



**ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 DS**

Disciplina ITALIANO

Docente BERTOLOTTI MARIA TERESA

COMPETENZE

Padroneggiare il sistema della lingua italiana (usare correttamente fonologia, ortografia, punteggiatura, morfosintassi complessa; lessico astratto, letterario e specialistico; fare riflessioni metalinguistiche)

Sviluppare teoria (elementi e modelli del processo comunicativo, anche multimediale; linguaggi verbali e non verbali; testualità continua e non continua) e **prassi dell'educazione linguistica** (leggere, comprendere, fare inferenze, parafrasare, sintetizzare, analizzare, interpretare, riflettere e valutare; **produrre testi** orali e scritti pertinenti alla richiesta, chiari, formalmente corretti e organici nelle argomentazioni, rispettando la specifica tipologia formale, il destinatario e le modalità di fruizione); percepire la **testualità** come centro dell'apprendimento linguistico e comunicativo

Cogliere la specificità e la complessità del fenomeno letterario italiano mediante adeguata contestualizzazione linguistica e **storico-culturale**, nel rispetto della progressione diacronica e del "canone" e insistendo sulla lettura diretta (integrale e non) di opere italiane e straniere tradotte

Commentare i testi letterari, formulando ipotesi interpretative, facendo osservazioni critiche e operando confronti testuali significativi

CONTENUTI

1. Neoclassicismo e Preromanticismo; Romanticismo (in sintesi)
2. Foscolo : I Sonetti e Dei Sepolcri
3. Manzoni
4. Leopardi
5. Seconda metà dell'Ottocento: Scapigliatura cenni
6. Naturalismo (cenni) e Verismo: Verga
7. Decadentismo – Estetismo – Simbolismo
8. D'Annunzio, Pascoli
9. La poesia nel 900: Futuristi e Crepuscolari (cenni)
10. Ungaretti, Montale, Saba
11. Quasimodo: solo testi
12. La prosa nel 900: Svevo, Pirandello
13. Qualche percorso all'interno della letteratura ed immaginario del Novecento tra quelli presenti nel manuale in adozione o sulla base delle letture ed interessi degli studenti (a seconda del tempo a disposizione)
13. Divina Commedia: Lettura ed analisi di almeno otto canti significativi del Paradiso



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

anno scolastico 2018/2019

SCRITTURA: Svolgimento di prove secondo le tre nuove tipologie previste dall'esame di stato :
A= analisi e interpretazione di un testo letterario / B= analisi e produzione di un testo argomentativo / C = riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità