Liceo Scientifico "Curie" Tradate	**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE** **anno scolastico 2019/2020**

Classe: 4ª BS
Indirizzo: Liceo scientifico

	DISCIPLINE	DOCENTI
1	ITALIANO	*Chinetti Cristina*
2	LATINO	*Ferrari Annalisa*
3	STORIA	*Franchetti Daniela*
4	FILOSOFIA	*Ronchetti Fabio*
5	LINGUA STRANIERA INGLESE	*Rosiello Vincenza*
6	MATEMATICA	*Ranieri Maria Luisa*
7	FISICA	*Ranieri Maria Luisa*
8	SCIENZE NATURALI	*Siciliano Angela*
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	*Catania Angelo*
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	*Rimoldi Villiam*
11	RELIGIONE o attività alternative	*Peron Gaia*

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Vincenza Rosiello

Il Dirigente Scolastico
Prof. Pier Paolo Residori

Tradate, 2 ottobre 2019

Consultabile in
http://www.liceocurie.it
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 4ª BS a.s. 2019/2020

1. FISIONOMIA INIZIALE DELLA CLASSE

Numero complessivo degli studenti	19
Femmine	11
Maschi	9
Ripetenti (interni o esterni)	-
Nuovi inserimenti da altre scuole/ o indirizzi del Liceo	1

ANNOTAZIONI (*condizioni complessive degli alunni, prerequisiti, interessi, motivazioni, comportamenti, carenze disciplinari)*

In questa fase iniziale dell'anno scolastico si coglie in gran parte degli studenti un'applicazione allo studio consapevole e matura, in linea con le attese del secondo biennio del Liceo. In genere, l'interesse appare condiviso, accogliendo con consapevolezza le diverse attività in un clima di collaborazione.
In base ai primi riscontri nelle valutazioni, le competenze risultano complessivamente adeguate e la motivazione allo studio appare globalmente significativa.

2. PECUP in uscita dai LICEI; CARATTERISTICHE, PIANO degli STUDI; CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE; PROFILO dello STUDENTE in uscita dal LICEO SCIENTIFICO

(si rimanda al PTOF 2019-2022)

2.1 FINALITA' EDUCATIVE, CULTURALI E PROFESSIONALI RELATIVE AL PROFILO DELLO STUDENTE

scegliere e modificare in relazione alla classe

Promuovere:
- la conoscenza di se stessi per sapersi efficacemente relazionare con gli altri e con la realtà circostante;
- l'esercizio della responsabilità personale e sociale;
- lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- l'elaborazione autonoma, nonché l'impiego consapevole e creativo di conoscenze e abilità operative per una loro trasformazione in competenze;
- il potenziamento di sensibilità estetiche ed espressive;
- l'acquisizione di strumenti di metacognizione, linguistici e logici

3. RISULTATI di APPRENDIMENTO riferiti alle DISCIPLINE del II BIENNIO

Per il II biennio fare riferimento al PTOF

Si allegano le singole programmazioni disciplinari per contenuti

4. MODALITA' di LAVORO e STRUMENTI di VERIFICA

MODALITA' di LAVORO	Discipline													
	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie	Religione			
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X			
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X				X	X	X			
Metodo Induttivo		X						X	X					
Lavoro di Gruppo									X	X	X			
Discussione Guidata				X		X	X	X	X		X			
Simulazione						X	X							

STRUMENTI di VERIFICA	Discipline													
	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie	Religione			
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Interventi pertinenti				X					X		X			
Componimento Problema	X	X			X	X	X							
Prova di Laboratorio								X						
Questionario / Test	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Relazione								X						
Esercizi		X		X	X	X	X	X	X	X				
Osservazione sistematica									X	X	X			

Numero minimo di verifiche quadrimestrali

Le prove di verifica da somministrare agli alunni si distinguono in quattro tipologie:
1) prova scritta a risposta aperta, composizione, saggio, relazione, comprensione del testo, risoluzione di problema, quesiti e/o esercitazione di matematica;
2) prova strutturata e semistrutturata (risposta multipla, test, questionario)
3) prova pratica, osservazione sistematica degli alunni in situazione (palestra, laboratorio, discussione in classe, esercitazione in classe, produzione di materiali);
4) interrogazione, relazione di elaborati individuali e/o di gruppo alla classe.
Per le materie che prevedono 4 o 5 ore di lezione settimanali vengono somministrate almeno 3 prove nel primo quadrimestre e almeno 5 nel secondo; una prova per tipologia (anche miste), eccetto la 3^ tipologia che potrà essere adottata a discrezione del docente e, nel caso, sostituita con un'altra a sua scelta. Per le materie che prevedono 1, 2 o 3 ore di lezione settimanali vengono somministrate almeno 2 prove nel primo quadrimestre e almeno 3 nel secondo, con l'obbligo di una prova orale per quadrimestre (4^ tipologia) e la possibilità di scelta tra le altre tre tipologie. Educazione fisica e Storia dell'arte possono utilizzare per la tipologia 4^ uno scritto valido per l'orale.

5. CRITERI di VALUTAZIONE e di attribuzione dei CREDITI

si rimanda al PTOF

6. STRATEGIE per il RECUPERO e/o il POTENZIAMENTO

Sportello help	attivabile sentito il coordinatore di classe
Attivazione I.D.E.I.	corsi nei mesi di gennaio e giugno, interventi eventualmente deliberati dal Consiglio di Classe
Recupero *in itinere*	

7. ATTIVITA' COMPLEMENTARI e/o INTEGRATIVE

Il Consiglio di Classe delibera la partecipazione alle seguenti attività, selezionando alcune attività complementari e distinguendo quelle previste per tutta la Classe, integrative della formazione curriculare, da quelle consigliate ma ad adesione singola.

► Ambito scientifico:
- Olimpiadi della matematica (a libera scelta individuale)
- Olimpiadi della fisica (a libera scelta individuale)
- Progetto *INternational School on modern PhYsics and REsearch – INSPYRE* destinato agli studenti ammessi alla scuola-convegno internazionale, interamente in lingua inglese, presso i Laboratori Nazionali di Frascati.
- Uscita didattica a Milano per la mostra interattiva dedicata all'inventore Nikola Tesla. Visita alla Milano barocca.

► Ambito linguistico:

- Progetto lingue: certificazione in Lingua straniera Inglese di livello B2 *First Certificate in English* (FCE) rilasciata dall'*University of Cambridge Local Examinations Syndicate.*
- Spettacolo teatrale in lingua inglese *Romeo and Juliet*.

► Ambito letterario-filosofico:

- Partecipazione allo spettacolo teatrale *Il ventaglio* di Carlo Goldoni al Teatro di Abbiate

► Ambito artistico:

- Partecipazione al progetto: *Liceo in musica* (a scelta individuale)
- Uscita didattica nella Milano barocca.

► Ambito Cittadinanza e Costituzione:

- Celebrazione della *Giornata della Memoria*

► Educazione Motoria:

- Corsa Campestre di Istituto prevista il 7 novembre 2019
- Uscita didattica a carattere sportivo: Top Vela Laveno, 30 settembre 2019

Nell'ambito dell'attività Alternanza Scuola-Lavoro PCTO, la classe aderirà al progetto "*Sentiero Natura*".
In seguito si valuteranno le ulteriori proposte fornite della Commissione per organizzare le ore residue.

La classe inoltre potrà partecipare alle diverse attività e progetti proposti dalla scuola presenti nel PTOF, per tali attività la partecipazione è individuale.

8. EVENTUALI ALLEGATI RISERVATI

Il Consiglio delibera e redige in questa prima fase dell'anno scolastico il Piano Didattico Personalizzato per uno studente.

ALLEGATO AL MODULO PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 4BS

Disciplina ITALIANO **Docente CRISTINA CHINETTI**

COMPETENZE

Padroneggiare il sistema della lingua italiana (usare correttamente ortografia, punteggiatura, morfosintassi complessa; lessico astratto, letterario e specialistico; fare riflessioni metalinguistiche)

Sviluppare teoria (elementi e modelli del processo comunicativo, anche multimediale; linguaggi verbali e non verbali; testualità continua e non continua) **e prassi dell'educazione linguistica** (leggere, comprendere, fare inferenze, parafrasare, sintetizzare, analizzare, interpretare, riflettere e valutare; **produrre testi** orali e scritti pertinenti alla richiesta, chiari, formalmente corretti e organici nelle argomentazioni, rispettando la specifica tipologia formale, il destinatario e le modalità di fruizione); percepire la **testualità** come centro dell'apprendimento linguistico e comunicativo

Cogliere la specificità e la complessità del fenomeno letterario italiano mediante adeguata contestualizzazione linguistica e **storico-**culturale, nel rispetto della progressione diacronica e del "canone" e insistendo sulla lettura diretta (integrale e non) di opere italiane e straniere tradotte

Commentare i testi letterari, formulando ipotesi interpretative, facendo osservazioni critiche e operando confronti testuali significativi

CONTENUTI

Umanesimo e Rinascimento
Lorenzo il Magnifico
Angelo Poliziano
Matteo Maria Boiardo
Ludovico Ariosto
Torquato Tasso
Niccolò Machiavelli
Francesco Guicciardini
Il Barocco – Cenni alla lirica e a Giovan Battista Marino
L'Arcadia
Carlo Goldoni

L'Illuminismo
Giuseppe Parini
Vittorio Alfieri
Neoclassicismo e preromanticismo
Ugo Foscolo

Dante: Inferno (completamento c. X -XIII-XV- XXVI-XXXIII); Purgatorio (almeno 7/8 canti)

Didattica della scrittura

Analisi del testo poetico e narrativo: Tipologia A E.S
Avviamento alle nuove tipologie B e C introdotte lo scorso a.s. per la prima prova dell'E.S.

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

//

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

//

ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 4^ BS

Disciplina Lingua e cultura latina. **Docente FERRARI ANNALISA**

COMPETENZE

1)Comprendere e padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi scritti di vario tipo e genere

- ***Leggere e comprendere un testo in lingua latina (in prosa o in versi)***
- ***Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina e italiana, avendo consapevolezza delle loro radici semantiche.***

2) Decodificare e codificare in lingua italiana e/o orientarsi nella lettura , diretta o in traduzione con testo a fronte , di un testo di vario genere

- ***Decodificare , interpretare e tradurre con proprietà lessicale e correttezza testi di complessità adeguata alle conoscenze acquisite.***
- ***Analizzare gli elementi fondamentali di un testo: temi, lessico ,figure retoriche, genere letterario***

3) Contestualizzare dal punto di vista storico, artistico, culturale e letterario / concettuale un testo d'autore.

- ***Comprendere e organizzare le informazioni relative al profilo di un autore contestualizzandolo nel periodo storico e culturale***
- ***Riconoscere i nodi fondamentali ed esporre le linee portanti della storia letteraria e della cultura latina.***
- ***Cogliere connessioni tra lo specifico letterario e gli aspetti propri della civiltà latina.***
- ***Rielaborare le conoscenze e strutturarle in modo ordinato e coerente.***

4) Cogliere continuità e discontinuità rispetto alla tradizione antica , come permanenze di temi nella cultura e nella letteratura italiana e europea .

- ***Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea con riflessioni su tematiche di carattere culturale.***
- ***Operare confronti fra autori, temi, stili nell'ambito di letterature antiche, successive e contemporanee***

CONTENUTI

GRAMMATICA

- Ripasso dei costrutti fondamentali e del sistema verbale, con particolare riferimento ai verbi anomali, ai verbi deponenti e semideponenti.

Particolarità della declinazione pronominale.

Sintassi dei casi, del verbo e della proposizione mettendone in evidenza gli aspetti essenziali, le strutture morfologiche e sintattiche riscontrabili negli autori.

In particolare per la sintassi dei casi saranno trattate le funzioni logiche e le particolari costruzione sintattiche relative a nominativo – accusativo, genitivo, dativo , ablativo.

Per la sintassi del verbo saranno trattati i modi indicativo, imperativo, congiuntivo indipendente e dipendente e per la sintassi della proposizione saranno esaminate le subordinate sia più riscontrabili nei testi latini, sia meno comuni

STORIA DELLA LETTERATURA

L'età di Cesare(100-31 a.C.)

Gli inizi della poesia soggettiva: Lutazio Catulo e i pre- neoterici.
I neoteroi.

Gaio Valerio Catullo. La poesia e la funzione auto-narrante del poeta

Percorsi di lettura: la scelta della poesia e l'amore.

Caio Giulio Cesare. Riflessioni sul genere della storiografia. Il sottogenere del Commentari.
Gli excursus etno - geografici. I mores degli altri : Galli, Germani, Britanni.
Il "bellum iustum".

Sallustio . Riflessioni sulla storiografia. Il genere monografico per la stesura di opere storiografiche.

Marco Tullio Cicerone e la genesi dell'oratoria. Distinzione fra retorica e oratoria, con riferimento alla storia dei generi in Grecia.Scelta dello stile rodio e scrittura di orazioni giudiziarie e politiche. Elaborazione di una personale risposta alla crisi istituzionale romana con opere di filosofia politica. Opere di filosofia etica. L'epistolario.

Lucrezio Il genere epico filosofico.

Marco Varrone Reatino e la stesura di opere storico antiquarie.

Cornelio Nepote e l'elaborazione del genere biografico

La letteratura dell'età augustea . (31 a.C. – 14 d.C.)

Contesto storico con particolare riferimento alla figura di Augusto .

Publio Virgilio Marone, con analisi di testi in lingua originale. Sperimentazione poetica del genere bucolico. Il poema didascalico ed epico.

Orazio Flacco con analisi di testi in lingua originale. Il genere satirico ed epistolografico. Il genere della poesia lirica come elaborazione originale del modello greco.

Ovidio con analisi di testi in lingua originale. Vicenda biografica come exemplum dell'ingerenza del princeps nella vita culturale e morale dell'Urbs.Le varie fasi e i vari generi della sua scrittura letteraria.

Gli Elegiaci : Tibullo e Properzio.

Si prevede la traduzione di passi di autore all'interno di percorsi antologici relativi agli autori trattati.

TEMI DI VERSIONE

Brani scelti da Cornelio Nepote, Gellio, Valerio Massimo, Cesare, Cicerone, Livio, Seneca.

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

La uomo e la natura dall'antichità ad oggi.

ALLEGATO AL MODULO PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 4BS

Disciplina: STORIA **Docente: DANIELA FRANCHETTI**

COMPETENZE

1. Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità
2. Comprendere il contenuto e lo scopo di fonti storiche di diversa tipologia
3. Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni
4. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali
5. Individuare i cambiamenti culturali in rapporto a rivoluzioni e riforme.

CONTENUTI

1. La guerra dei Trent'anni.
2. Economie e società. La crisi del Seicento.
3. Le due rivoluzioni inglesi.
4. La Francia assolutista.
5. La nascita degli Stati Uniti d'America.
6. La rivoluzione francese e l'età napoleonica
7. L'Inghilterra tra Settecento e Ottocento. La rivoluzione industriale
8. L'idea di nazione e la sua diffusione in Europa nell'Ottocento.
9. Le fasi del Risorgimento italiano
10. La seconda rivoluzione industriale.
11. L'età delle grandi potenze e l'imperialismo

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Cittadinanza e Costituzione:

Le Dichiarazioni dei diritti in America e in Francia
Due Costituzioni a confronto: Repubblica romana (1849) e Italia repubblicana (1948)

ALLEGATO AL MODULO PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 4^ BS

Disciplina FILOSOFIA **Docente FABIO RONCHETTI**

COMPETENZE

- Saper comprendere ed usare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina
- Saper contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- Saper analizzare testi filosofici significativi

CONTENUTI

- Umanesimo e Rinascimento (cenni)
- la rivoluzione scientifica e la rivoluzione astronomica
- Galileo: l'autonomia della scienza, la distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica, il metodo della scienza
- Bacone: i pregiudizi della mente, il metodo induttivo
- Cartesio: la fondazione del razionalismo, il metodo, il dubbio e il cogito, Dio, il dualismo cartesiano, la morale
- Pascal: il problema del senso della vita, i limiti della mentalità comune, della scienza, della filosofia, la ragionevolezza del cristianesimo, la scommessa su Dio
- Spinoza: metafisica (sostanza, attributi, modi), etica, generi di conoscenza, teoria dello Stato, religione
- Leibniz: l'ordine contingente del mondo, verità di ragione e verità di fatto, l'universo monadistico, la teodicea
- Hobbes: il materialismo meccanicistico e il materialismo etico; l'assolutismo
- Locke: la fondazione dell'empirismo, le idee, le forme della conoscenza
- Berkeley: l'immaterialismo
- Hume: impressioni e idee, principio di associazione, critica del principio di causa
- Kant: la gnoseologia e la morale

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Nulla da segnalare in proposito.

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Le lezioni saranno sempre supportate da puntuali presentazioni in Powerpoint.
Numero delle verifiche quadrimestrali, orali e scritte: 2 nel primo periodo, 3 nel secondo.

ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 4ª BS

Disciplina: Inglese **Docente: Vincenza Rosiello**

COMPETENZE GENERALI

- Comprendere conversazioni e discorsi, anche con argomentazioni complesse.
- Comprendere articoli riguardanti problemi di attualità, cultura generale e letteraria.
- Partecipare a una discussione sostenendo le proprie opinioni.
- Esprimersi in modo articolato su argomenti di attualità, di cultura generale e di ambito letterario.

COMPETENZE SPECIFICHE

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa:

- comprendere in modo dettagliato comunicazioni orali e scritte su argomenti di varia tipologia
- produrre descrizioni orali e scritte sostenendo le proprie opinioni con argomentazioni adeguate
- partecipare a conversazioni in modo pertinente al contesto
- riflettere sulla lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, registri) rilevando le differenze tra la lingua inglese e quella italiana
- analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse
- approfondire in modo consapevole le analogie e le differenze tra le diverse culture, per mezzo di scambi scolastici, stage linguistici e esperienze di studio all'estero

CONTENUTI

Strutture e funzioni

Approfondimento delle strutture grammaticali e lessicali studiate negli anni precedenti. In particolare saranno potenziate le quattro abilità linguistiche (Listening, Reading, Speaking e Writing) in vista della Certificazione linguistica First Certificate in English (FCE) di livello B2

Comprensione e produzione

- Comprensione dettagliata di comunicazioni e testi riguardanti argomenti di ordine personale, sociale, culturale e letterario
- Conversazioni articolate sostenendo opinioni personali
- Produzione scritta di essay, e-mail, lettere, articoli, recensioni, short story

Letteratura

- The Renaissance.
- Metaphysical Poetry: John Donne.
- William Shakespeare: sonnets and tragedies.
- The Puritan Age. John Milton: *Paradise Lost*.
- "Milton e Galilei".
- The Augustan Age.
- The Rise of the Novel.
- The Romantic Age.
- Studio e potenziamento delle abilità linguistiche per il conseguimento del *Cambridge First Certificate in English*.
- Apprendimento integrato di lingua inglese e contenuti disciplinari (CLIL).

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

ALLEGATO AL MODULO PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 4BS

Disciplina Matematica **Docente Maria Luisa Ranieri**

COMPETENZE
In accordo con il PECUP e col profilo dello studente in uscita.

COMPETENZA 1
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, trascendente e infinitesimale rappresentandole anche sotto forma grafica.
COMPETENZA 2
Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni.
COMPETENZA 3
Individuare strategie adeguate per la risoluzione dei problemi.
COMPETENZA 4
Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
COMPETENZA 5
Saper costruire e analizzare modelli matematici

CONTENUTI

Settembre Ottobre Novembre

- Goniometria e formule goniometriche
- Equazioni goniometriche
- Disequazioni goniometriche

Dicembre Gennaio

- Trigonometria

Febbraio Marzo

- Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali
- Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche

Aprile

- Numeri complessi e coordinate polari
- Geometria analitica nello spazio

Maggio Giugno

- Calcolo combinatorio
- Probabilità

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

//

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

//

ALLEGATO AL MODULO PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 4BS

Disciplina Fisica **Docente Maria Luisa Ranieri**

COMPETENZE
In accordo con il PECUP e col profilo dello studente in uscita.
COMPETENZA 1
Osservare e identificare i fenomeni fisici proposti formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.
COMPETENZA 2
Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza.
COMPETENZA 3
Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali.
COMPETENZA 4
Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si viv

CONTENUTI
Settembre Ottobre Novembre
ONDE
- Oscillazioni e onde
- Le proprietà dei moti ondulatori
- Il suono
- Le proprietà ondulatorie della luce

Dicembre Gennaio Febbraio
FENOMENI ELETTRICI
- La carica e il campo elettrico
- Il potenziale e la capacità

Marzo Aprile
- La corrente elettrica

Maggio Giugno
FENOMENI MAGNETICI
- Il magnetismo

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

//

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

//

ALLEGATO AL MODULO PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 4BS

Disciplina: scienze naturali **Docente: Angela Siciliano**

COMPETENZE
In accordo con il PECUP e con il profilo dello studente in uscita.

CONTENUTI

Scienze della Terra - fenomeni vulcanici e fenomeni sismici.

Biologia - Contenuti di istologia - Contenuti di anatomia e fisiologia umana

Chimica - Le soluzioni (solubilità - composizione percentuale, molarità, normalità).
Termodinamica e cinetica chimica: reazioni esotermiche ed endotermiche. Entropia ed entalpia. Spontaneità di una reazione. Velocità e meccanismi di reazione. Costante di equilibrio ed equilibri chimici omogenei. (a livello teorico)
Acidi, basi e sali. Prodotto ionico e calcolo del pH di una soluzione. Cenni sulle soluzioni tampone.
Reazioni di ossidoriduzione e cenni sulle loro applicazioni (Pile ed elettrolisi)

Esperienze di laboratorio

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Nella parte iniziale dell'anno scolastico verrà effettuato un ripasso e il recupero di contenuti relativi all'anno precedente per il consolidamento dei prerequisiti necessari allo svolgimento degli argomenti previsti per il corrente anno.

ALLEGATO AL MODULO PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 4BS

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte. **Docente: Angelo Catania**

COMPETENZE

COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI – ALTRI LINGUAGGI:

1. Comprendere il valore culturale e sociale del patrimonio storico, artistico, architettonico ed ambientale Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

2. Cogliere l'importanza delle diverse applicazioni tecniche sulla vita quotidiana e nei diversi campi.

3. Comprendere il valore culturale e sociale del patrimonio storico, artistico, architettonico ed ambientale.

COMPETENZE DI CITTADINANZA:
1. Imparare a imparare.
2. Progettare.
3. Comunicare.
4. Collaborare e partecipare.
5. Agire in modo autonomo e responsabile.
6. Risolvere problemi.
7. Individuare collegamenti e relazioni.
8. Acquisire e interpretare l'informazione.

CONTENUTI

DISEGNO:

Conoscere le rappresentazioni assonometriche ed il loro campo di applicazione.
Conoscere figure piane e solide nelle varie tipologie assonometriche.
Conoscere le nozioni fondamentali della geometria descrittiva relativamente ai metodi di rappresentazione in proiezione prospettica.

STORIA DELL'ARTE:

L'Arte Barocca: un'arte per stupire. Fra naturalismo e classicismo: Caravaggio, i Carracci, i Carraccisti e i Caravaggisti.
Il Barocco a Roma: Bernini e Borromini.
La nascita della pittura Barocca.
La quadratura.
Il 600 europeo.
L'arte al servizio dei monarchi: la reggia di Caserta, la palazzina di caccia di Stupinigi. Il giardino all'italiana.
La grande stagione veneziana: Tiepolo.
Il vedutismo e l'uso della camera ottica.
Canaletto.
La pittura di genere.
Il **Neoclassicismo**: Il teorico Winckelmann e la riscoperta dell'arte classica.
L'architettura: nuovi edifici per la città.
La pittura : Jacques Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.
La scultura: Antonio Canova.

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE COMUNE
Il Docente della disciplina, nel rispetto generale della programmazione comune, si riserva la trattazione di ulteriori e/o diversi argomenti in relazione alle opportunità di ordine didattico e alle esigenze della singola classe.

ALLEGATO AL MODULO PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 4BS

Disciplina Scienze Motorie **Docente William Rimoldi**

COMPETENZE disciplinari: riferimento alle competenze del Dipartimento di Scienze Motorie

CONTENUTI disciplinari

CAPACITA' COORDINATIVE: esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, percorsi finalizzati.
CAPACITA' CONDIZIONALI: esercizi di forza, velocità, resistenza generale. Concetti, tecniche di esecuzione, test.

Gestione e organizzazione della lezione con particolare riguardo all'avviamento motorio.
Relazione tra attività fisica e apparato osteo-articolare, muscolo-tendineo: concetti principali. Principali traumi sportivi.

VOLTEGGI A CORPO LIBERO: capovolte e verticali
VOLTEGGI AGLI ATTREZZI: esercizi al cavallo, alla trave, alle parallele

ATTIVITA' PRESPORTIVA E SPORTIVA: calcio, pallavolo, basket, tchoukball, unihockey, badminton, softball, baseball, flagfootball, ultimate, pallatamburello. Regole, approfondimenti. Esercizi sui fondamentali.
ATLETICA LEGGERA: esercizi su velocità, staffetta, salto in alto, salto in lungo, corsa ad ostacoli.

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

CAMPESTRE: fase d'Istituto a partecipazione volontaria

ALLEGATO AL MODULO PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 4BS

Disciplina: IRC **Docente:** PERON GAIA

COMPETENZE: *vedi programmazione condivisa del Dipartimento di IRC.*

CONTENUTI DISCIPLINARI:

- Storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo e il valore della Religione oggi. "Libertà" in relazione con i concetti di "responsabilità" e "verità".
- Libertà: valorizzazione e analisi delle libertà fondamentali dell'uomo nel corso della storia, attraverso la lettura della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo (1948).
  - Libertà di espressione, di parola e di religione; I sistemi che limitano le libertà individuali: dittature tra passato e presente, mafia e coloro che l'hanno combattuta (figure emblematiche es. Don Pino Puglisi)
- I giovani e la morale: i valori stanno cambiando.
  - La coscienza come strumento di giudizio e di scelta.
  - Il concetto di bene e male e la loro distinzione.
  - La Morale rivelata: I Dieci Comandamenti.
- Il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo confrontato con quello di altre religioni o sistemi di pensiero;
- Introduzione alla bioetica: storia e temi principali.