



Liceo Statale
"Marie Curie"
Tradate

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2019/20

ALLEGATO AL MODULO PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 2BL

Disciplina: ITALIANO

Docente: CREMONA EMANUELA

COMPETENZE

Si fa riferimento alle competenze elaborate dal *Dipartimento di Lettere*.

- 1-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.**
- 2-Leggere, comprendere e padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi scritti di vario tipo.**
- 3-Produrre testi orali e scritti in relazione ai differenti scopi comunicativi.**
- 4-Utilizzare e produrre testi multimediali.**

CONTENUTI

Teoria e prassi del testo letterario in poesia.

Il genere poesia

- Cos'è la poesia.
- L'identità del poeta. Il ruolo del poeta. Oggi esistono i poeti?
- Il testo come disegno: l'aspetto grafico.
- Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico. Versi, rime, strofe.
- Il testo come musica: l'aspetto fonico. I suoni delle parole. Significante e significato. Il fonosimbolismo. Le canzoni: musica e poesia.
- Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico. Denotazione e connotazione. Campi semantici e parole chiave. Il registro stilistico. La sintassi.
- Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico. Le figure retoriche di posizione e di significato.
- Le forme e i generi della poesia. Il sonetto e la canzone.

Il metodo: dall'analisi all'interpretazione. La struttura di un testo poetico.

- Leggere, analizzare e comprendere un testo poetico. La parafrasi. La sintesi del testo. L'interpretazione.



Liceo Statale
"Marie Curie"
Tradate

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2019/20

I temi della poesia

- La gioia di vivere.
- I morsi delle parole.
- Sogni, scelte, possibilità.
- Luoghi dell'anima, paesaggi del mondo.
- Sguardi sulla società.
- L'amore felice. L'amore perduto.
- Il presente ha un'anima antica.

Lettura, analisi, interpretazione di componimenti vari, scelti tra gli autori più significativi della letteratura italiana e straniera, anche contemporanea. Si darà spazio agli autori premi Nobel per la letteratura.

Percorso di approfondimento: poesia e canzone. Ascolto ed analisi di alcune canzoni d'autore, su proposta della docente e degli alunni, alla ricerca di analogie e differenze col testo poetico, con produzione di un testo multimediale individuale o di gruppo.

Eventuale proposta di cooperative learning: ogni gruppo analizzerà una tematica, confrontando testi di autori vari, per produrre un testo multimediale.

Il genere teatro: alcune indicazioni di teoria e prassi. Analisi e interpretazione.

- La comunicazione teatrale. Il testo teatrale. La commedia e la tragedia. La messa in scena.
- Lettura, analisi e interpretazione di alcuni passi tratti da opere di autori vari.

La prosa letteraria: teoria e prassi. Analisi e interpretazione.

Lettura integrale a livello individuale di alcuni testi di narrativa, soprattutto del Novecento o contemporanei. Recensione e commento.

I testi non letterari e i temi di cittadinanza.

Lettura di reportage, di articoli da quotidiani e riviste, di testi che trattano temi vari (i sentimenti, il lavoro, i giovani, la società contemporanea, bullismo e cyberbullismo...).

Epica.

- L'epica medievale: la *Chanson de Roland*; la *Canzone dei Nibelunghi*; il ciclo bretone.
- L'epica rinascimentale: Ariosto e l'*Orlando furioso*; Tasso e la *Gerusalemme liberata*; Cervantes e il *Don Chisciotte della Mancia*.



Liceo Statale
"Marie Curie"
Tradate

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2019/20

Le origini della letteratura.

-Cosa significa studiare letteratura. Cenni alla nascita della letteratura francese e italiana.

I Promessi sposi.

- Biografia di Manzoni.
- Genesi e profilo dell'opera. Il genere *romanzo*. Cenni al Romanticismo europeo.
- La questione della lingua.
- La trama e le tematiche. La struttura dinamica e dualistica.
- I luoghi e i personaggi. Il tempo e lo spazio.

Lettura, analisi testuale, commento, esercizi di scrittura. Di alcuni capitoli verrà svolta una lettura integrale in classe e/o a casa. Di altri verranno analizzate le tematiche principali e presentata una sintesi e/o una breve analisi.

GRAMMATICA

Le parole

- Il lessico e il suo utilizzo nella comunicazione scritta e orale. Il significato denotativo e il significato connotativo. I campi semantici. La punteggiatura. Etimologia e derivazioni. Arricchimento lessicale.
- Cenni di storia della lingua italiana.

La sintassi

- Ripasso del programma già svolto (soggetto, oggetto, predicato verbale e nominale, attributo ed apposizione, i principali complementi quali predicativo dell'oggetto e del soggetto, specificazione, partitivo, denominazione, agente e causa efficiente, termine, luogo, tempo, causa, fine o scopo, mezzo, modo, argomento...). Studio di altri complementi accessori.
- Analisi del periodo. Gli elementi del periodo. Coordinazione e subordinazione.

-Esercitazioni per la Prova nazionale INVALSI.

La scrittura

Il testo argomentativo. Il testo espositivo. Il tema. Il riassunto. Il commento. La recensione. La relazione. L'analisi testuale del testo in prosa e in poesia.

COORDINATE METODOLOGICHE

- Lezioni frontali per la presentazione dei principali blocchi tematici.
- Lettura e analisi guidata di testi attraverso il coinvolgimento degli studenti.
- Lezioni partecipate su letture svolte autonomamente.
- Uso di libri di testo, quotidiani, audiovisivi e supporti informatici, schemi di sintesi, mappe concettuali, fotocopie. Uso della LIM.
- Eventuali accordi con docenti di discipline affini per favorire un approccio interdisciplinare.



Liceo Statale
"Marie Curie"
Tradate

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2019/20

-Discussioni su temi di interesse generale per favorire l'attenzione all'attualità.

VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del processo formativo)

-Correzione dei compiti e controllo dei quaderni.

-Colloqui ed interrogazioni brevi.

-Svolgimento in classe di esercizi di comprensione del testo e morfo-sintattici.

VERIFICA SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

-Interrogazioni orali su contenuti concordati.

-Test grammaticali.

-Prove scritte strutturate o semi-strutturate di analisi testuale.

-Produzione scritta di testi espositivi, argomentativi, di riassunti e di parafrasi, di recensioni, di relazioni

-Produzione di testi multimediali di diverso genere individuali o di gruppo.

MODALITA' DI RECUPERO

Il recupero sarà attuato secondo le modalità indicate nel PTOF e nella Programmazione didattico-educativa del Consiglio di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la prova scritta si fa riferimento ai criteri contenuti nel PTOF. Costituiscono parametri di valutazione: la correttezza e la proprietà del linguaggio, la pertinenza alla traccia, la conoscenza dei contenuti e la capacità di approfondimento.

Per la prova orale e i questionari scritti si fa riferimento ai criteri contenuti nel PTOF.

Costituiscono parametri di valutazione: la pertinenza alla richiesta, la conoscenza articolata e sicura dei contenuti, la capacità di analisi e sintesi, la correttezza e la proprietà linguistica.

Tradate, 10 ottobre 2019



*Liceo Statale
"Marie Curie"
Tradate*

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2019/20

La docente: Emanuela Cremona