e capovolte, veticizzazioni e ruote; (verifica PRATICA)
- Ø **PIRAMIDI UMANE:** figurazioni di coppia obbligatorie e libere (verifica PRATICA)
- Ø **BADMINTON:** colpi di base, regolamento e minitorneo di singolo e doppio. (verifica PRATICA)
- Ø **Organizzazione di Mini Tornei** gei vari giochi di squadra, con assunzione di ruoli di arbitraggio e controllo.
- Ø **CLIL:** tour de France en Danse

- Ø **SALUTE E BENESSERE:** mobilitazione, allungamento e stretching per i vari settori muscolari, rilassamento in forma globale e segmentaria

Libro di testo già in possesso: IN MOVIMENTO - Coretti-Fiorini-Bocchi - Ed. Marietti

PROGETTO CAMPESTRE: partecipazione obbligatoria valida come VERIFICA PRATICA



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE**

anno scolastico 2018/2019

USCITA DIDATTICA IN AMBIENTE NATURALE: da concordare e definire. (trekking o parco avventura o idroscalo)