



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE**

anno scolastico 2019/2020

Classe: 1CS

Indirizzo: SCIENTIFICO

	DISCIPLINE	DOCENTI
1	ITALIANO	Bertolotti Maria Teresa
2	LATINO	Bertolotti Maria Teresa
3	STORIA	Darò Bosoni Antonella
4	INGLESE	Zanardi Maria Carla
5	MATEMATICA	Wagner Marina
6	FISICA	Piuri Simone
7	SCIENZE	Sala Sonia
8	DISEGNO	Catania Angelo
9	SCIENZE MOTORIE	Paganini lorenzo
10	RELIGIONE o attività alternative	Compagnoni Gabriele
11	SOSTEGNO	Tufariello Elisabetta

Il Coordinatore di Classe

Prof. ssa Maria Teresa Bertolotti

Il Dirigente Scolastico

Prof. Gian Paolo Residori

Tradate 3 ottobre 2018



1. FISIONOMIA INIZIALE DELLA CLASSE

Numero complessivo degli studenti	22
Femmine	13
Maschi	9
Ripetenti (interni o esterni)	0
Nuovi inserimenti da altre scuole/ o indirizzi del Liceo	0

ANNOTAZIONI(*condizioni complessive degli alunni, prerequisiti, interessi, motivazioni, comportamenti, carenze disciplinari*)

Non è stato ancora possibile valutare il grado di preparazione degli alunni in tutti gli ambiti disciplinari, dato che in questa prima fase dell'anno scolastico alcune ore di lezione sono state anche dedicate alle attività del "Progetto Accoglienza".

Le impressioni iniziali e i risultati del questionario di autopresentazione permettono di ipotizzare un profilo mediamente positivo della classe; si osserva un discreto interesse nei confronti dell'attività didattica finora svolta, ma una certa superficialità nell'affrontare il lavoro in classe; il comportamento è sostanzialmente corretto.

L'attività di ripasso, collegata alla correzione del lavoro estivo, ha comunque evidenziato che alcuni prerequisiti sembrano carenti per alcuni alunni. L'attività didattica, pertanto, potrebbe risultare rallentata in alcune discipline per permettere a tutti gli alunni di superare il disorientamento e le difficoltà iniziali.

2. PECUP in uscita dai LICEI; CARATTERISTICHE, PIANO degli STUDI; CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE; PROFILO dello STUDENTE in uscita dal LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;



- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

2.1 FINALITA' EDUCATIVE, CULTURALI E PROFESSIONALI RELATIVE AL PROFILO DELLO STUDENTE

- Rispettare le persone e l'ambiente scolastico.
- Collaborare con i compagni, gli insegnanti e il personale scolastico.
- Abitudine all'ordine, alla precisione e alla puntualità.
- Prendere appunti riassumendo e schematizzando.
- Seguire con attenzione le indicazioni degli insegnanti sul metodo di studio.
- Organizzare in modo efficace il proprio lavoro sia a scuola che a casa.
- Utilizzare il lessico specifico delle singole discipline

3. RISULTATI di APPRENDIMENTO riferiti alle DISCIPLINE del I Biennio Si allegano i curricoli verticali per competenze e i contenuti delle singole discipline



4. MODALITA' di LAVORO e STRUMENTI di VERIFICA

MODALITA' di LAVORO	Discipline													
	Italia no	latino	storia	inglese	matematica	fisica	scienze	disegno	scienze motorie	religione				
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Metodo Induttivo					X	X	X							
Lavoro di Gruppo			X			X		X	X					
Discussione Guidata	X					X		X						
Simulazione														

STRUMENTI di VERIFICA	Discipline													
	italiano	latino	storia	inglese	matematica	fisica	scienze	disegno	scienze motorie	religione				
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Interventi pertinenti			X	X			X	X		X				
Componimento Problema	X				X	X								
Prova di Laboratorio						X								
Questionario / Test	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
Relazione						X								
Esercizi/prove pratiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
Osservazione sistematica								X	X					



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2019/2020

Si rimanda al PTOF per ciò che riguarda il numero e la tipologia delle verifiche quadrimestrali, scritte e orali, per ogni disciplina.

5. CRITERI di VALUTAZIONE e di attribuzione dei CREDITI

si rimanda al PTOF

6. STRATEGIE per il RECUPERO e/o il POTENZIAMENTO

Sportello help	attivabile sentito il coordinatore di classe
Attivazione I.D.E.I.	corsi mesi gennaio e giugno, interventi eventualmente deliberati dal CdC
Recupero <i>in itinere</i>	
Peer Education	

7. ATTIVITA' COMPLEMENTARI e/o INTEGRATIVE

Attività previste per tutta la classe

- Corsa campestre, fase d'istituto: giovedì 7/11/2019 (14/11/2019 in caso di maltempo)
- Uscita (progetto accoglienza): trekking Brunate/Torno, 7/10/2019
- Spettacolo teatrale: "Mio fratello rincorre i dinosauri" (data da definire)
- Spettacolo teatrale : "Fisica sognante", 7/03/2020 , Teatro ad Abbiate
- Visita guidata a Milano romana, aprile (data da definire)
- Prevenzione alcoolismo

Per quanto riguarda altre uscite didattiche il C.d.C. si riserva di valutare la partecipazione della classe a successive attività e/o iniziative culturali proposte dal territorio.

8. EVENTUALI ALLEGATI RISERVATI

- 1 documento



**ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 1CS**

Disciplina: ITALIANO

Docente : BERTOLOTTI MARIA TERESA

COMPETENZE

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere e padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi, orali e scritti, in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Utilizzare e produrre testi multimediali

CONTENUTI

Le tecniche narrative e la costruzione del racconto: fabula e intreccio, sequenze, rappresentazione dei personaggi, spazio e tempo, narratore e punto di vista, livelli di narrazione, lingua e stile

●**Generi narrativi e tematiche:** Fiaba e favola (cenni) - La novella - La narrazione fantastica – La prosa memorialistica - Narrativa di formazione e storica

Il presente ha un'anima antica – I premi Nobel per la letteratura: L.Pirandello

●**Epica:**I miti(cenni),l'Iliade, l'Odissea, l'Eneide

●**Grammatica**

La morfologia:

Le parti variabili ed invariabili del discorso: il verbo (transitivo, intransitivo, attivo, passivo, riflessivo, impersonale, servile, fraseologico, ausiliare)

Ripasso generale: il pronome (i relativi, i personali, gli indefiniti) -l'avverbio

Competenza ortografica - Punteggiatura – Lessico

L'analisi logica della frase semplice:

Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato (verbale, nominale, copulativo)

Gli altri elementi della proposizione: attributo, apposizione, predicativi

I complementi diretti ed indiretti.



● **Percorso di scrittura:** Il riassunto: le tecniche del riassunto scritto

Il tema: come si organizza e si svolge un tema

Il testo narrativo- descrittivo

Il testo espositivo

L'analisi del testo in prosa

Sarà proposta durante l'anno la lettura integrale di opere significative della letteratura.

COMPETENZE TRASVERSALI

TITOLO UDA: Bullismo e cyberbullismo: stop

COMPETENZE di CITTADINANZA

Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare informazioni

COMPETENZE di ITALIANO: 2, 3

CONTENUTI

Testi narrativi, espositivi, argomentativi sul tema.

Lettura integrale di opere/Visione di film

ATTIVITA' DIDATTICA

Spiegazione, lezione partecipata, discussione.

SCANSIONE TEMPORALE

Seconda parte dell'anno

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Produzione di un tema espositivo/argomentativo, interrogazioni.



**ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 1CS**

Disciplina: Latino

Docente: Bertolotti Maria Teresa

COMPETENZE

1. Leggere, comprendere e padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi scritti di vario tipo
2. Tradurre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, formulando ipotesi e congetture
3. Cogliere continuità e discontinuità degli strumenti espressivi e dei connettivi logici tra latino e italiano
4. Utilizzare e produrre testi multimediali

CONTENUTI

- Le declinazioni
- Aggettivi della I e II classe
- Indicativo attivo e passivo del verbo *sum* e delle quattro coniugazioni
- Principali complementi
- Proposizioni subordinate temporali e causali con l'indicativo
- Pronomi relativi e proposizione subordinata relativa

COMPETENZE TRASVERSALI

//

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

//



**ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 1CS**

Disciplina STORIA/ GEOGRAFIA Docente DARO' BOSONI ANTONELLA

COMPETENZE(vedi *Certificazione delle Competenze in uscita dal I biennio*)

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Utilizzare e produrre testi multimediali.

CONTENUTI

La storia: raccontare il mondo

La Preistoria e l'antico Oriente (sezione 1)

La civiltà greca, le origini e il periodo arcaico (sezione 2)

La civiltà greca classica e l'Ellenismo (sezione 3)

L'Italia antica e la repubblica romana (sezione 4)

Geografia:

tema 1: territorio e popolazione

tema 3: Africa



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

anno scolastico 2019/2020

ALLEGATO AL MODULO PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 1CS

Docente: ZANARDI MARIACARLA

Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE

COMPETENZE (*vedi Certificazione delle Competenze in uscita dal I biennio*)

COMPRESIONE ORALE

- Comprende le informazioni chiave di un discorso chiaramente articolato in lingua standard su argomenti noti che riguardano la scuola, il tempo libero, la famiglia ecc.
- Comprende semplici informazioni di uso quotidiano.
- Comprende le informazioni principali contenute in materiali trasmessi e/o registrati riguardanti argomenti familiari, di interesse personale e di attualità, se espressi in modo chiaro e in lingua standard.

COMPRESIONE SCRITTA

- Comprende le informazioni contenute in brevi testi relativi sfera quotidiana, all'ambito di studio e all'attualità
- Comprende le informazioni necessarie in opuscoli, istruzioni, annunci pubblicitari, brevi articoli sui media.
- Comprende la descrizione di avvenimenti, sentimenti in lettere personali su argomenti familiari.

INTERAZIONE/PRODUZIONE ORALE

- E' in grado di utilizzare frasi semplici per affrontare situazioni che si possono verificare in viaggio (es. alloggio, cibo, compere, trasporti, orari, ecc.)
- Sa intervenire in conversazioni su argomenti familiari o pertinenti alla vita quotidiana esprimendo accordo o disaccordo ed esprimendo semplici opinioni e commenti personali
- Sa descrivere in modo semplice soggetti/eventi nell'ambito dell'esperienza quotidiana e personale, quali la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi, i fatti di attualità.
- Sa esporre per punti essenziali e in sequenza, una breve storia, una trama, un fatto reale o immaginario, argomenti di studio.

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa annotare brevi messaggi/appunti che riguardano notizie/informazioni
- Sa scrivere lettere personali in cui, in forma semplice e lineare, si inviano o si chiedono informazioni, si descrivono esperienze, sentimenti e fatti



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

anno scolastico 2019/2020

- sa descrivere brevemente ma con coerenza esperienze e avvenimenti concreti, spiegando brevemente le ragioni delle sue opinioni

CONTENUTI: Si prevede lo svolgimento dei seguenti contenuti linguistici:

FUNZIONI LINGUISTICHE COMUNICATIVE

Salutare e congedarsi

Identificare se stesso e gli altri

Identificare oggetti

Indicare la posizione di persone ed oggetti

Descrivere in modo semplice persone/animali/oggetti/ luoghi

Informare su dettagli personali

Descrivere azioni quotidiane/di routine/in sequenza e i relativi orari

Descrivere azioni in corso di svolgimento

Fornire tempi e date

Dare semplici informazioni su posizioni e direzioni

Descrivere eventi passati

Descrivere eventi futuri

Esprimere comparazioni

Dire ciò che piace e che non piace (fare) ed esprimere preferenza, opinioni/ragioni/impressioni

Descrivere modo e frequenza

Quantificare

Esprimere intenzioni

STRUTTURE GRAMMATICALI

Pronomi personali soggetto/oggetto

Verbo "to be" - Uso idiomatico di *to be*

There is /are - Here is/are

Verbo "to have"

Articoli

Il plurale dei sostantivi – Plurali irregolari – Sostantivi invariabili - Particolarità

Wh- questions

How + aggettivi / avverbi

Sostantivi numerabili non numerabili

Aggettivi qualificativi – Posizione degli aggettivi – Aggettivi di nazionalità

Aggettivi dimostrativi

Aggettivi e pronomi possessivi

Il genitivo sassone – il doppio genitivo

Modo imperativo

Verbi modali: *can- could- may - must*

Congiunzioni (*and, or, but, because, so*)

Preposizioni di luogo - Preposizioni di tempo



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

anno scolastico 2019/2020

Numeri - ora - prezzi - data e frazioni
Sostantivi numerabili e non numerabili
Aggettivi e pronomi partitivi (some/any/no/none)
How much? - How many? / Quantifiers
Present Simple and Continuous
Avverbi ed espressioni avverbiali di tempo, frequenza e modo
Uso idiomatico di *to have*
Verbi di gradimento (*love, like, hate, mind, prefer + ing*)
Simple Past (to be – regular and irregular verbs) - Used to
Past continuous
Comparativi e Superlativi
Indefiniti composti (di some/any/no/every)
Pronomi riflessivi e reciproci
Present perfect Simple
Future tenses (simple present, present continuous, going to, will)
Il futuro nelle subordinate ipotetiche e temporali
Principali connettivi

AREE LESSICALI (Previste dalla certificazione B1 Preliminary)

My family
At home
At school
Daily routine and housework
Feelings and opinions
Sports and free-time activities
Food and nutrition
Clothes and accessories
In the city
Houses and buildings
The natural world
On holiday
On the road
Public transport
Weather forecast
Verbi fraseologici più comuni.
Lessico presentato dal testo in adozione relativo alle funzioni e strutture sopra elencate.

ASPETTI FONOLOGICI

Corretta ed accettabile pronuncia dei termini relativi al lessico indicato.
Accento ed intonazione di parole e frasi



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

anno scolastico 2019/2020

CONOSCENZE CULTURALI

Conoscere semplici argomenti di attualità ed elementi di civiltà e cultura dei paesi anglofoni.

COMPETENZE TRASVERSALI

Nel primo quadrimestre verrà proposta l'UDA inerente alla casa, dal titolo "Home Sweet Home" con le attività inerenti.

Nel secondo si potranno predisporre attività di sviluppo e supporto dell'UDA "Bullismo e cyberbullismo: stop!" indicata nella programmazione di Italiano.

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE



**ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 1CS**

Disciplina: MATEMATICA CON ELEMENTI DI INFORMATICA
Docente: WAGNER MARINA

COMPETENZE

- **COMPETENZA 1:** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.
- **COMPETENZA 2:** Confrontare e analizzare figure geometriche
- **COMPETENZA 3:** Individuare strategie adeguate per la soluzione dei problemi
- **COMPETENZA 4:** Analizzare i dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

CONTENUTI

- Ripasso: numeri naturali, interi relativi, razionali (con particolare attenzione alle proprietà delle operazioni)
- Insiemi
- Calcolo letterale: monomi, polinomi, divisibilità tra polinomi, scomposizione di polinomi, frazioni algebriche
- Equazioni di primo grado numeriche intere, frazionarie, mono-letterali
- Disequazioni di primo grado, frazionarie, risoluzione mediante scomposizione in fattori, sistemi di disequazioni
- Le funzioni: funzioni di proporzionalità diretta e inversa
- Enti fondamentali e postulati della geometria euclidea; misure di segmenti e angoli
- Congruenza nei triangoli
- Rette perpendicolari e rette parallele
- Quadrilateri
- Statistica: distribuzione di frequenze, media aritmetica, varianza e scarto quadratico medio.

COMPETENZE TRASVERSALI

////////////////////////////////////

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

////////////////////////////////////



**ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 1 CS**

Disciplina: FISICA

Docente: SIMONE PIURI

COMPETENZE (vedi Certificazione delle Competenze in uscita dal I biennio)

1. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.
2. Analizzare fenomeni dal punto di vista qualitativo (e quantitativo).
3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

CONTENUTI

- Le grandezze fisiche.
- Misura di una grandezza fisica.
- I vettori e le grandezze vettoriali. Il calcolo vettoriale.
Le componenti di un vettore e cenni sulle funzioni goniometriche seno e coseno.
- Le forze.
- L'equilibrio dei solidi.
- L'equilibrio dei fluidi.

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

//

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

//



**ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 1CS**

Disciplina SCIENZE NATURALI Docente prof.ssa SALA SONIA

COMPETENZE

Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici riconoscendo i concetti di sistema e complessità
Padronanza del linguaggio scientifico e della comunicazione
Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare la realtà e per interpretare i dati

CONTENUTI

Scienze della Terra e del Cielo

Il pianeta Terra: Forma e dimensioni. Geoide ed elissoide. Le prove storiche della sfericità terrestre. L'esperienza di Eratostene. Il reticolato geografico e le coordinate geografiche: latitudine e longitudine con soluzione di semplici quesiti.

Prove e conseguenze del moto di rotazione e di rivoluzione.

Giorno solare e giorno sidereo. Velocità angolare e Velocità lineare Prova di Guglielmini e esperienza di Foucault Forza centrifuga. Forza di Coriolis e legge di Ferrel.
Generalità sul moto di rivoluzione. Prove dirette e indirette. Inclinazione dell'asse e alternanza delle stagioni. Soluzione di semplici quesiti
Cenni sui moti millenari: moto conico dell'asse e precessione degli equinozi

Elementi della sfera celeste: Polo Nord e Polo Sud celeste. Equatore celeste e meridiani celesti. Piano dell'orizzonte celeste. Zenit e nadir. Il meridiano locale. Altezza di una stella. Il mezzogiorno solare

Soluzione di semplici quesiti con dimostrazione grafica (approfondimento)

Sole e Sistema Solare.

Suddivisione dell'atmosfera terrestre. Problematiche ad essa legate.

Libro di testo: Palmieri-Parotto *Terra verde seconda edizione Zanichelli*

CHIMICA

Competenze propedeutiche: la notazione scientifica - le cifre approssimative - il calcolo percentuale; il concetto di grandezza e di unità di misura

Il Sistema Internazionale di Unità di Misura (in rapporto interdisciplinare con fisica)
Esercizi sulla densità



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

anno scolastico 2019/2020

Trasformazioni fisiche: gli stati di aggregazione ed il concetto di fase. I passaggi di stato. Curva di riscaldamento e di raffreddamento (cenni)

Sistemi omogenei (sostanze e soluzioni) e sistemi eterogenei. sostanze semplici e sostanze composte.

Miscugli eterogenei tra fasi differenti. Metodi di separazione di miscugli eterogenei ed omogenei

Solubilità e titolo di una soluzione (composizione %)

La teoria della materia e le reazioni chimiche. Definizione e scrittura di una reazione. Reazioni di combustione. Le tre leggi ponderali. Il bilanciamento.

Le particelle fondamentali della struttura atomica, elementi ed atomi. A e Z. Gli isotopi
Concetto di molecola. L'unità di massa atomica. Massa atomica relativa e massa molecolare/
massa formula. **Il concetto di mole. Il numero di Avogadro. Formula chimica e
composizione percentuale.** Formula minima e formula molecolare

Libro di testo: *Brady Senese Pignocchino CHIMICA BLU Zanichelli*

COMPETENZE TRASVERSALI



**ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 1CS**

Disciplina: Disegno Storia dell'Arte

Docente: Angelo Catania

COMPETENZE

COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI – ALTRI LINGUAGGI:

1. Comprendere il valore culturale e sociale del patrimonio storico, artistico, architettonico ed ambientale Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
2. Cogliere l'importanza delle diverse applicazioni tecniche sulla vita quotidiana e nei diversi campi.
3. Comprendere il valore culturale e sociale del patrimonio storico, artistico, architettonico ed ambientale.

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

1. Imparare a imparare.
2. Progettare.
3. Comunicare.
4. Collaborare e partecipare.
5. Agire in modo autonomo e responsabile.
6. Risolvere problemi.
7. Individuare collegamenti e relazioni.
8. Acquisire e interpretare l'informazione.



CONTENUTI

DISEGNO:

Conoscere materiali, strumenti e attrezzature per il disegno geometrico.

Conoscere la geometria descrittiva.

Conoscere lo schema per realizzare le costruzioni geometriche fondamentali.

Conoscere le Proiezioni: concetti generali.

Conoscere le Proiezioni ortogonali: di punti e rette, segmenti e piani, di figure piane paralleli o inclinati ai piani con l'ausilio del sistema assonometrico.

STORIA DELL'ARTE

Introduzione alla storia dell'arte: il concetto di bene storico-artistico.

L'arte preistorica: conoscere le principali caratteristiche dell'arte preistorica; conoscere i più antichi sistemi costruttivi (sistema monolitico, trilitico).

L'arte Egizia: l'architettura (le piramidi, i templi) la pittura e la scultura (il codice di rappresentazione del corpo umano).

Arte Cretese e Micenea principali manifestazioni.

L'arte greca: i caratteri dell'arte greca, il Tempio (nomenclatura, ordini e regole).

L'acropoli di Atene.

Il teatro.

La scultura dell'età arcaica (Kòuroi e Kòrai).

La ricerca anatomica della proporzione Mirone Policleto.

Il naturalismo dell'arte classica Fidia.

L'età ellenistica.

L'arte Etrusca: la città dei morti (le necropoli)

L'arte romana: le grandi innovazioni dell'arte romana (innovazioni tecniche, sistemi costruttivi: l'arco la volta la cupola) I grandi edifici pubblici: la basilica , il tempio, le terme.

I monumenti onorari: l'arco di trionfo (L'arco di Costantino) la colonna (la colonna Traiana).

I luoghi dello spettacolo: il circo Massimo il Colosseo, il teatro.

Le case dei romani. La scultura e la pittura parietale



EVENTUALI CONTENUTI TRASVERSALI

UNITA' DIDATTICA

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE COMUNE

Il Docente della disciplina, nel rispetto generale della programmazione comune, si riserva la trattazione di ulteriori e/o diversi argomenti in relazione alle opportunità di ordine didattico e alle esigenze della singola classe.



**ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 1CS**

Disciplina Scienze Motorie Docente Paganini Lorenzo

COMPETENZE

- L'alunno è consapevole della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni
- L'alunno utilizza il ritmo del movimento, individualmente o in gruppo, applicato alle basi musicali o ritmiche in genere trovando soluzioni espressive personali
- Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi
- L'alunno adotta i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere

CONTENUTI

- **Capacità coordinative:** esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
- **Capacità condizionali:** forza, velocità, resistenza. Esercizi individuali, in gruppo. Percorsi finalizzati. Lo stretching: principi, esercizi.
- **Volteggio a corpo libero:** capovolte, verticali, ruote.
- **Volteggio al cavallo:** passaggio in divaricata e frammezzo
- **Esercizi** da soli e in coppia, settoriali e di controllo nei vari atteggiamenti. Esercizi sull'equilibrio.
- **Esercizi** a ritmo di musica e/o di controllo dei ritmi tipici del gesto sportivo
- **Attività presportiva e sportiva:** pallavolo, pallamano, badminton, basket, palla tamburello, calcetto, Concetti generali, regole principali, esercizi sui fondamentali. Gestione e controllo dell'attività come arbitro e come giocatore.



- **Atletica leggera:** corsa veloce, staffetta, salto in alto, salto in lungo. Concetti, tecnica esecutiva, regole.
- **Il riscaldamento:** finalità, tipologia di esercizi.
- **Apparato muscolo tendineo:** concetti principali, rapporto con l'attività motoria. Principali traumi sportivi.

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

- **Campestre:** fase d'Istituto a partecipazione volontaria
- **Uscita Accoglienza:** Trekking Brunate-Monte Piatto-Torno



**ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 1CS**

Disciplina RELIGIONE CATTOLICA Docente COMPAGNONI GABRIELE

COMPETENZE

Lo studente

- è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi e si pone domande di senso cogliendo il collegamento con l'interrogativo religioso;
- sa interagire con persone di religione differente e sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- coglie le implicazioni etiche della fede, riflette in vista di scelte di vita, si confronta con la complessità dell'esistenza;
- dà valore ai propri comportamenti, si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo;
- riconosce alcuni linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce;
- apprezza l'espressione religiosa dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

CONTENUTI

1. INTRODUZIONE

Importanza culturale e personale del confronto con il pensiero religioso
La religione nel mondo dei media: la difficoltà di cogliere adeguatamente la realtà.

2. RELIGIONE E RICERCA DI SENSO

Avvio di una riflessione esistenziale

- La riassunzione critica dei valori durante l'adolescenza per la determinazione di sé
- Libertà e responsabilità

Rapporto tra ricerca di senso e ricerca religiosa

- Razionalità e necessità delle grandi domande: l'Introduzione al Nuovo Catechismo Olandese nel rapporto col testo di M.Heidegger
- La leggenda (riportata dal Venerabile Beda) sugli inizi del Cristianesimo tra i Germani: la necessità di rileggere la vita nell'orizzonte del mistero per comprenderla
- Il diritto d'interrogarsi, la ricerca di senso e il bisogno di salvezza dell'uomo: confronto con l'esperienza espressa nella poesia di O.Khayyam

3. IL NATALE NELLA STORIA

- Tempo ciclico e tempo lineare. La direzionalità della Storia ebraica
- Il Natale nella Storia: valenza simbolica della cronologia occidentale
- Il rapporto tra religione e società implicito nella cronologia musulmana



4. FISICITÀ E SPIRITUALITÀ NELL'UOMO (Analisi di *Gattaca* di A. Niccol, 1998)

Un approccio fenomenologico al mistero della persona:

- L'uomo tra vita biologica e vita spirituale, la sua irriducibilità alla base genetica
- Il radicamento religioso come spazio di libertà della persona
- Il limite dell'uomo come spazio della tensione all'infinito
- Lo sguardo come apertura alla realtà dell'altro

Eventualmente:

5. UNA VISIONE RELIGIOSA DELLA VITA

(Analisi del quadro *Improvvisazione con forma fredde* di V. Kandinskij, 1914)

La vita recuperata ad un orizzonte di valore dalla sua apertura al mistero

5.1 IL SIMBOLO

- Definizione (secondo P. Ricoeur) ed esemplificazioni nel quadro di V. Kandinskij
 - Differenza tra simbolo e segnale
- Polisemia e ambiguità del simbolo:
- Il Serpente come simbolo cristologico nella tradizione ambrosiana
 - Fonti veterotestamentarie del simbolo del Serpente: Gen 3 e Num 21,4-9
 - Rilettura neotestamentaria da Fil 2,6-11

COMPETENZE TRASVERSALI

1. acquisire ed interpretare le informazioni.
2. stabilire relazioni significative tra le informazioni.
3. Individuare collegamenti e relazioni.
4. selezionare, interpretare e comprendere dati e informazioni.
5. comprendere e utilizzare il linguaggio specifico

Tutto il corso di Religione Cattolica è profondamente inserito nel percorso liceale in un'ottica multidisciplinare. Nella progettazione del Consiglio di classe sull'orientamento scolastico e personale, come nella prevenzione del bullismo, del cyber-bullismo e delle dipendenze, l'ora di Religione darà il proprio apporto sostenendo la maturazione dell'adolescente attraverso lo stimolo all'autoconsapevolezza e all'autodeterminazione, nell'ambito di un potenziamento complessivo delle Life-Skills.

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Nel corso dell'anno si cercherà di accogliere, nei limiti del tempo disponibile, gli stimoli che provengano dall'attualità ecclesiale, sociale o culturale.