



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*



CORSO DI FORMAZIONE PER NEOIMMESSI IN RUOLO

La scuola secondaria di 2° grado:

**dal quadro normativo alla
progettazione per competenze**

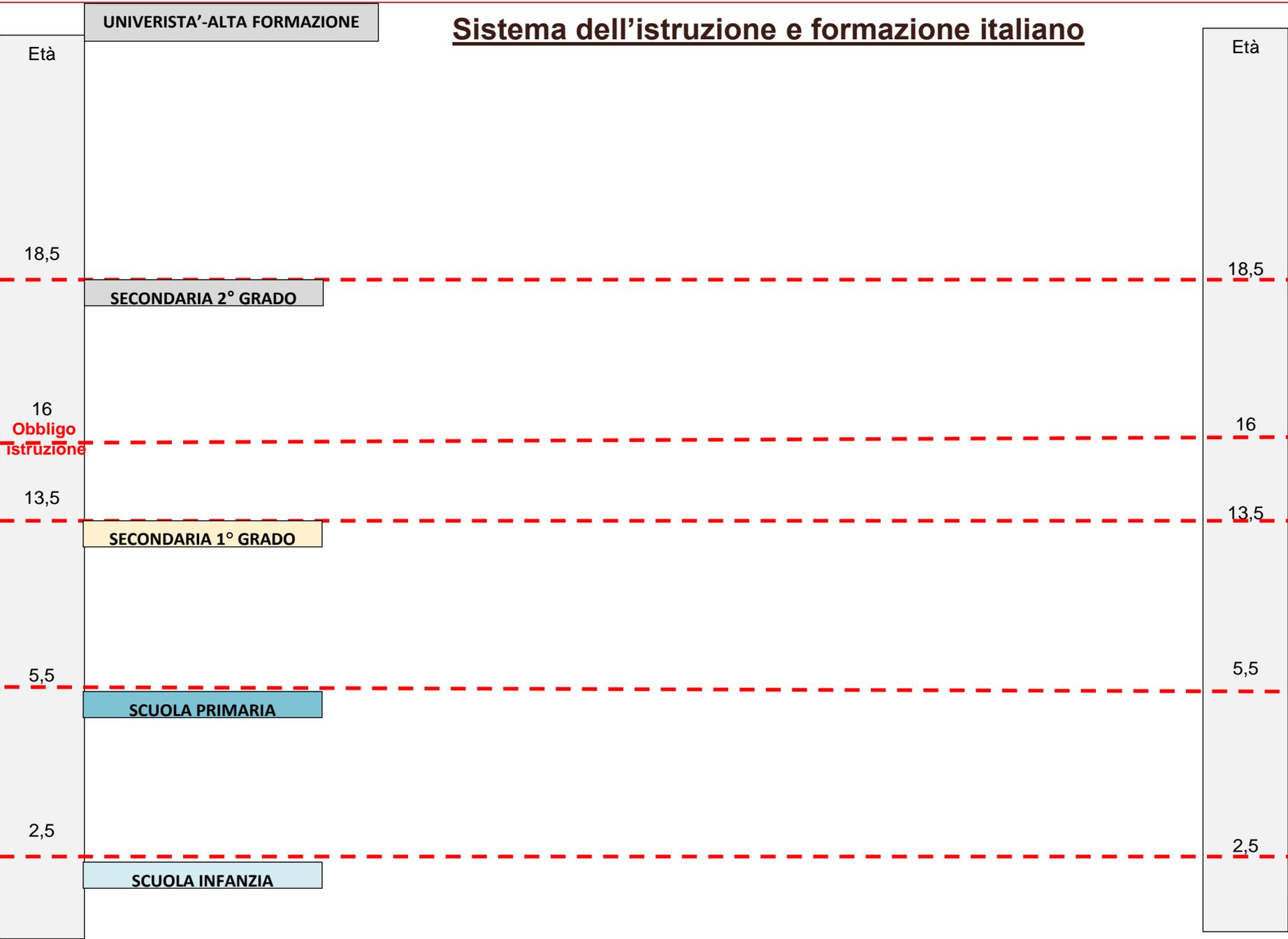
a cura di Angelo Maraschiello - UST Varese

INDICE

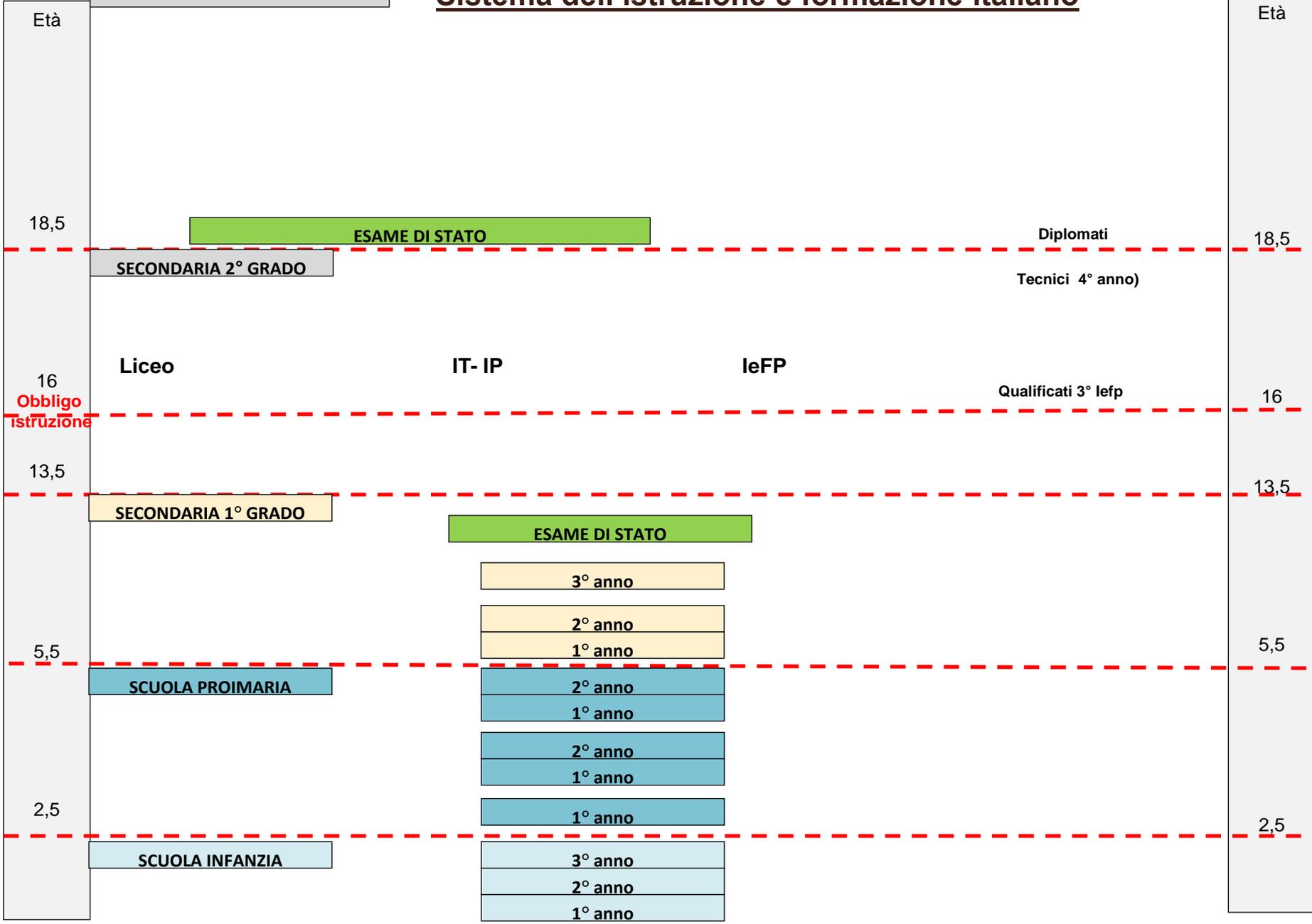
- A. Il quadro di riferimento normativo**
- B. Le principali novità dei regolamenti - sec. 2° grado**
- C. Indirizzi e articolazioni, opzioni**
- D. I risultati di apprendimento attesi**
- E. La progettazione per competenze**
- F. Analisi di un caso**

A. IL QUADRO DI RIFERIMENTO NORMATIVO

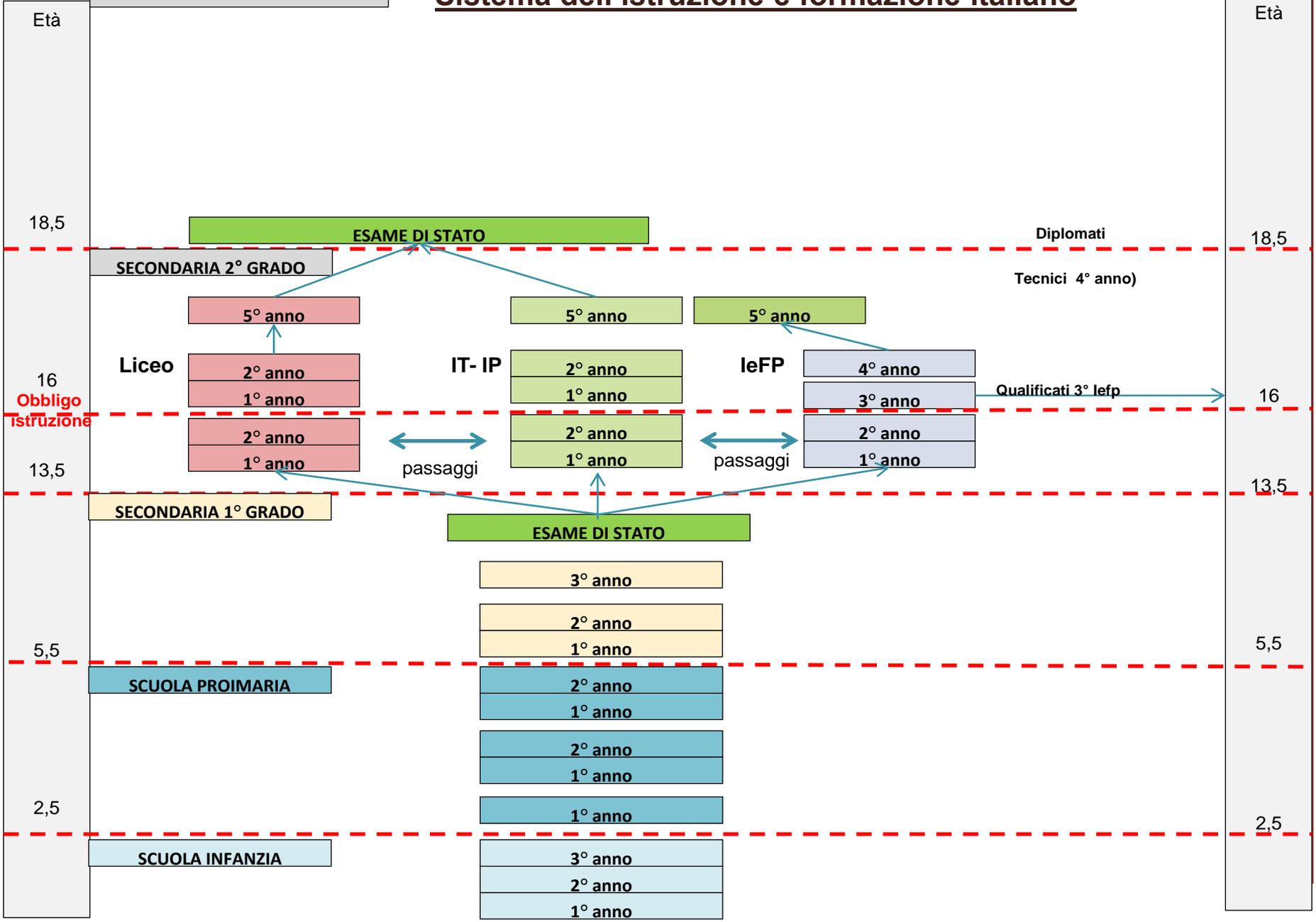
Sistema dell'istruzione e formazione italiano



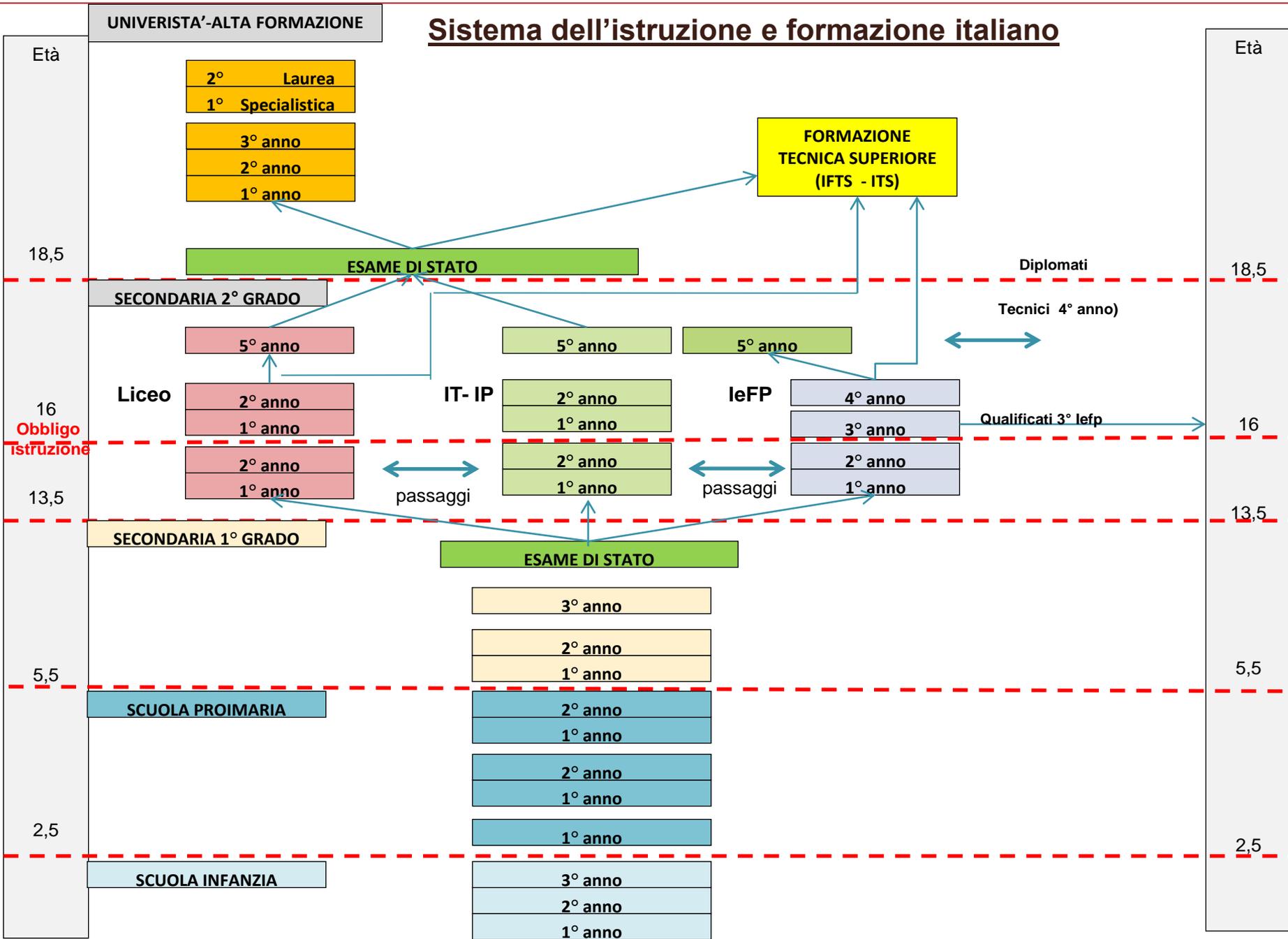
Sistema dell'istruzione e formazione italiano



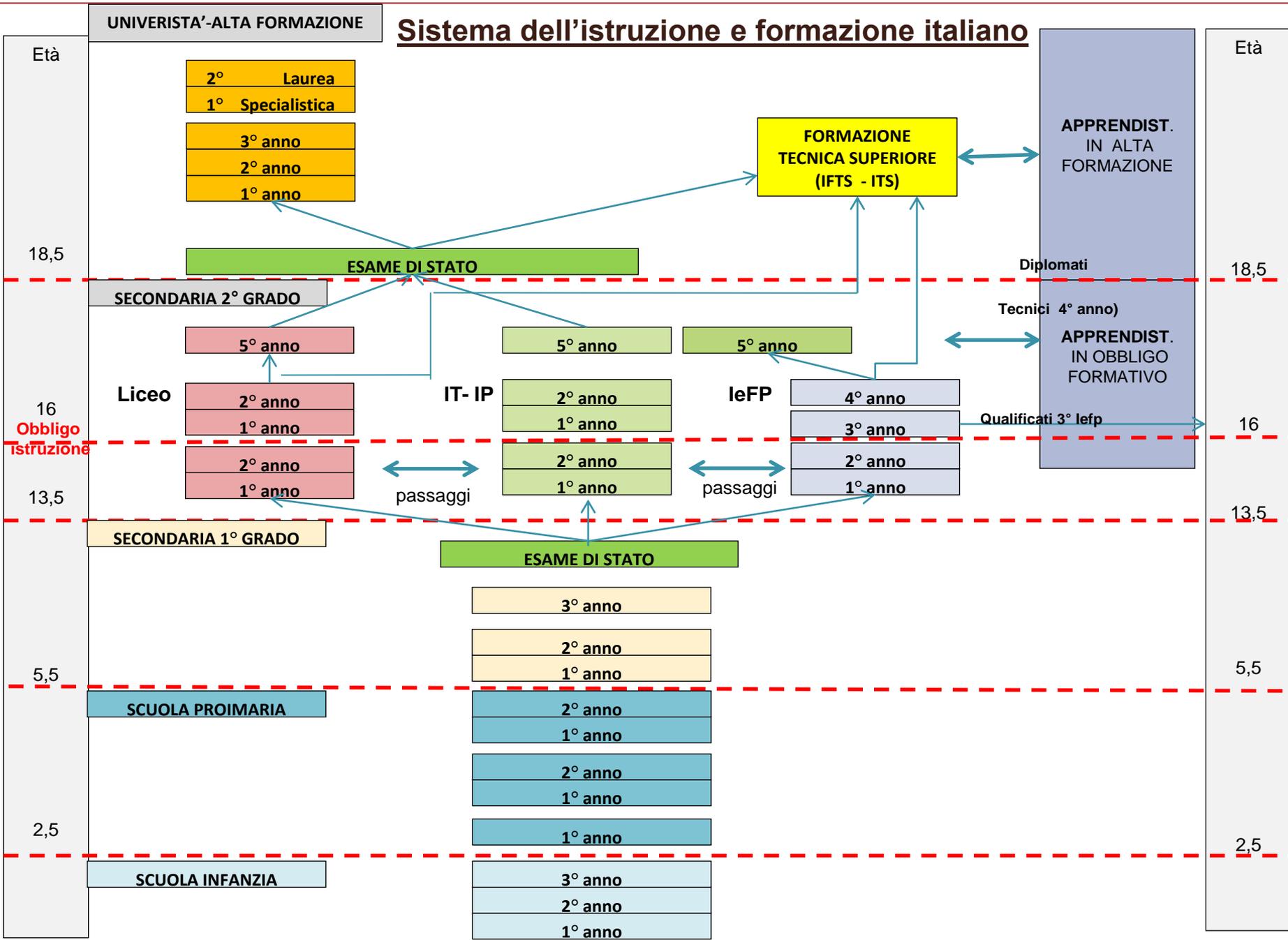
Sistema dell'istruzione e formazione italiano



Sistema dell'istruzione e formazione italiano



Sistema dell'istruzione e formazione italiano



UNIVERSITA'-ALTA FORMAZIONE

Età



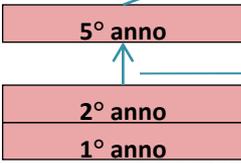
18,5



Età

18,5

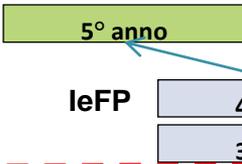
SECONDARIA 2° GRADO



Liceo



IT-IP



IeFP

16
Obbligo Istruzione

13,5

SECONDARIA 1° GRADO



5,5

SCUOLA PRIMARIA



2,5

SCUOLA INFANZIA

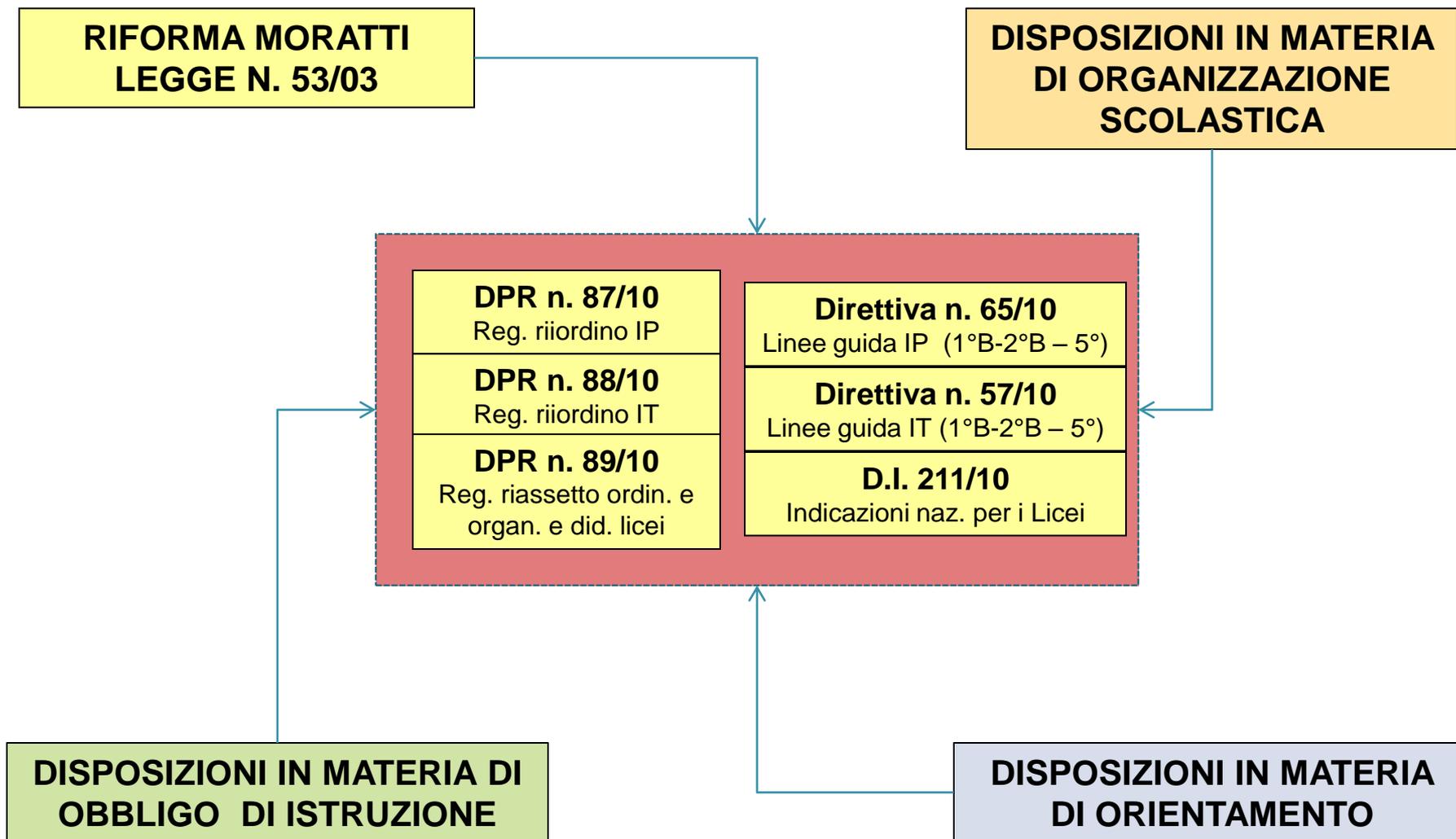


13,5

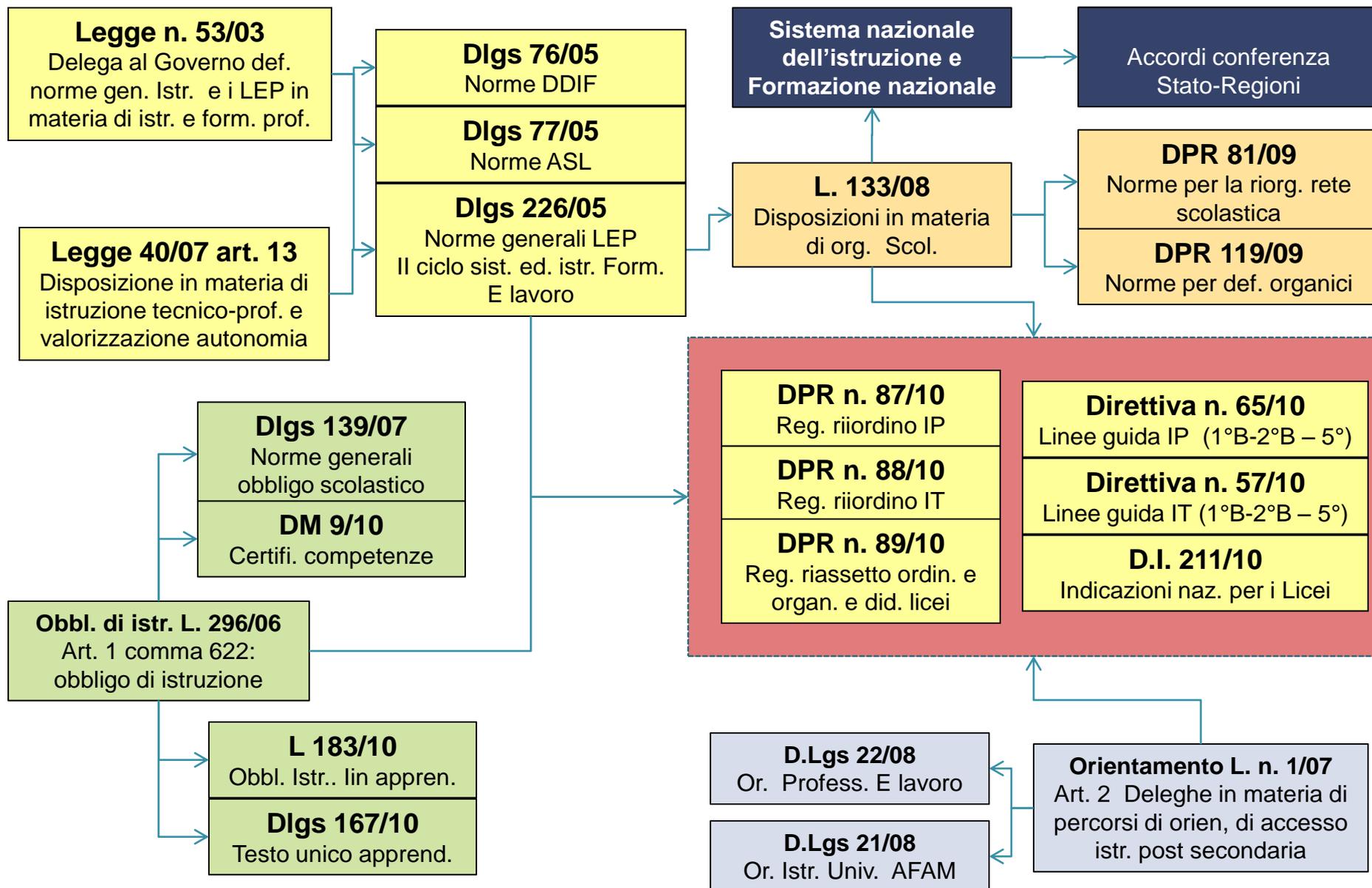
5,5

2,5

IL QUADRO DI RIFERIMENTO NORMATIVO



IL QUADRO DI RIFERIMENTO NORMATIVO



B. PRINCIPALI NOVITÀ DEI REGOLAMENTI - SEC. 2° GRADO

PRINCIPALI NOVITÀ DEI REGOLAMENTI - SEC. 2° GRADO

- **Una nuova articolazione del percorso in cinque anni: 2+2+1 (art 5 c 2)**

Gli apprendimenti sono suddivisi in: area di insegnamento generale, comune e in aree di indirizzo

- **Rafforzamento della cultura scientifica e tecnologica attraverso:**

+ matematica + scienze e tecnologia + inglese (con possibilità di introdurre insegnamento di 1 disciplina tecnica in lingua inglese)

- **L'orario settimanale è di 32 ore per un orario annuale complessivo a 1.056 per tecnici e professionali. Per i licei vi sono situazioni differenziate: si va dalle 1155 del triennio del Lic. Art. alle 1056 ore per il liceo musicale e coereutico, alle 990 del triennio degli altri licei (891 nel 1° biennio).**

PRINCIPALI NOVITÀ DEI REGOLAMENTI - SEC. 2° GRADO

Aumentano le quote di flessibilità a disposizione degli istituti entro un monte ore orario annuale: 20% nel primo biennio – 30% nel secondo biennio – 35% il V anno. In questo modo si potranno articolare in opzioni le aree d'indirizzo per corrispondere alle esigenze del territorio e ai fabbisogni espressi dal mondo del lavoro e delle professioni (IT art. 5 c. 3a e 3b).

Nei licei la quota dei piani di studio rimessa alle singole istituzioni scolastiche non può essere superiore al 20% nel 1° biennio, al 30% nel secondo biennio e al 20% nel 5° anno (Lic. art. 10 comma c).

PRINCIPALI NOVITÀ DEI REGOLAMENTI - SEC. 2° GRADO

- **Forte integrazione** tra saperi teorici e saperi operativi;
- Centralità dei **laboratori** (IT art. 5 c. 2e)
- **Stage, tirocini e alternanza-scuola lavoro** per apprendere in contesti operativi (IT art. 5 c. 2e) (Lic. Art.2 c. 7);
- Possibile **collaborazione con esperti esterni** per arricchire l'offerta formativa e sviluppare competenze specialistiche (art. 5 c. 3d)
- Organizzazione in **Dipartimenti**, introduzione di un **Comitato tecnico-scientifico** a cui parteciperanno esperti provenienti dal mondo del lavoro e della ricerca (IT art. 5 c. 3c) (Lic. Art.10 c. 2° - c 2b -)
- **Risultati di apprendimento declinati in competenze, abilità e conoscenze** secondo il Quadro europeo dei titoli e delle qualifiche (EQF), per favorire la mobilità delle persone nell'unione Europea;

PRINCIPALI NOVITÀ DEI REGOLAMENTI - SEC. 2° GRADO

- Si riferiscono a risultati di apprendimento declinati in **competenze, abilità e conoscenze** (IT art. 5 c. 1°) (Lic. Art. 10 c. 1a)
- Si realizzano attraverso metodologie finalizzate a sviluppare competenze basate sulla **didattica in laboratorio, l'analisi e la soluzione dei problemi, il lavoro per progetti** (IT art. 5 c. 2e).
- **Nei Licei**, mediante il POF e nei limiti delle disponibilità di bilancio, si possono inserire **insegnamenti facoltativi** coerenti con il PECUP liceale, tali insegnamenti concorrono alla valutazione complessiva (Lic. Art.10 c. 2c)
- Sono orientati alla **gestione di processi in contesti organizzati e l'uso di modelli e linguaggi specifici** (IT art. 5 c. 2°).

PRINCIPALI NOVITÀ DEI REGOLAMENTI - SEC. 2° GRADO

- Sono strutturati in modo da favorire un **collegamento organico con il mondo del lavoro e delle professioni**, ivi compreso il volontariato ed il privato sociale (IT art. 5 c. 3°)
- **Nei i licei** i percorsi mirano a fornire strumenti culturali e metodologici ... adeguati al **proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro** (Lic. Art. 2 c. 7)
- **Stage, tirocini e alternanza scuola lavoro** sono strumenti didattici per la realizzazione dei percorsi di studio (IT art. 5 c. 2e) (Lic. Art. 2 c. 7)

I nuovi Istituti Tecnici e Professionali: aspetti critici

- I diplomati degli istituti tecnici e professionali e **il rapporto con lo sviluppo sociale ed economico**
- L'incontro **domanda/offerta** di diplomati
- Le criticità:
 - l'immagine del lavoro
 - l'immagine dell'istruzione tecnica e professionale
 - la qualità dei diplomati tecnici e professionali

I nuovi Istituti Tecnici e Professionali: aspetti critici

DICOTOMIE

*Licealizzazione **vs** Professionalizzazione*

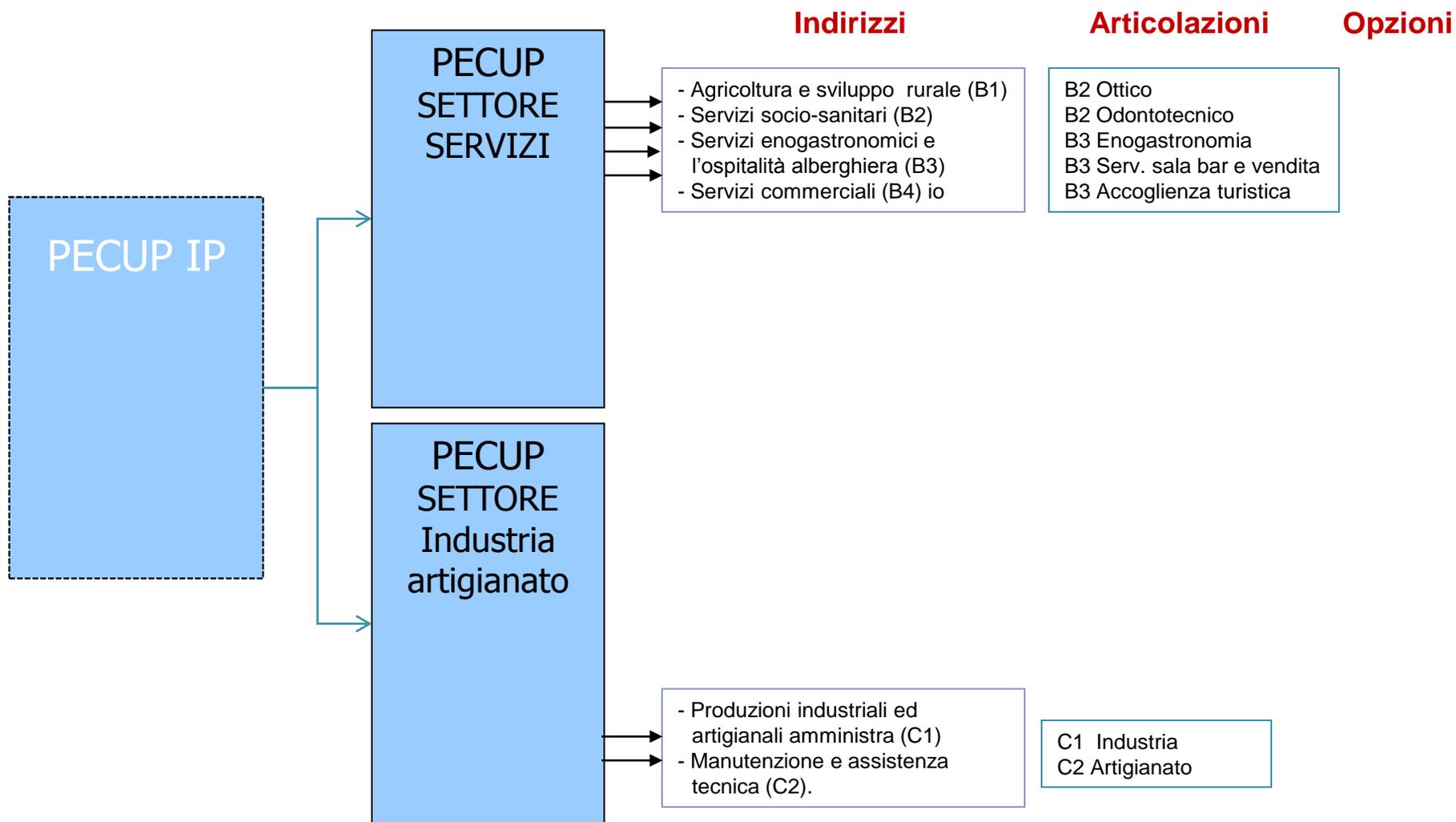
*Incremento cultura generale **vs** Spendibilità apprendimenti*

*Prevalenza terminalità **vs** Preparazione studi successivi*

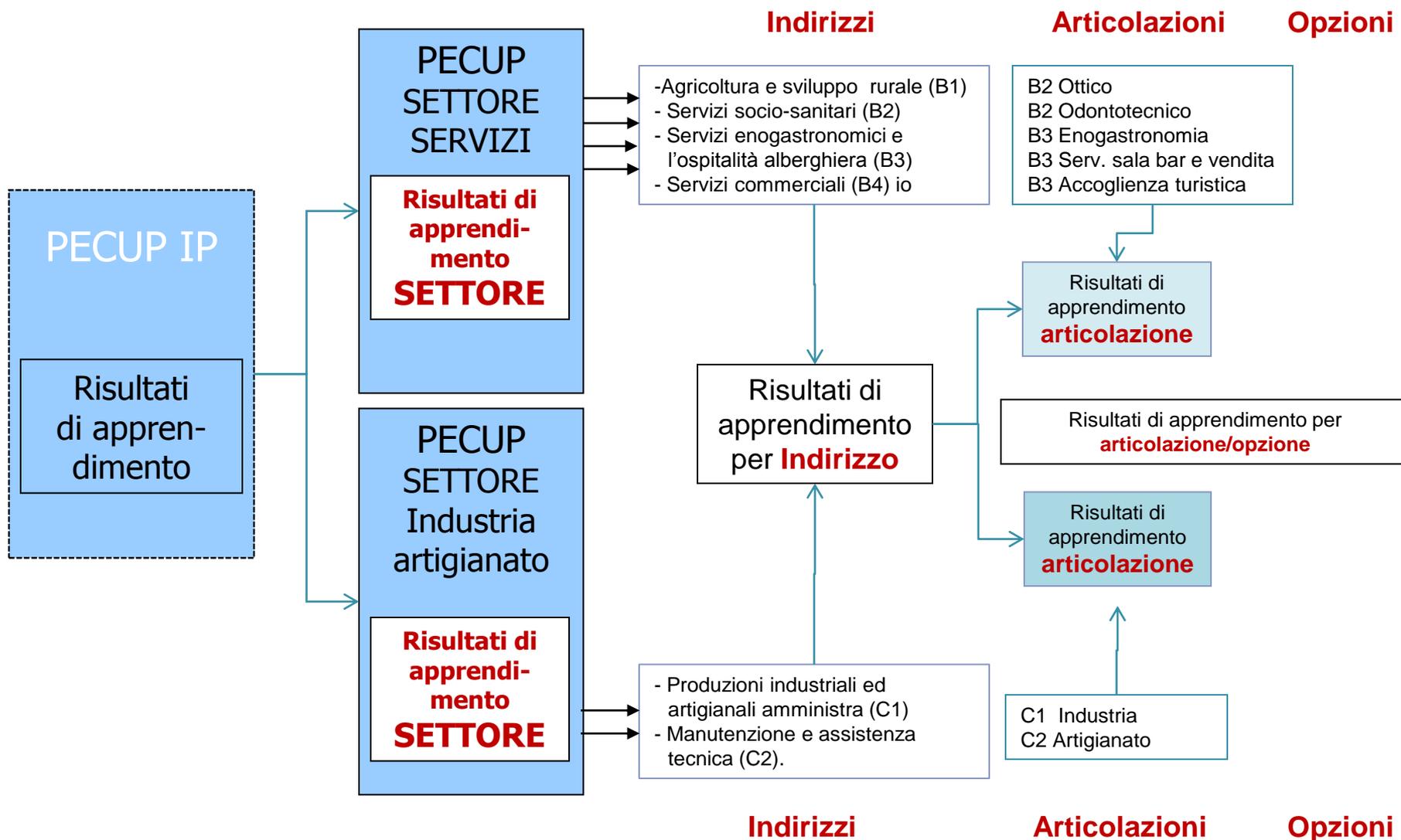
C. INDIRIZZI E ARTICOLAZIONI, OPZIONI

I RISULTATI APPRENDIMENTO

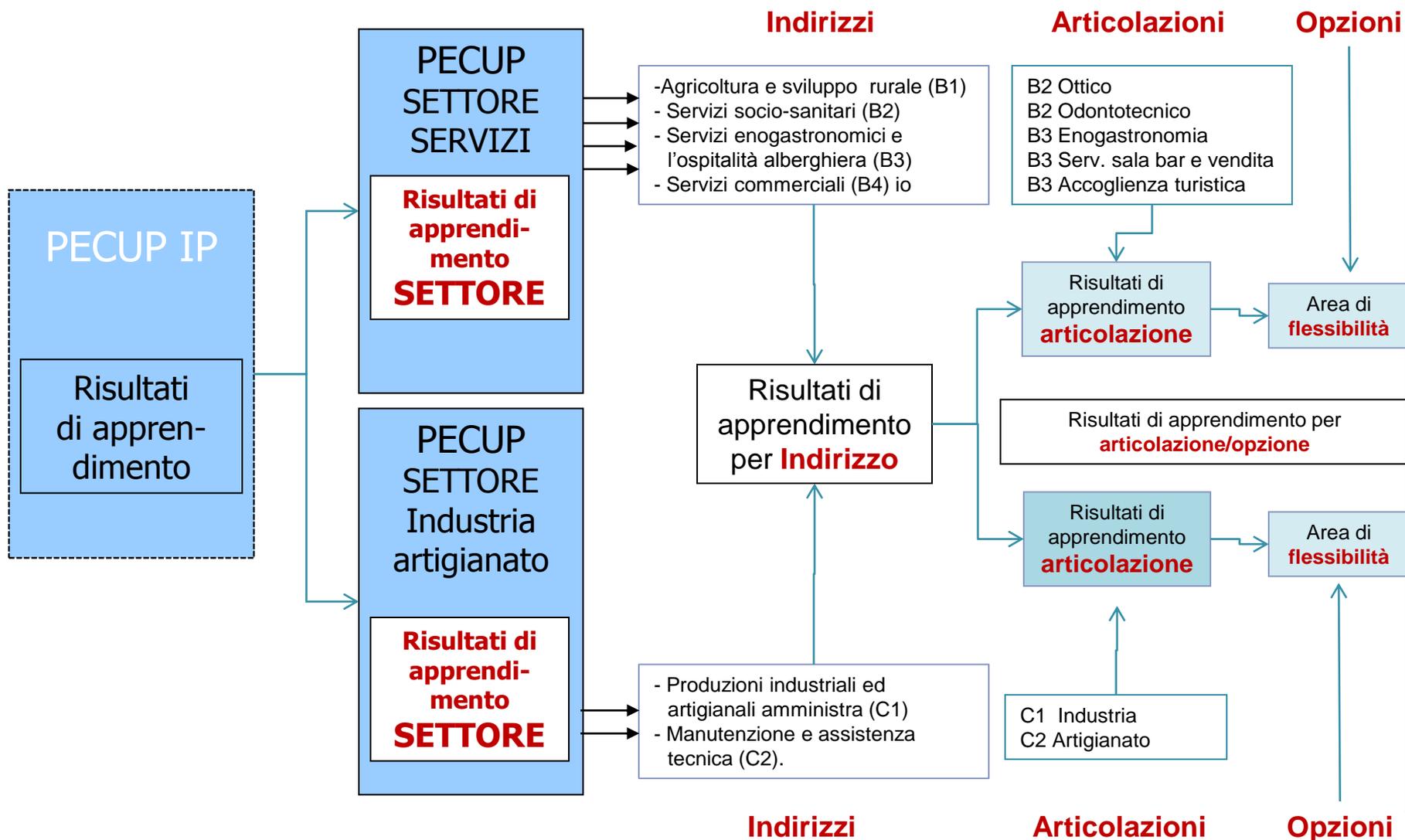
Istituti Professionali



I RISULTATI APPRENDIMENTO Istituti Professionali

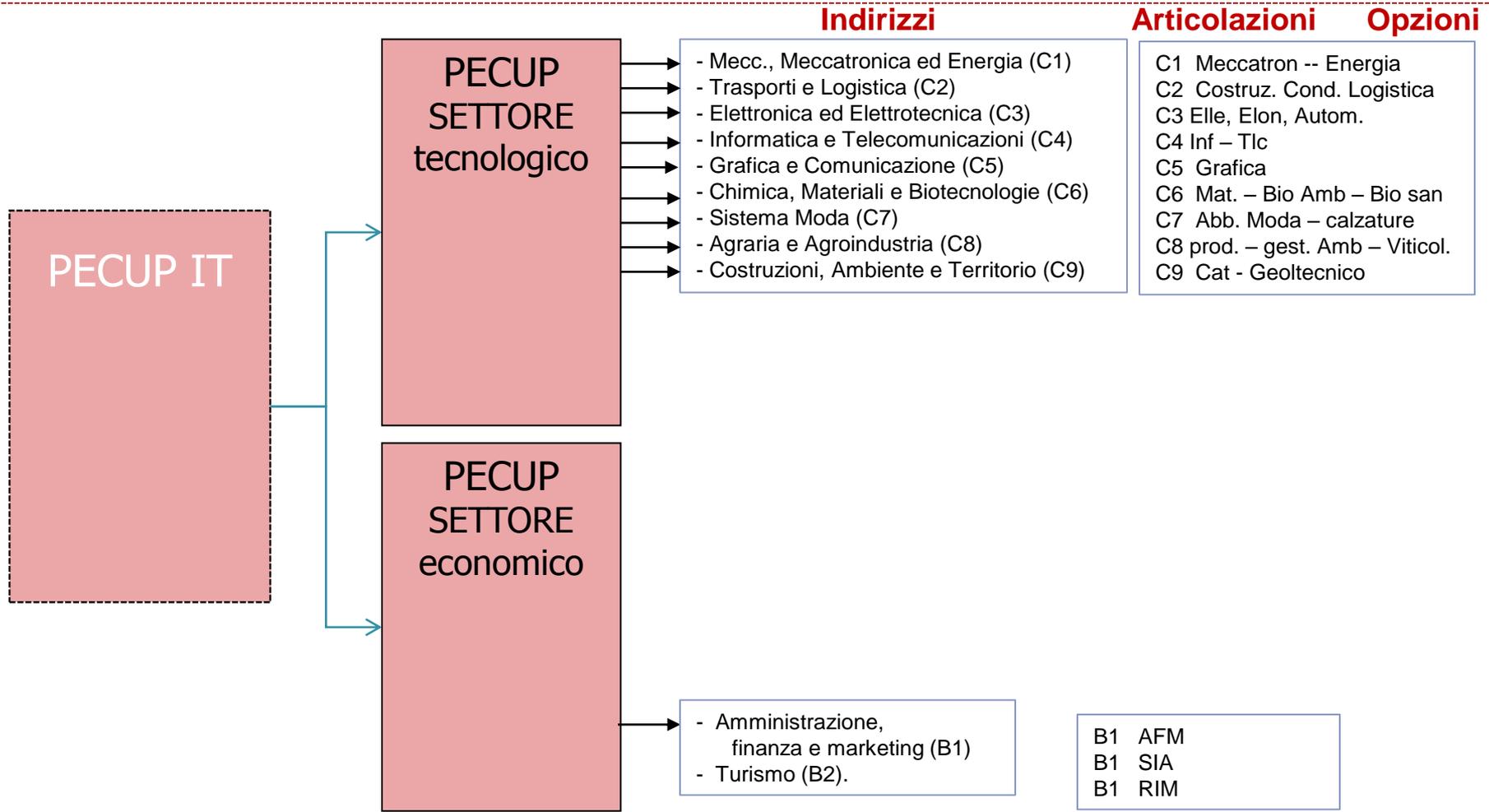


I RISULTATI APPRENDIMENTO Istituti Professionali



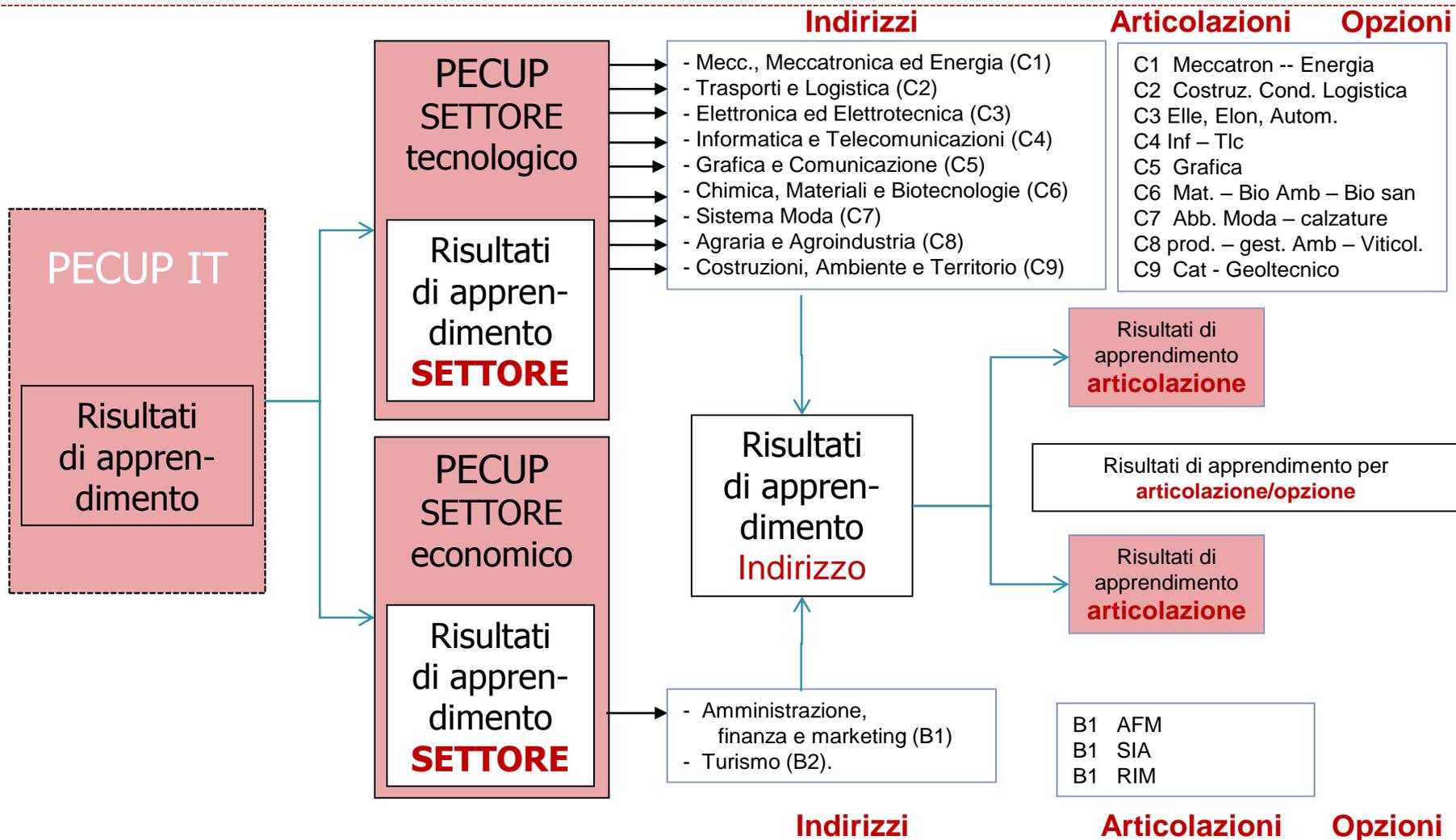
I RISULTATI APPRENDIMENTO

Istituti Tecnici



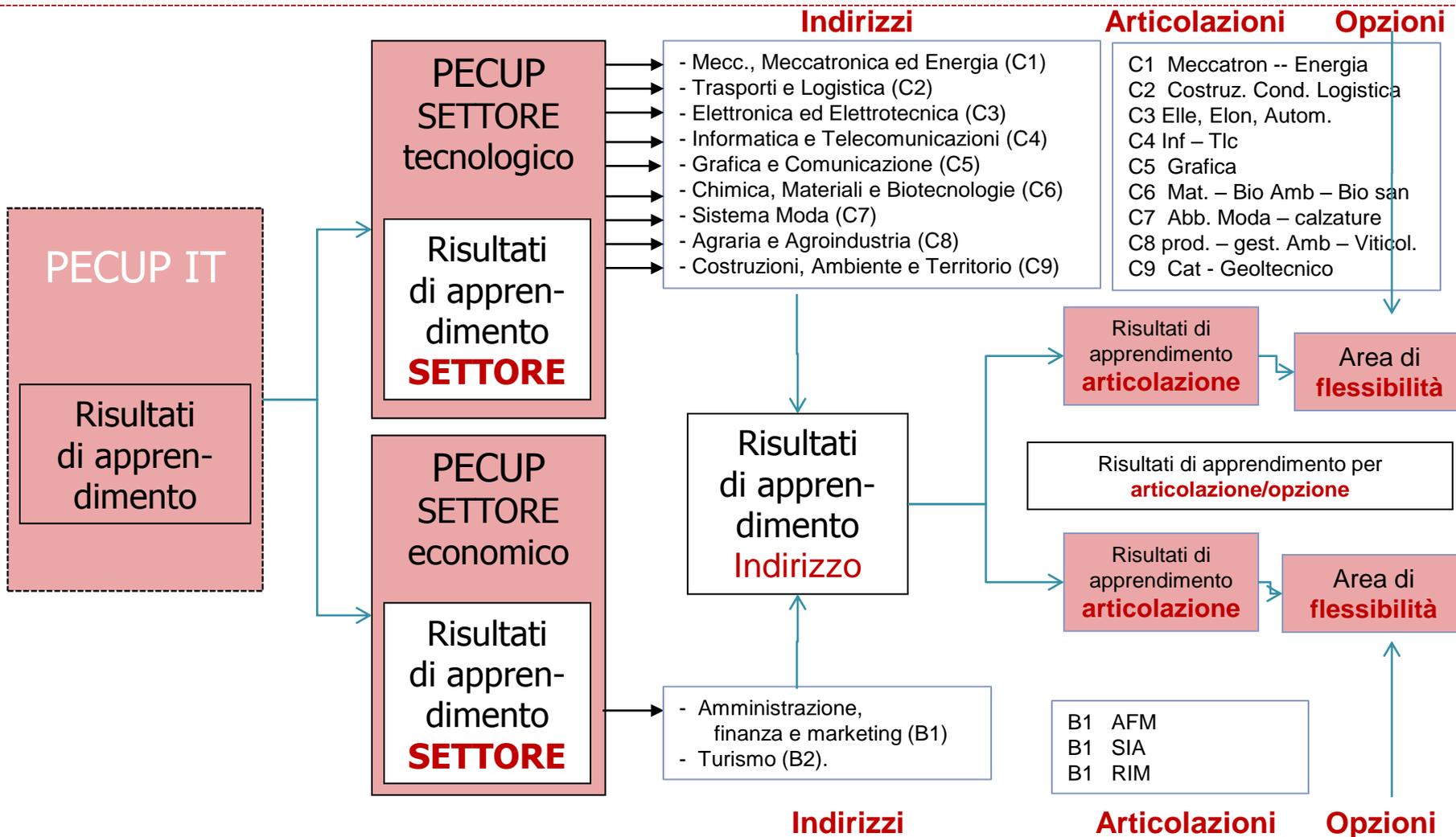
I RISULTATI APPRENDIMENTO

Istituti Tecnici



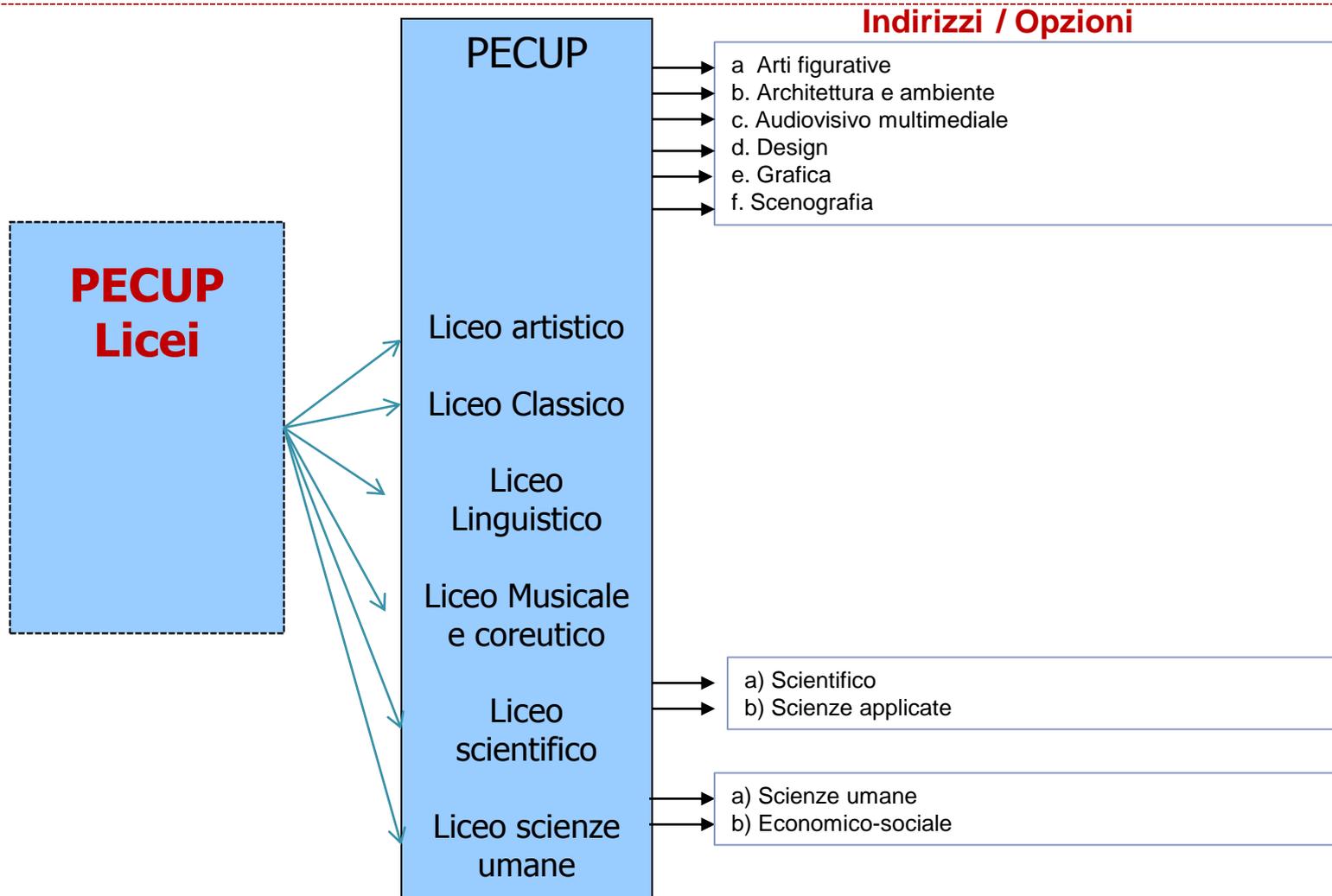
I RISULTATI APPRENDIMENTO

Istituti Tecnici

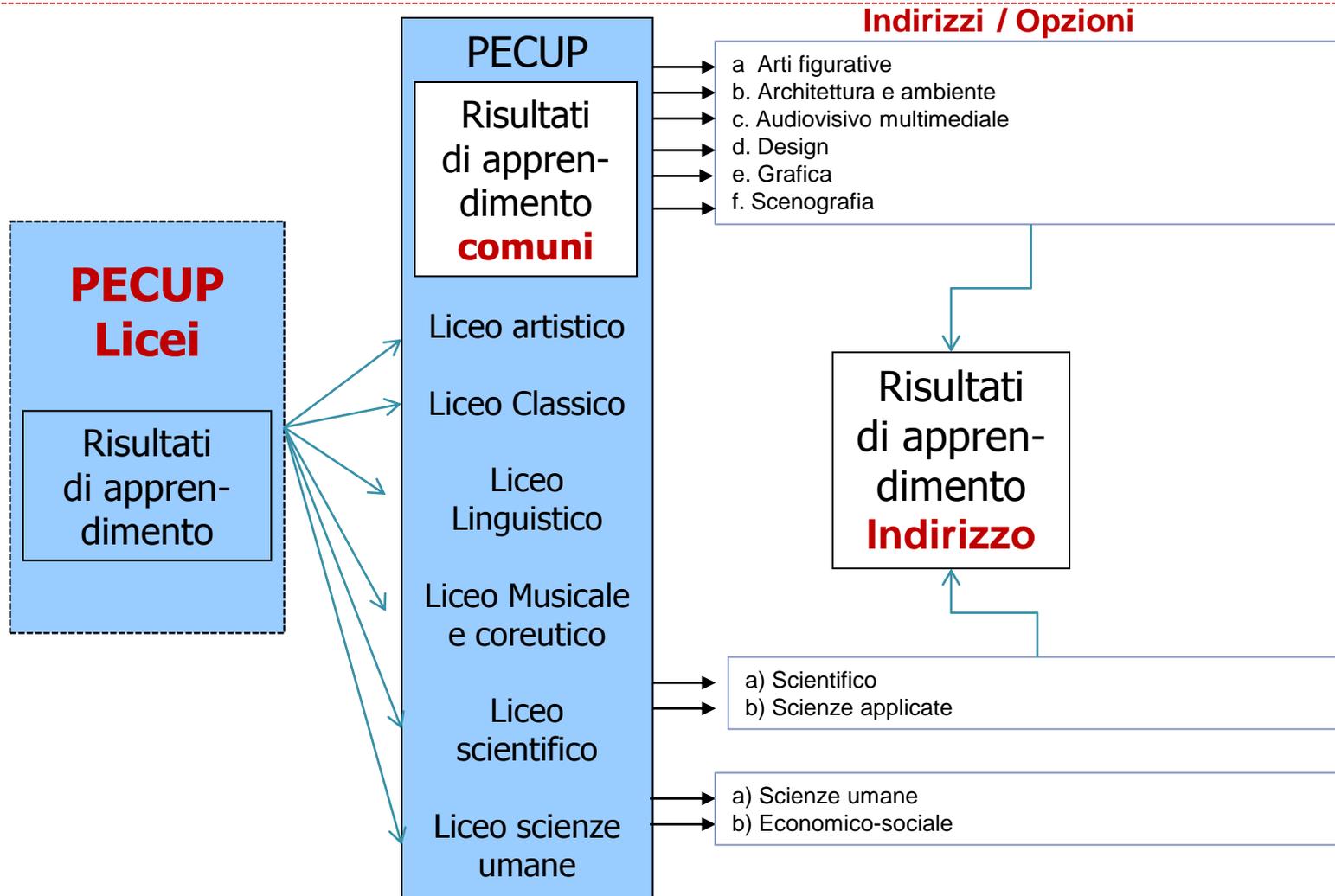


I RISULTATI APPRENDIMENTO

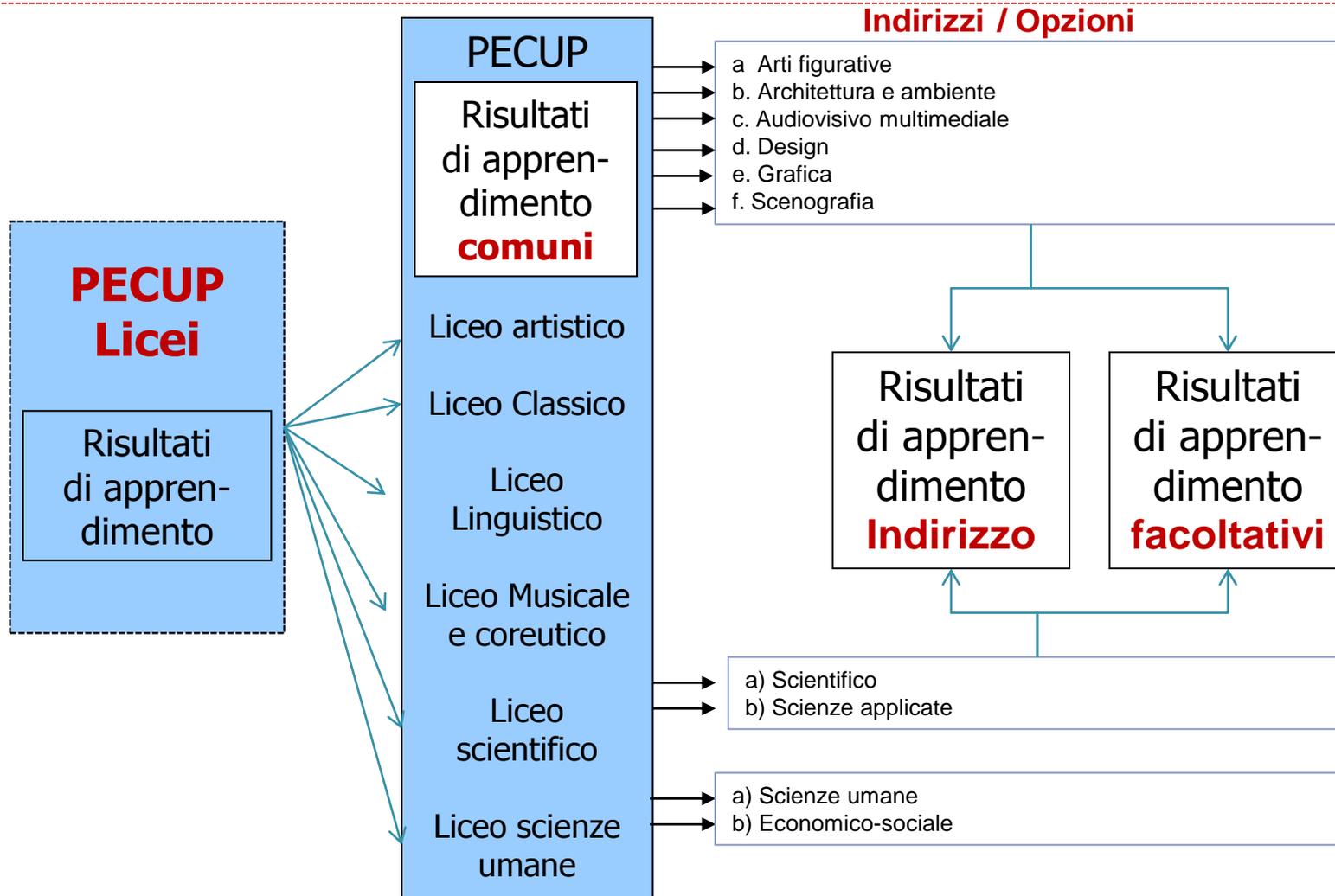
Licei



I RISULTATI APPRENDIMENTO Licei



I RISULTATI APPRENDIMENTO Licei



D. I RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

LA MAPPA DELLE COMPETENZE LICEI

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Area Metodologica	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Area Logico-argomentativa	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Area Linguistica e comunicativa	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
	Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

LA MAPPA DELLE COMPETENZE LICEI (1)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Area Storico umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

LA MAPPA DELLE COMPETENZE LICEI (2)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Area
Scientifica,
matematica e
tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di porcedimenti risolutivi

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

LA MAPPA DELLE COMPETENZE IT (1)

PECUP - Risultati di apprendimento COMUNI	PECUP - Risultati di apprendimento SETTORE TECNOLOGICO	PECUP - Risultati di apprendimento PROFILO DI INDIRIZZO
<p>Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali</p>	<p>Comprendere le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le relative modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali;</p>	<p>Utilizzare le conoscenze e abilità nel campo dei materiali e tecnologie costruttive dei sistemi elettronici e delle macchine elettriche, per la generazione, elaborazione e trasmissione dei segnali elettrici ed elettronici, per la conversione e trasporto dell'energia elettrica e dei relativi impianti di distribuzione.</p>
<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi</p>	<p>Orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine</p>	<p>Programmare controllori e microprocessori e operare nell'organizzazione dei servizi e nell'esercizio di sistemi elettrici ed elettronici complessi</p>
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p>	<p>Utilizzare le tecnologie specifiche ai vari indirizzi e sapersi orientare nella normativa del settore di riferimento</p>	<p>Sviluppare e utilizzare sistemi di acquisizione dati, dispositivi, circuiti, apparecchi e apparati elettronici</p>
<p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</p>	<p>Applicare le normative che disciplinano i processi produttivi, con riferimento sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio</p>	<p>Utilizzare (conoscere) le tecniche di controllo e interfaccia mediante software dedicato</p>

DEFINIZIONE DEI PROFILI FORMATIVI



LA MAPPA DELLE COMPETENZE IT (1)

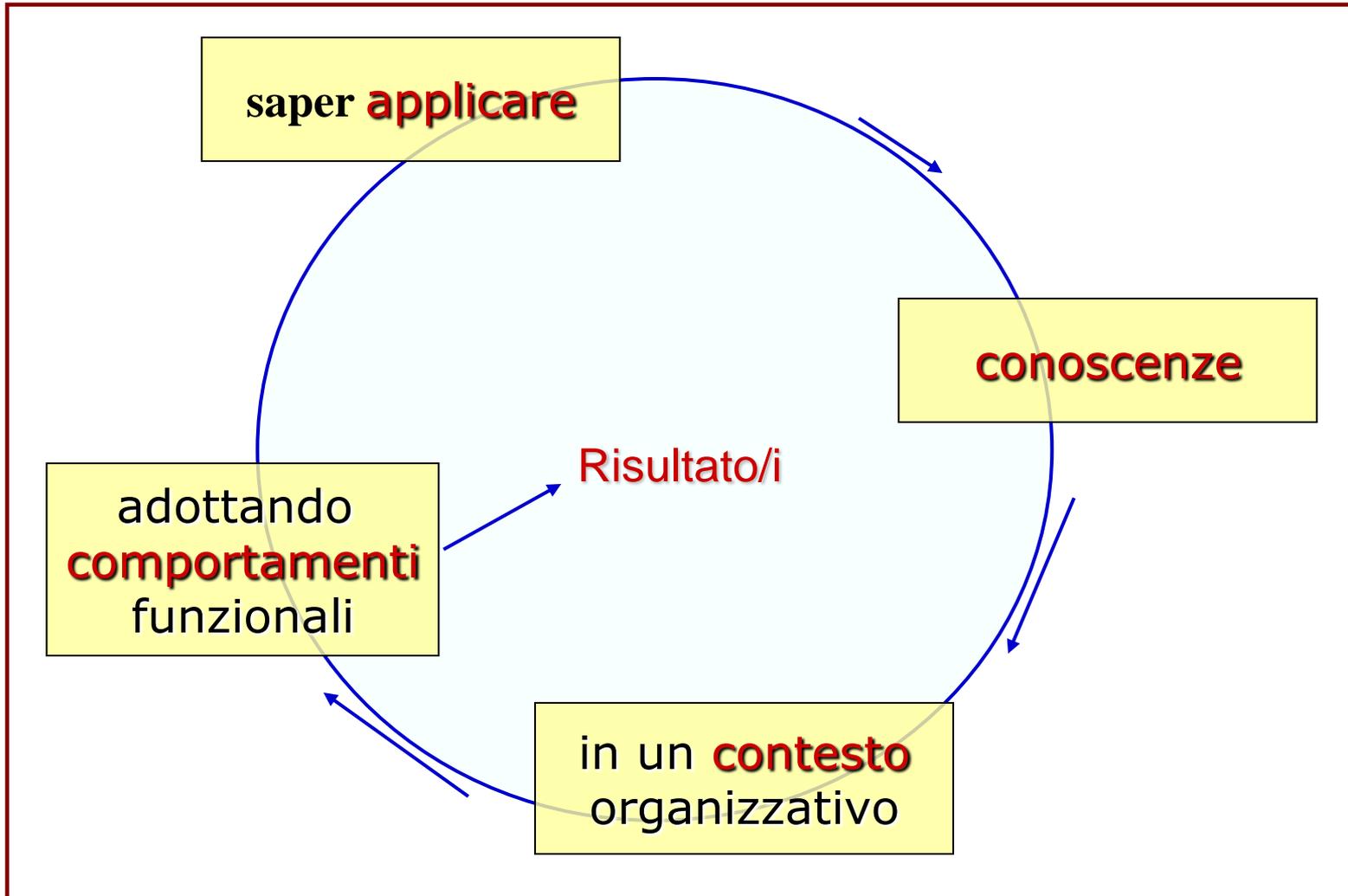
COMPETENZE ASSI CULTURALI		
N	Asse	
1	L7	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti sociali, culturali, scientifici economici, tecnologici
2	L8	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee della cultura della letteratura e delle arti ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto alle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
3	L9	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione
4	L10	Padroneggiare la lingua Inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
5	L11	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
6	M5	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
7	M6	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
8	G4	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
9	G5	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
10	S4	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
11	S5	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
COMPETENZE DI CITTADINANZA		
12	C9	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani
13	C10	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
14	C11	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
15	C12	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
16	C13	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo

LA MAPPA DELLE COMPETENZE IT (2)

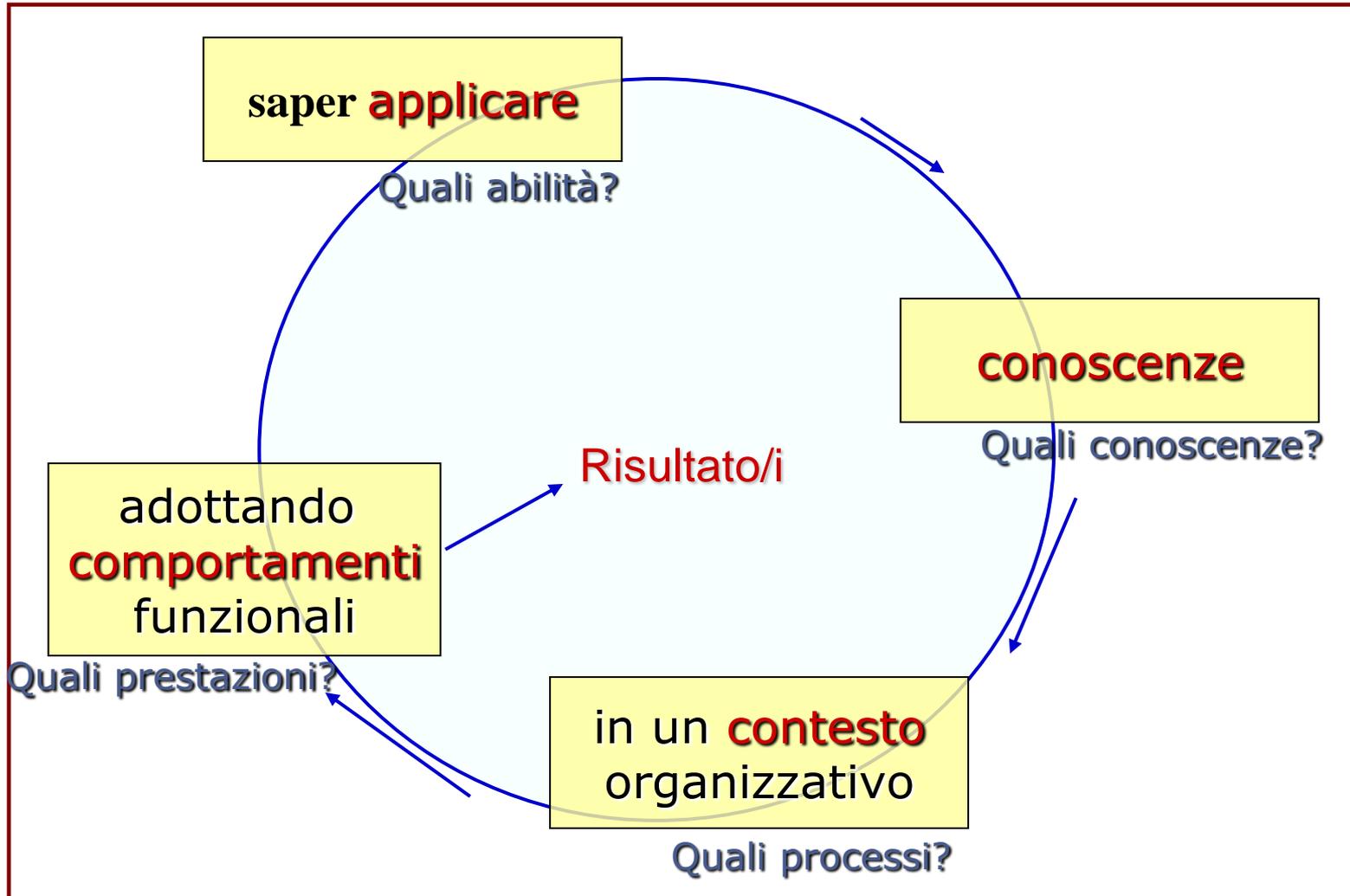
COMPETENZE PROFESSIONALI

17	P1	Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
18	P2	Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
19	P3	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
20	P4	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
21	P5	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
22	P6	Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
23	P7	Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
24	P8	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
25	P9	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
26	P10	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
28	P11	Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse
29	P12	Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
30	P13	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

La competenza



La competenza



La definizione di competenza

...La competenza è definibile come la capacità di applicare un sapere in un contesto dato, riconoscendone le specifiche caratteristiche e adottando comportamenti funzionali al conseguimento del risultato...

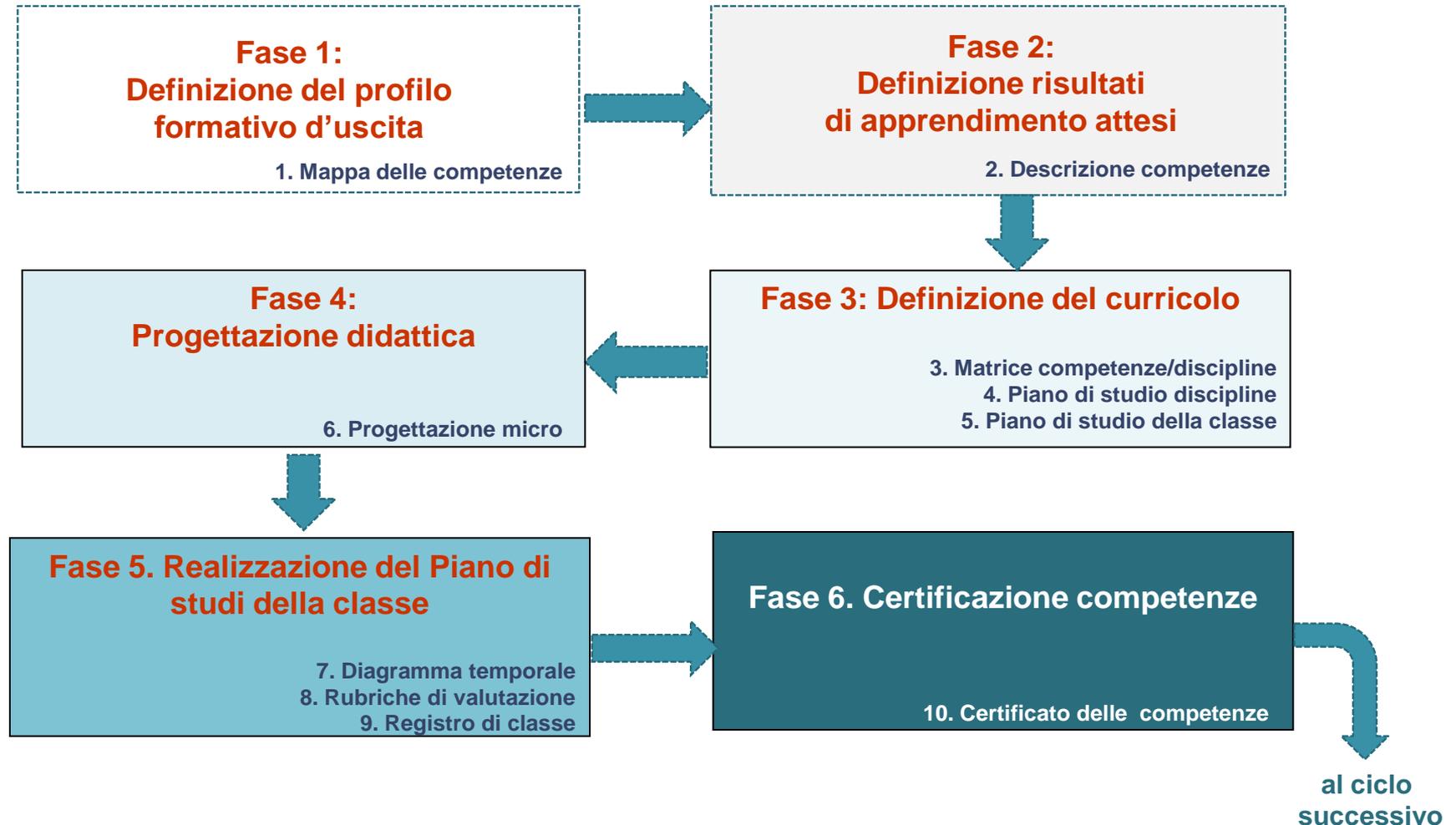
U. Vairetti, I. Medicina, "Le Mani nella testa", Franco Angeli, Milano, 2005

LA DESCRIZIONE DI UNA COMPETENZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>P1</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p>	Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Italia e in Europa	Elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani ed europei.
	Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale.	Modelli di turismo sostenibile.
	Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio.	Forme di turismo naturalistico e storico-culturale.
	Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica.	Fattori geografici per lo sviluppo delle attività turistiche.
	Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio.	Localizzazione e valorizzazione turistica del territorio.
	Analizzare l'evoluzione storica delle esperienze di viaggio e i movimenti turistici attuali.	Risorse e prodotti del territorio quali fattori di attrazione turistica.
	Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali ed internazionali.	Beni culturali e ambientali dell'ambito territoriale di appartenenza.
	Riconoscere le tendenze dei mercati e le problematiche di localizzazione di un'azienda turistica	Risorse e prodotti del territorio quali fattori di attrazione turistica.
	Utilizzare strumenti di supporto alla programmazione turistica territoriale	

E. LA PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

LE FASI DELLA PROGETTAZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE



LA PROCEDURA DI PROGETTAZIONE DEL CURRICOLO

Fase 1: Definizione risultati di apprendimento attesi

1.1 Definizione profilo formativo d'uscita

1.2 Definizione profilo 2° biennio

1.3 Definizione profilo 1° biennio

 **Comitato tecnico-scientifico**

 **1. mappa delle competenze**



LA PROCEDURA DI PROGETTAZIONE DEL CURRICOLO

Fase 2: Definizione curricolo fine ciclo (es. 1° biennio)

2.1 Individuazione degli elementi (abilità e conoscenze) che definiscono ogni competenza del profilo

2. Scheda di descrizione della competenze

2.2 Attribuzione responsabilità per sviluppo competenze

3a. Matrice competenze/discipline

Esiti di apprendimento attesi per ogni disciplina (3°)

2.3 Definizione dei piani di studio disciplinari per l'apprendimento delle competenze

(Progettazione macro della didattica)

4. Piano di studio della disciplina

2.4 Definizione del piano di studio della classe

5. Piano di studio della classe

Diagramma temporale

3.1 Progettazione dei risultati attesi di apprendimento per singoli segmenti didattici (macro)

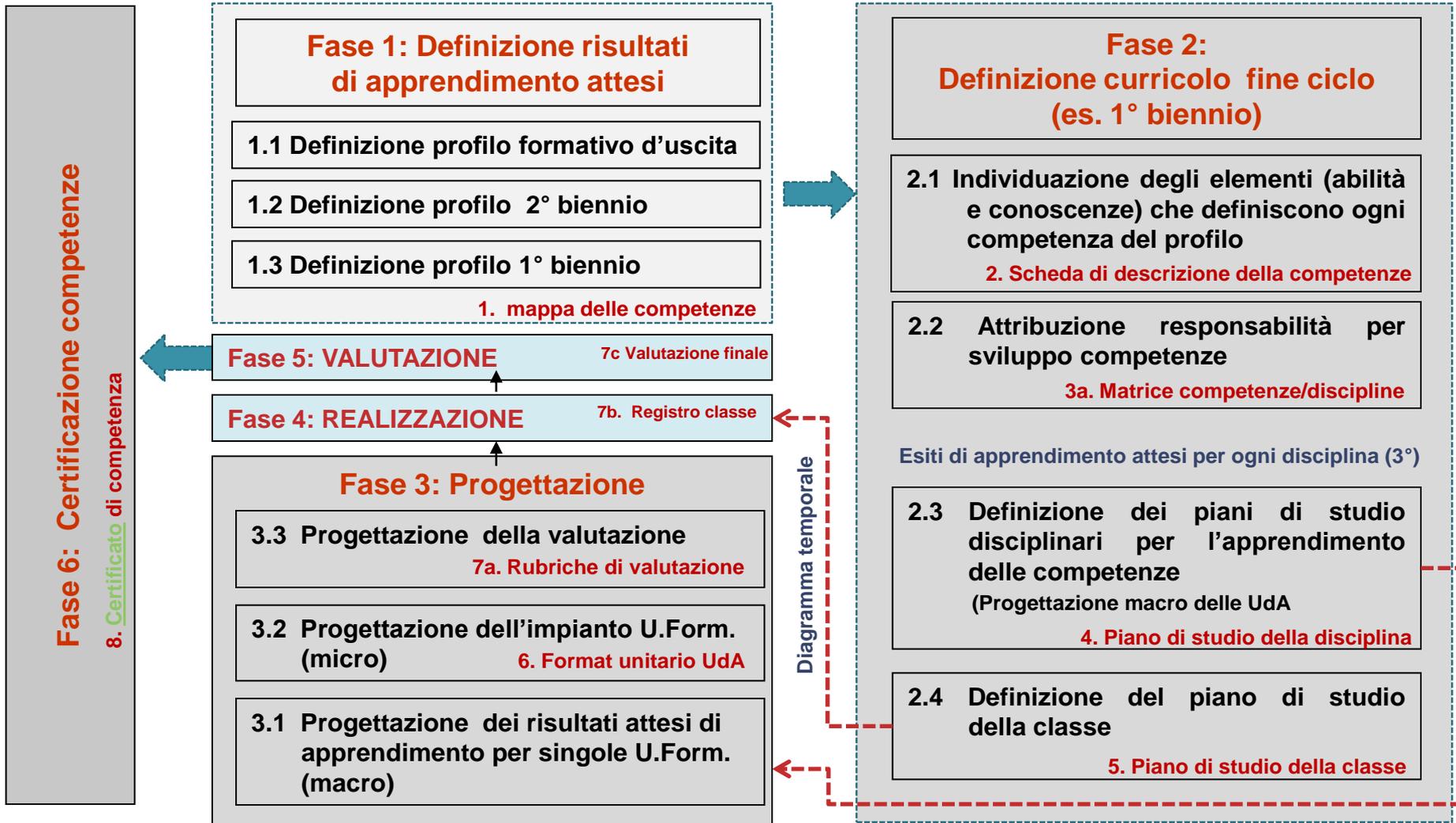
Fase 4: REALIZZAZIONE



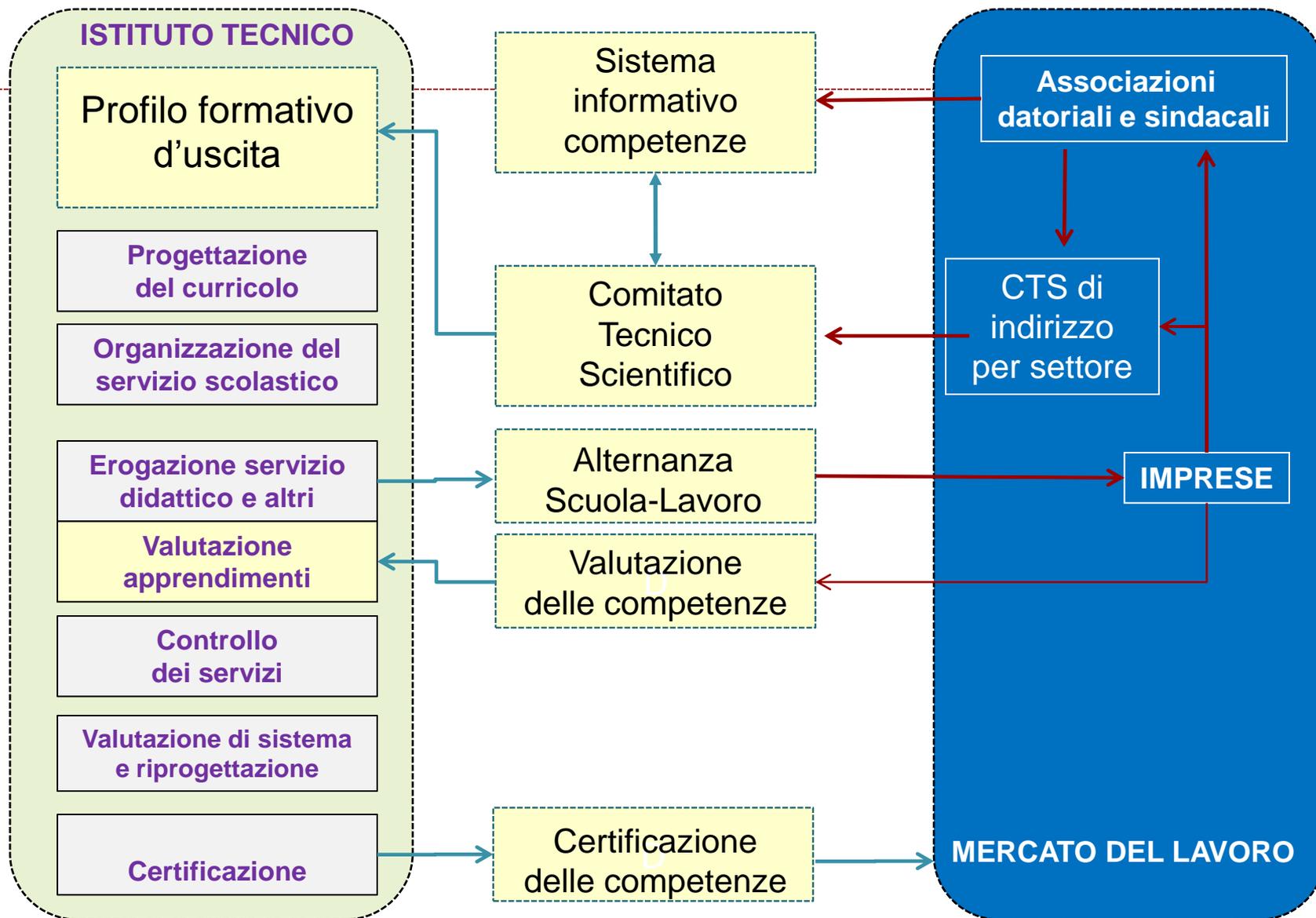
LA PROCEDURA DI PROGETTAZIONE DEL CURRICOLO



LA PROCEDURA DI PROGETTAZIONE DEL CURRICOLO



L'interfaccia Scuola-Mercato del lavoro



F. ANALISI DI UN CASO

Riferimenti

www.retetrade.it