



**ALLEGATO AL MODULO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 4CS**

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte.

Docente: Angelo Catania

COMPETENZE

COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI – ALTRI LINGUAGGI:

1. Comprendere il valore culturale e sociale del patrimonio storico, artistico, architettonico ed ambientale Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
2. Cogliere l'importanza delle diverse applicazioni tecniche sulla vita quotidiana e nei diversi campi.
3. Comprendere il valore culturale e sociale del patrimonio storico, artistico, architettonico ed ambientale.

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

1. Imparare a imparare.
2. Progettare.
3. Comunicare.
4. Collaborare e partecipare.
5. Agire in modo autonomo e responsabile.
6. Risolvere problemi.
7. Individuare collegamenti e relazioni.
8. Acquisire e interpretare l'informazione.



CONTENUTI

DISEGNO:

Conoscere le rappresentazioni assonometriche ed il loro campo di applicazione.
Conoscere figure piane e solide nelle varie tipologie assonometriche.
Conoscere le nozioni fondamentali della geometria descrittiva relativamente ai metodi di rappresentazione in proiezione prospettica.

STORIA DELL'ARTE:

L'Arte Barocca: un'arte per stupire. Fra naturalismo e classicismo: Caravaggio, i Carracci, i Carraccisti e i Caravaggisti.

Il Barocco a Roma: Bernini e Borromini.

La nascita della pittura Barocca.

La quadratura.

Il 600 europeo.

L'arte al servizio dei monarchi: la reggia di Caserta, la palazzina di caccia di Stupinigi. Il giardino all'italiana.

La grande stagione veneziana: Tiepolo.

Il vedutismo e l'uso della camera ottica.

Canaletto.

La pittura di genere.

Il **Neoclassicismo:** Il teorico Winckelmann e la riscoperta dell'arte classica.

L'architettura: nuovi edifici per la città.

La pittura : Jacques Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

La scultura: Antonio Canova.

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE COMUNE

Il Docente della disciplina, nel rispetto generale della programmazione comune, si riserva la trattazione di ulteriori e/o diversi argomenti in relazione alle opportunità di ordine didattico e alle esigenze della singola classe.